



TÍTULO DA NARRATIVA PEDAGÓGICA

(Fonte: Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas).

Autor/a 1
Instituição
e-mail

Autor/a 2 (se houver)
Instituição
e-mail

Para inscrever seu trabalho no **Eixo 7 – Narrativas Pedagógicas**, você deve enviar, pela plataforma do evento, um arquivo que contenha a primeira versão de seu relato de experiência pedagógica. Ele deverá conter entre 3 (mínimo) e 8 (máximo) páginas, incluindo figuras, tabelas, quadros e referências, se houver. Não deve conter subtítulos, exceto para indicar as referências, logo após o texto, quando for o caso.

No que se refere à formatação geral, este arquivo já está de acordo com as normas sugeridas, ou seja: a) Formato: doc ou docx (Microsoft Word); b) Folha: tamanho A4; c) Margens: superior e esquerda (3 cm) e direita e inferior (2 cm); d) Espaçamento entre linhas: 1,5; e) Alinhamento: justificado; f) Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm; g) Fonte: Times New Roman, tamanho 12; h) Citações: devem respeitar a norma ABNT; i) Título das referências em **negrito**, tamanho 12.

Caso você mencione alguma referência no corpo do texto de sua narrativa, ela deve ser escrita com LETRAS MAIÚSCULAS se estiver entre parênteses (FREIRE, 1996) ou com apenas a primeira letra maiúscula, como em Freire (1996). Se houver citações, há duas possibilidades:

1) Utilizar aspas quando a citação tiver até três linhas, feita no próprio parágrafo do texto, com indicação da obra e página entre parênteses, como ocorre em: “o educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua insubmissão” (FREIRE, 1996, p. 28);

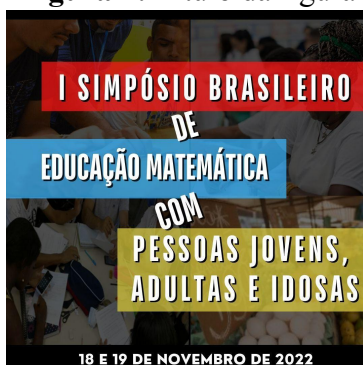


2) Se a citação tiver mais de 3 linhas, deve aparecer em um novo parágrafo, com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman e tamanho 11, como ocorre no exemplo a seguir:

O que importa, na formação docente, não é a repetição mecânica do gesto, este ou aquele, mas a compreensão do valor dos sentimentos, das emoções, dos desejos, da insegurança a ser superada pela segurança, do medo que, ao ser “educado”, vai gerando a coragem. Nenhuma formação docente verdadeira pode fazer-se alheada, de um lado, do exercício da criticidade que implica a promoção da curiosidade ingênua à curiosidade epistemológica, e do outro, sem o reconhecimento do valor das emoções, da sensibilidade, da afetividade, da intuição ou adivinhação (FREIRE, 1996, p. 51, aspas do autor).

Se você inserir figuras (fotografias, ilustrações, esquemas, mapas etc.), tabelas ou quadros em sua narrativa, procure identificar esses elementos com uma numeração, um título e a *fonte*¹ de onde você os extraiu. Veja alguns exemplos:

Figura 1: Título da figura



Fonte: xxxxx (Ano, p. xxx)

Tabela 1: Título da tabela

xxx	xxx	xxx	xxx
-----	-----	-----	-----

¹ Caso a figura, tabela ou quadro tenha sido produzida por você, a fonte pode ser identificada como “arquivo pessoal”, “produção do/a autor/a” ou alguma denominação que você prefira para se referir a seus próprios materiais. Atenção: para evitar cortar o fluxo de leitura de sua narrativa, recomendamos não utilizar notas de rodapé. Caso opte por utilizá-las, a fonte é Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

I SIMPÓSIO BRASILEIRO
DE
EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
COM
PESSOAS JOVENS,
ADULTAS E IDOSAS

18 E 19 DE NOVEMBRO
- SÃO PAULO -



yyy	1	2	3
zzz	4	5	6

Fonte: xxxxx (Ano, p. xxx)

Quadro 1: Título do quadro

xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

Fonte: xxxxx (ano, p.xxx)

Para baixar este arquivo em seu computador, leve o mouse ao canto superior esquerdo de sua tela, clique em "Arquivo", selecione "Fazer download" e "Microsoft Word". A depender das configurações de seu computador, o arquivo será salvo automaticamente na pasta de downloads ou você terá de selecionar em qual pasta quer salvá-lo. Em relação ao nome do arquivo a ser enviado, orientamos que você utilize a ferramenta “Salvar como” da opção “Arquivo” do canto superior esquerdo de sua tela e digite o nome da seguinte maneira: **NomeSobrenome-narrativa-1.doc**. Coloque seu primeiro nome e seu último sobrenome, para evitar que o nome do arquivo fique grande demais. Veja os exemplos no quadro a seguir:

Quadro 2: Exemplos de como nomear o arquivo

Nome da pessoa	Nome do arquivo
Ana Flávia Guimarães da Silva	AnaSilva-narrativa-1.doc
Pedro Magalhães	PedroMagalhaes-narrativa-1.doc
José Augusto de Almeida Júnior	JoseJunior-narrativa-1.doc

Fonte: Arquivo Narrativa Pedagógica_Modelo (2022, p.3)

Uma observação sobre a submissão deste arquivo na plataforma Even3: envie o arquivo como "trabalho identificado". No caso das narrativas pedagógicas, não trabalharemos com a "versão cega", por isso desconsidere o envio de "trabalho não identificado".



Para finalizar este arquivo de orientações, apresentamos alguns exemplos de como escrever as referências, caso você as utilize. Elas devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço, seguindo as normas da ABNT.

REFERÊNCIAS

Livros

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Capítulos de livros

D'AMBROSIO, U. Minhas reminiscências pessoais de Claude Gaulin. In: Esther Pillar Grossi. (Org.). **Homenagem Claude Gaulin**. 1. ed. Porto Alegre: GEEMPA, 2018, v. 1, p. 125-126.

Artigos em periódicos

D'AMBROSIO, U. The Ethnomathematics Program as a proposal for peace. **Revista Internacional de Pesquisa em Educação Matemática (RIPEM)**, v. 6, p. 8-25, 2016.

Trabalhos publicados em eventos

D'AMBROSIO, U. Para uma História da Etnomatemática ou A Matemática dos Não-Matemáticos. In: I Colóquio Brasileiro de História da Matemática e IV Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática, 2005, Natal. **Anais do I Colóquio Brasileiro de História da Matemática e IV Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática**. Natal: SBHMat/Editora da UFRN, 2005. v. 1. p. 188-213.

Dissertações, teses

D'AMBROSIO, U. **Superfícies paramétricas generalizadas e conjuntos de perímetro finito**. 1963. 250f. Tese (Doutorado em Matemática) –Instituto de Matemática, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1963.

Homepages

As lições de Ubiratan D'Ambrosio. Mentalidades Matemática por Instituto Sidarta. 17 de mai. 2021. Disponível em:

<<https://mentalidadesmatematicas.org.br/as-eternas-licoas-de-ubiratan-dambrosio/>>.

Acesso em: 29 de dez. de 2021.