

# Диагностическая работа по музыке для 6 классов

## Инструкция для учащихся

Период выполнения диагностической работы 1 урок.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 14 заданий.

### Часть 1

#### Задания 1-10

К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. Впишите в бланк ответа в соответствии с цифрой задания правильную букву.

### Часть 2

#### Задания 11-12

Выбор правильного ответа на соответствие термина и его определения, автора музыки и его произведения.

Впишите в бланк ответа в соответствии с цифрой задания правильную букву.

### Часть 3

Задания 13-14. В задании дано стихотворение:

13. Его надо озаглавить, определить основную идею стихотворения, выписать слова, связанные с музыкой.

Впишите в бланке ответа свои варианты выбора музыкальных слов.

14. Распределите слова по группам и предложите свои варианты названия каждой группы и запишите в таблицу в бланке ответов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## Содержание работы

### ЧАСТЬ I

**1. «Искусство есть средство беседы с людьми», - говорил:**

- А) М.П. Мусоргский;
- Б) В.М. Васнецов;
- В) В.А. Тропинин.

**2. В картине В.М. Васнецова «Баян» сказитель играет на музыкальном инструменте:**

- А) на гусях;
- Б) на арфе;
- В) на гитаре.

**3. Выберите только мужские певческие голоса:**

- А) контральто, баритон, бас;
- Б) баритон, сопрано, тенор;
- В) бас, баритон, тенор.

**4. Романс – это:**

- А) публичное исполнение музыкальных, балетных и эстрадных номеров;
- Б) предмет искусства, состоящий из трёх отдельных картин, барельефов, фресок, гравюр, зарисовок;
- В) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.

**5. Подберите правильное определение музыкальной формы РОНДО:**

- А) музыкальная форма, состоящая из трёх основных разделов, где в первом разделе противопоставляются главная и побочная партии;
- Б) музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизменённых повторений;
- В) музыкальная форма, основанная на чередовании рефрена и эпизодов.

**6. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии русских композиторов:**

- А) Р.В. Паулс, К.Г. Паустовский, М.И. Пришвин;
- Б) М.И. Глинка, Р.М. Глиэр, В.А. Гаврилин.
- В) С.В. Рахманинов, В.Г. Распутин, Н.А. Римский -Корсаков.

**7. Авторы романса «Я помню чудное мгновенье»:**

- А) композитор М. И. Глинка и поэт А.С. Пушкин;
- Б) композитор С.В. Рахманинов и поэт А.С. Пушкин;
- В) композитор П.И. Чайковский и поэт А.С. Пушкин.

**8. Н. А. Римский-Корсаков написал к 100-летию А. С. Пушкина оперу:**

- А) «Садко»;
- Б) «Снегурочка»;
- В) «Сказка о царе Салтане».

**9. Санкт-Петербургская консерватория носит имя:**

- А) М.И.Глинки;
- Б) Н. А. Римского-Корсакова;
- В) П. И. Чайковского.

**10. Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга носит имя:**

- А) М.И. Глинки;  
 Б) Н. А. Римского-Корсакова;  
 В) П. И. Чайковского.

## ЧАСТЬ II

11. Установите соответствие между названиями средств музыкальной выразительности с их определениями:

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. Динамика | А) скорость движения в музыке                           |
| 2. Лад      | Б) настроение в музыке                                  |
| 3. Мелодия  | В) сила звучания в музыке                               |
| 4. Тембр    | Г) окраска голоса, звука                                |
| 5. Темп     | Д) одногласно выраженная музыкальная мысль произведения |

1.	2.	3.	4.	5.
<b>В</b>	<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>

12. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. А.Л. Гурилёв    | А) «Щелкунчик»                     |
| 2. М.И. Глинка     | Б) «Сирень»                        |
| 3. П.И. Чайковский | В) «Александр Невский»             |
| 4. С.В. Рахманинов | Г) «Однозвучно гремит колокольчик» |
| 5. А.С. Прокофьев  | Д) «Вальс-фантазия»                |

1.	2.	3.	4.	5.
<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

## ЧАСТЬ III

**Задание 13.** Прочитайте стихотворение:

- 1) озаглавьте его и сделайте вывод (в конце стихотворения-основная идея);
- 2) выпишите слова из стихотворения, связанные с музыкой

Стихотворение	Название	Вывод
Вадима Семернина	стихотворения	

<p>1. Берёзовая роща – это арфа:  На ней играет набежавший ветер  Простую, незатейливую песню...  К дороге подошедший перелесок,  Как парень, растянул свою гармонь –  Широкую мелодию Руси!  А лес сосновый – золотой орган,  И музыка его почти что зрима:  Она взлетает вверх с движеньем кроны.  И вижу я в орешнике – рожок,  И слышу я в осине – балалайку,  И клён звенит, как бубен настоящий!  И я теперь совсем не удивляюсь..</p>		
<p>2. Выпишите слова из стихотворения,  связанные с музыкой</p>		

### Задание 14.

Из выше прочитанного стихотворения:

- распределите слова, связанные с музыкой, по группам (не менее двух слов в группе);
- предложите свои варианты разбивки, дайте название каждой группе

№	Слова	Группы
1.		
2.		
3.		