

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
уроків зарубіжної літератури
10 А клас
(35 годин / 1 година на тиждень)

Складено за програмою Зарубіжна література. Програма для 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання, затвердженою наказом МОН від 23.10.2017 № 1407

Рішення робочої групи з оновлення змісту навчальних програм із зарубіжної літератури для 10-11 класів (2017, рівень стандарту), 10-11 класів (2017, рівень профільний) закладів загальної середньої освіти від 13 червня 2022 р. (протокол № 2)

Контрольні роботи – 4

Розвиток мовлення – 4

Позакласне читання – 2

№	К-ть год	Зміст навчального матеріалу	Дата	Примітка
16	1	Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність. Густав Флобер (1821 – 1880). «Пані Боварі». Місце Г. Флобера в історії європейської літератури. <i>(ТЛ) Роман та його різновиди, індивідуальний стиль.</i> <i>(ЛК) Екранізації романів XIX ст.</i> <i>(УС) Іван Франко про розвиток роману в європейських літературах.</i> <i>(ЕК) Зіставлення образів персонажів.</i> <i>(МЗ) Історія, художня культура.</i> Матеріали до уроку: Конспект https://uahistory.co/pidruchniki/nikolenko-world-literature-10-clas-s-2018-profile-level/27.php ; https://zarlit.com/lesson/10klas_7/6.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=oWQ80P6hLUc Презентація https://naurok.com.ua/roman-yak-zhanr-literaturi-yogo-formuvannya-i-providni-oznaki-272621.html	09.01	
17	1	Сюжет і композиція роману. Зображення суспільства. Конфлікт романтичних ілюзій та дійсності в романі «Пані Боварі».	16.01	

18	1	Еволюція Емми Боварі. Образи обивателів. Об'єктивний стиль Г. Флобера. Психологічні деталі. Прихована позиція автора Боварізм як суспільно-психологічне явище. <i>Перевірка знань</i> https://naurok.com.ua/test/g-flober-pani-bovari-1320204.html	23.01
19	1	Англія. Оскар Вайльд (1854 – 1900). Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси і моралі в романі «Портрет Доріана Грея». Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману <i>Матеріали до уроків:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI ; https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM ; https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk <i>Презентація</i> https://svitliteraturu.com/publ/svitovi_geniji_video/o_uajld_svitov_i_geniji/12-1-0-469	30.01
20	1	Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея». Система образів. Роль фантастики творі. Символіка. <i>Матеріали до уроків:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=0ZH1l-AYhIk	06.02
21	1	Еволюція головного героя РМ (у) Дискусія «чи можна вважати «Портрет Доріана Грея» «моральною» або «аморальною» книгою?» <i>Матеріали до уроків:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=m5fzAErV064 <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/o-uayld-portret-doriana-greya-1202133.html ; https://naurok.com.ua/test/oskar-vayld-portret-doriana-greya-26147.html	13.02
ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ			

22	1	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. Ш. Бодлер (1821-1867) – пізній романтик і зачинатель модернізму. Ш. Бодлер. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. <i>ТЛ) Модернізм, символізм, імпресіонізм, неоромантизм, символ.</i> <i>(ЛК) Імпресіонізм та символізм у різних видах мистецтва.</i> <i>(УС) Ранні течії модернізму в українській літературі. Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX ст.</i> <i>(ЕК) Зіставлення особливостей стилів митців.</i> <i>(МЗ) Українська література, художня культура.</i> Матеріали до уроку: Експрес-урок Модернізм https://www.youtube.com/watch?v=5gY-OYfJNaw Презентація Бодлер https://vseosvita.ua/library/sarl-bodler-piznij-romantik-i-odin-iz-zacinateliv-simvolizmu-prezentacia-504545.html Завдання до всієї теми: https://naurok.com.ua/simvolizm-sharl-bodler-pol-verlen-artyur-rembo-223490.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sharl-bodler-zhyttievyyi-i-tvorchyyi-shliakh-181795.html ; https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html	20.02
23	1	Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш.Бодлера («Відповідності», «Вечорова гармонія»). Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці поета Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k&t=117s https://www.youtube.com/watch?v=JrirPeYvnuU; Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html ; https://vseosvita.ua/test/pol-verlen-liryka-4311.html ; https://naurok.com.ua/test/sharl-bodler-kviti-zla-754471.html	27.02

