

Методичні рекомендації проведення обласного онлайн-конкурсу Minecraft

I. Загальні положення

1. Обласний онлайн-конкурс проєктів, створених в середовищі Minecraft (далі – Конкурс) проводиться серед учнів закладів загальної середньої та вихованців закладів позашкільної освіти області.

2. Метою проведення Конкурсу є розвиток креативності, співпраці та вирішення проблем із розв'язанням відкритих, особистісно орієнтованих завдань, проєктного навчання в середовищі, що заохочує ітерацію, розвиваючи навички, які готують здобувачів освіти до сучасного ринку праці. Зацікавлення учнів до конструкторської, інженерної та технічної діяльності за допомогою відеогри Minecraft, освоєння і використання ігрового середовища в освітніх цілях, створення власних проєктів та складних логічних схем.

II. Організація Конкурсу

1. Конкурс проводиться департаментом освіти і науки Івано-Франківської облдержадміністрації та Івано-Франківським обласним державним центром науково-технічної творчості учнівської молоді (далі – ОДЦНТТУМ).

2. Конкурс проводиться у трьох групах учасників:

від 7 до 10 років;

від 10 до 14 років;

від 14 до 17 років.

3. Наказ на проведення Конкурсу видається департаментом освіти і науки облдержадміністрації, в якому вказуються терміни проведення Конкурсу, затверджується склад журі Конкурсу з числа представників департаменту, ОДЦНТТУМ, фахівців з даного профілю технічної творчості (за згодою).

4. ОДЦНТТУМ:

здійснює координацію підготовки та проведення Конкурсу;

розробляє програму проведення заходу;

забезпечує висвітлення ходу Конкурсу на сайті ОДЦНТТУМ, в регіональних засобах масової інформації;

залучає до участі в організації та проведенні Конкурсу зацікавлені установи та громадські організації.

5. Для участі у Конкурсі необхідно зареєструватися в Google-формі за покликанням <https://forms.gle/enSaKA2bi7DY8CPPr8> до 21 березня 2024 року.

III. Умови проведення Конкурсу

1. До участі у Конкурсі запрошуються учні та вихованці, які мають попередній досвід гри у Minecraft для персональних комп'ютерів (Java Edition) або мобільної версії (Minecraft Pocket Edition).

2. Конкурс проводиться заочно на персональних комп'ютерах, мобільних пристроях або планшетах з інстальованою останньою, на даний час, версією відеогри Minecraft (Java Edition або Pocket Edition) (тільки не бета версія та не снапшот) та з останньою версією Java (JRE) для ПК версій.

3. Порядок проведення Конкурсу:

- завдання для виконання будуть надіслані на особисті електронні пошти зареєстрованим учасникам 25 березня 2024 року;

- термін виконання завдань 14 днів (до 07 квітня 2024 року включно);

- виконання завдань здійснюється у творчому режимі в новому створеному «світі» відеогри Minecraft;

- seed та тип «світу» може бути довільним, якщо інший не передбачений у завданні;

- допускається необмежене використання будь-яких блоків, предметів, редстоун схем, командних блоків та команд консолі, які допомагають виконанню завдання;

- учасники віком від 7 до 10 років надсилають скріншоти виконаної роботи (до 5 шт), а також супровідний лист, в якому зазначено ПІБ учасника, назва закладу освіти, назва проєкту та контактний номер телефону на електронну адресу ifminecraftodc@gmail.com з темою листа «Конкурс Minecraft 2024». Скріншоти з виконаними завданнями потрібно робити з вигідного ракурсу, щоб проглядалися всі елементи та технічні особливості роботи;

- учасники віком від 10 до 14 років та віком від 14 до 17 років записують відеопрезентацію проєкту тривалістю не більше 5 хвилин (формат MOV, MP4) та завантажують у відкритий доступ на будь-який із доступних файлообмінників. Посилання на відео, а також супровідний лист, в якому зазначено ПІБ учасника, назва закладу освіти, назва проєкту та контактний номер телефону надсилають на електронну адресу ifminecraftodc@gmail.com з темою листа «Конкурс Minecraft 2024».

