



<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>

ESTE DOCUMENTO NÃO DEVE SER ALTERADO NO GOOGLE DRIVE E SIM BAIXADO

APÓS BAIXAR O DOCUMENTO, NÃO ALTERAR CABEÇALHO

USAR PÁGINA A4 COM MARGENS 2.0 INFERIOR/SUPERIOR/DIREITA/ESQUERDA

USAR FONTE CALIBRI EM TODO O TEXTO COR HEX#495962

USAR FONTE CALIBRI EM TODO O TEXTO COR HEX#495962

USAR MINÚSCULAS PARA REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, EXEMPLO: (Haraway, 2021)

NÃO USAR NOTAS DE RODAPÉ

NÃO USAR NOTAS DE FIM COM INSERÇÃO AUTOMÁTICA, INSERIR MANUALMENTE COLCHETES COM NUMERAÇÃO PARA NOTAS DE FIM [1], [21]

APÓS FORMATADO, ENVIAR PARA climacom@unicamp.br EM WORD

Título da resenha: subtítulo se houver tudo em fonte calibri 12 negrito

Autor[1]

Autor[2]

Referências do livro resenhado conforme ABNT: Sobrenome, Nome. **Título**. Cidade: Editora, ano, página.

Epígrafe, se houver, calibri 12,
à direita, fonte calibri 12,
espaçamento 1,0
(autor, ano e página ABNT)

Sub-título (fonte calibri 12, negrito, maiúsculas apenas na primeira palavra e nomes próprios, siglas etc.)

PEREIRA, T. F. Estudos Multiespécies: uma breve análise da teoria e de suas aplicações. **Revista Ensaios**, p. 106-126, 2018.



TAKUÁ, Cristine. Seres criativos da floresta. **Cadernos Selvagem**, transcrito por Camila Vaz, publicação digital, Rio de Janeiro: Dantes Editora, 2019.

TSING. Anna. **Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no antropoceno**. Thiago Mota Cardoso, Rafael Victorino Devos. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.

Exclusivo preenchimento equipe ClimaCom

Recebido em: XX/XX/XXXX

Aceito em: XX/XX/XXXX

[1] Vínculo institucional. Email: xxxxx@cccc.vvvv

[2] Vínculo institucional. Email: xxxxx@cccc.vvvv

[3] Notas de fim: fonte calibre 10, espaçamento 1,5, não usar formatação automática para notas.