

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO IIS FERRARI ENZO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDIRIZZO MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

CLASSE III SEZIONE AMA

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE SMILZO ADELAIDE

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4H

1. FINALITA'

La finalità specifica dello studio dell'italiano consiste nel comprendere e interpretare i testi più svariati, nel realizzare testi corretti, appropriati e significativi tanto nella produzione scritta quanto nell'esposizione orale, saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture. Interpretarli e commentarli e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 25 alunni, dei quali tre non frequentanti. Un solo alunno del gruppo è diversamente abile, segue la programmazione riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali o comunque ad essi globalmente corrispondenti (art. 15 comma 3 dell'OM n 90 del 21-5-2001) per 9 ore. La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva, migliorata nel tempo. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative, un secondo gruppo rientra presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata, infine un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☒ griglie, questionari conoscitivi,
(se sì, specificare quali).....

☐ tecniche di osservazione

☒ colloqui con gli alunni

☒ colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni 3 (%).....	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni 15 (%).....	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni 3 (%).....
---	--	---	--

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

PROVE OGGETTIVE DI PROGRESSO (vero-falso, corrispondenza, completamento, risposta aperta) PROVE STRUTTURATE

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: GIURIDICO LINGUISTICO

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1 COMPRENDERE L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI TESTI LETTI 2 UTILIZZARE IN AMBITO PRATICO LE INDICAZIONI RICEVUTE 3 PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI 4 RACCONTARE, DESCRIVERE PER DARE ED OTTENERE INFORMAZIONI RISPETTANDO LE REGOLE 5 UTILIZZARE CON CRESCENTE COMPETENZA LINGUAGGI SPECIFICI
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	- Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate; - Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari etc); - Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste; - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati - Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento; - Costruire semplici testi espositivi ed argomentativi	CONOSCENZE RELATIVE ALLA EDUCAZIONE LETTERARIA Testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione di Dipartimento (v.) e adattata in sede di programmazione annuale CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA 1

DUECENTO E TRECENTO: LA LETTERATURA DELL'ETÀ COMUNALE; LE ORIGINI DELLA LIRICA;

DANTE ALIGHIERI

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana a partire dalle origini. Conoscere i principali fenomeni letterari e le singole individualità di poeti e scrittori, attraverso le loro opere più significative. Poesia e prosa del '200. Poeti siciliani, Dolce Stil Novo, Poesia realistico-giocosa, Dante Alighieri

Il Medioevo nel segno del progresso: la letteratura del Duecento e Trecento in Italia, Dante Alighieri

UDA 2

DANTE, LA DIVINA COMMEDIA-INFERNO

Conoscere i principali fenomeni letterari e le singole individualità di poeti e scrittori attraverso le loro opere

La lirica di Dante e la Vita Nuova

Estratti dei canti dell'Inferno

UDA 3

DALLA CANZONE AL CANZONIERE: FRANCESCO PETRARCA

Conoscere l'Umanesimo di Petrarca, la scrittura del Canzoniere: il romanzo dell'amore e dell'io del poeta, la figura di Laura, lo stile e la lingua

Petrarca: formazione culturale, rapporto con i contemporanei, le opere

UDA 4

L'UMANA COMEDIA: GIOVANNI BOCCACCIO, IL DECAMERON

Aspetti storico-culturali dell'Italia comunale. Boccaccio e il Decameron: novelle significative

Riconoscimento, analisi e produzione di particolari tipologie testuali.

Boccaccio: formazione culturale, rapporto con i contemporanei, le opere

I mondi narrativi del Decameron: le figure umane, i temi

UDA 5

L'UMANESIMO

IL RINASCIMENTO STORICO CULTURALE E ARTISTICO;

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Aspetti storico-culturali dell'Italia tra il 1400 e la prima metà del 1500. Umanesimo e Rinascimento. Il trattato e la prosa. Niccolò Machiavelli.

Riconoscimento, analisi e produzione di particolari tipologie testuali.

Biografia di Machiavelli, Il Principe come risposta alla crisi storica italiana: struttura e temi

5. MODULI INTERDISCIPLINARI che concorrono alla personalizzazione degli apprendimenti (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

UDA INTERDISCIPLINARE : Green Jobs : le occupazioni nei settori dell'agricoltura, del manifatturiero, dell'amministrazione e dei servizi che contribuiscono in maniera incisiva a perseverare o restaurare la qualità ambientale.

MODULO di ED. CIVICA : LE TRE R DEL TUO FUTURO : RIDUCO, RIUSO E RICICLO

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio

Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica

Interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

7.METODOLOGIE		
Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale		Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

8. STRUMENTI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Letteratura e intrecci VOLUME 1, Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, PALUMBO EDITORE
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Letture di saggi
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Laboratorio informatico
- d) Altro: Ricerche e dibattiti in classe

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte 2 Prove orali 3	N. verifiche sommative previste per il I quadrimestre ed il II quadrimestre

	N.2
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
● Recupero curricolare ● Tutoraggio ● Attività di monitoraggio periodico ● Riproduzione di mappe ● Cooperative learning:	● LETTURE DI SAGGI ED ARTICOLI ● LABORATORIO DI SCRITTURA
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze ● PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI SCRITTURA ANCHE PROFESSIONALE ● LETTURE DI APPROFONDIMENTO

Il Docente
Adelaide Smilzo