IV. Підведення підсумків

Конкурсні роботи оцінює журі Конкурсу.

Роботи оцінюються за 14-бальною шкалою критеріями оцінювання (додаток).

Особиста першість визначається за максимальною сумою балів за виконання завдань.

Переможці Конкурсу визначаються за найбільшою кількістю балів в кожній групі учасників.

Кількість призових місць визначаються пропорційно до кількості учасників Конкурсу.

Результати проведення Конкурсу на підставі протоколів журі затверджуються наказом департаменту освіти і науки облдержадміністрації.

Переможці Конкурсу нагороджуються грамотами департаменту освіти і науки Івано-Франківської облдержадміністрації.

Усі учасники, які подадуть свій проєкт на Конкурс, отримають подяки Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді за участь у Конкурсі.

Додаток
до методичних рекомендацій
проведення обласного
онлайн-конкурсу Minecraft

**Критерії оцінювання
обласного онлайн-конкурсу Minecraft**

1	1	Робота повністю розкриває та відповідає поставленому завданню. В роботі використано складні логічні редстоун-схеми з двома видами передачі сигналу: вертикальним та горизонтальним
	0	
2	1	Створено схеми, які мають вхідні та вихідні сигнали за певних умов та виконують логічні функції Булевої алгебри: AND, NOT, OR і XOR
	0	
3	1	Створено імпульсні схеми з використанням генератора імпульсів, імпульсного обмежувача, імпульсного збільшувача, імпульсного затримувача, фронтового детектора, тестера тривалості імпульсу, лічильника імпульсів, осцилографа
	0	
4	1	Створено запам'ятовуючі схеми з використанням тригерів
	0	
5	1	Застосовано багато механічних компонентів, які реагують на сигнали редстоуну і якимось чином змінюють навколишнє середовище – переміщуються, переміщують інші блоки, випромінюють світло, звучать або вибухають
	0	
6	1	В схемах застосовано транспортувальні компоненти, які проводять сигнал або імпульс від енергетичних компонентів до механічних, такі як: дріт, повторювач, компаратор, непрозорі блоки, прозорі блоки. Розроблено правильну передачу, яка забезпечує нормальний рух сигналу по схемі
	0	
7	1	Не порушено інкапсуляцію роботи – схеми із редстоуну повністю приховано під блоками і вони не псують естетичний вигляд інтер'єру та екстер'єру роботи
	0	
8	1	В роботі використано прості схеми із редстоуну без використання алгебри логіки та з хорошою оптимізацією. Правила інкапсуляції не порушені
	0	
9	1	Роботу створено з використанням редстоун дроту, репітерів, блоків та редстоун-факелів для передачі сигналів та частково працюючою простою схемою
	0	
10	1	Робота виконана з використанням редстоуну та з цікавим композиційним рішенням та вдалим підбором колірного та структурного набору блоків
	0	
11	1	Робота вирізняється творчим використанням прогресивних ідей в контексті середовища Minecraft
	0	
12	1	Робота має цікавий симетричний та креативний вигляд з вдалим підбором різноманітних блоків, які естетично доповнюють один одного
	0	
13	1	Робота має нетиповий кубічний вигляд, наявні креативні авторські пошуки у засобах відображення задуманої ідеї
	0	
14	1	Робота відповідає поставленому завданню
	0	

**Склад журі
обласного онлайн-конкурсу Minecraft**

Христина Чепа	директор Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді, голова журі
---------------	---

Людмила Пипчак	завідувач відділу організаційно-масової роботи Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді, секретар журі
----------------	---

Члени журі

Віра Рожко	методист Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді
------------	--

Галина Двояк	керівник гуртка «Основи візуального програмування» Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді
--------------	--

Інна Скорохода	заступник директора Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді
----------------	---

Теодор Панський	студент Українського Католицького Університету, відео блогер Minecraft з аудиторією більше 200 тис. підписників
-----------------	---

Христина Галіпчак	завідувач відділу інформаційних технологій та видавництва Івано-Франківського обласного державного центру науково-технічної творчості учнівської молоді
-------------------	---