24	1	Поль Верлен (1844 – 1896). Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики <i>Матеріали до уроків:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=5mKnGOK2wA0 <i>Презентація</i> https://vseosvita.ua/library/pol-verlen-poet-impresionizmu-zacinatel-simvolizmu-u-francuzkij-poezii-prezentacia-504541.html <i>Перевірка</i> https://vseosvita.ua/test/pol-verlen-liryka-4311.html	06.03
25	1	Артюр Рембо (1854-1891). Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія» <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=HqjiK5Osh_I <i>Презентація</i> https://vseosvita.ua/library/artur-rembo-francuzkij-poet-simvolist-prezentacia-504542.html <i>Перевірка</i> https://vseosvita.ua/test/artiur-rembo-liryka-4313.html	13.03
26	1	Контрольна робота з тем «Роман XIX століття», «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці» (тести, відкриті відповіді) https://vseosvita.ua/test/10-klas-kontrolna-robota-modernizm-iak-l-iteraturno-mystetskyi-napriam-kintsia-khikh-pochatku-khkh-stolittia-192383.html	20.03
ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ			

27	1	Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 – 1949) як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. <i>(ТЛ) «Нова драма», дія (зовнішня і внутрішня), символ, підтекст, драма-феєрія.</i> <i>(ЛК) Екранізації й театральні вистави за драматичними творами кінця XIX-XX ст.</i> <i>(УС) Видатні представники «нової драми» в Україні.</i> <i>(ЕК) Ознаки казки в драмі «Синій птах» М. Метерлінка. Порівняння драм «Синій птах» М. Метерлінка і «Лісова пісня» Лесі Українки.</i> <i>(МЗ) Українська література, художня культура.</i> Матеріали до уроку: Експрес-уроки https://www.youtube.com/watch?v=HTUbnRr4PIE ; https://www.youtube.com/watch?v=_RuMGAVhvaM ; Конспект https://scribble.su/zarub_ukr/zarub-lit-10-kadobyanska/28.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/nova-drama-moris-meterlink-28635.html	03.04
28	1	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Матеріал до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY ; https://www.youtube.com/watch?v=xqBI_EnKcxU Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/siniy-ptah-1364290.html	10.04
29	1	Символіка образів. Тракткування фіналу РМ (п) Твір-роздум «У чому сенс життя і де його треба шукати?»	17.04
СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ			

30	1	Польща Йоанна Ягелло (нар. 1974). – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардамоном»: синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці) <i>Матеріали до уроку: біографія</i> https://www.youtube.com/watch?v=TNR3Bx5HXOI&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=12 <i>Буктрейлер до книги</i> https://www.youtube.com/watch?v=4udqXIempOk&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=16 <i>Перевірка</i> <i>знань:</i> https://vseosvita.ua/test/yoanna-yahello-918242.html	24.04
31	1	Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні та її здатність усвідомлювати відповідальність за свої вчинки. Мова твору. <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/yoanna-yahello-kava-z-kardamonom-41155.html	01.05
32		ПЧ Й.Ягелло «Шоколад із чилі».	08.05
33	1	Контрольний твір-роздум за прочитаними творами Й. Ягелло, Н. Геймана, М. Метерлінка	15.05
VIII. Підсумки (2 год.)			
34. 35	1	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу	22.05 29.05
		Для вивчення напам'ять: В. Шекспір «Гамлет» (один із монологів Гамлета за вибором учителя); В. Вітмен (1 уривок за вибором учня); П. Верлен (1 вірш за вибором учня)	