

REGISTRO CRITERIOS EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 3 LENGUAJE

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Criterio de evaluación 1 C.E.1	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
Criterio de evaluación 2 C.E.2	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
Criterio de evaluación 3 C.E.3	3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
Criterio de evaluación 4 C.E. 4	3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.
Criterio de evaluación 5 C.E. 5	4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.
Criterio de evaluación 5 C.E. 6	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
Criterio de evaluación 5 C.E. 7	8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.
Criterio de evaluación 5 C.E. 8	9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.	EVIDENCIA/TRAZABILIDAD.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.

REGISTRO CRITERIOS EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 3 LENGUAJE

3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	Cuaderno de clase. Actividades.	Observación directa. Preguntas orales.	Rúbricas.

REGISTRO CRITERIOS EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 3 LENGUAJE

	Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.
9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Cuaderno de clase. Actividades. Resolución de problemas. Pruebas escritas. Producto final. Trabajos de investigación.	Observación directa. Preguntas orales. Autoevaluación. Presentaciones orales. Demostraciones prácticas.	Rúbricas. Diario de clase. Registros de observación. Pruebas escritas. Exposiciones.

OBSERVACIONES.

EVIDENCIAS:

-CUADERNO DE CLASE.
-FICHAS.
-ACTIVIDADES.
-PRODUCTO FINAL SDA.
-MURALES.
-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
-PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO
-ENTREVISTAS.
-TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.
-PRUEBAS ESCRITAS.
-MANUALIDADES.
-COMPRENSIÓN LECTORA
-PORFOLIO.

.....

TÉCNICAS:

REGISTRO CRITERIOS EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 3 **LENGUAJE**

**-OBSERVACIÓN.
-REVISIÓN DE TAREAS.
-EXPERIMENTACIÓN**

.....

INSTRUMENTOS:

**-RÚBRICAS.
-LISTA DE CONTROL.
-DIARIO DE CLASE.
-ESCALA DE OBSERVACIÓN.
-REGISTRO ANECDÓTICO**

.....

-