

Дата: 03.09.2024

Тема: Повторення основних прийомів виготовлення виробів із паперу методами оригамі, аплікації, паперопластики, витинанки, пап'є-маше

Добрий день!

Сьогодні ми поговоримо про техніки роботи з папером .

Щоб вам легше було сприйняти ці види мистецтва переглянути відео про історію паперу

Коли і де виник папір?

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=GxpbEhYIB-Y&t=15s>

- Що ж таке паперопластика?

- Які вироби можна зробити в цій техніці?

Паперопластика - це поняття, що означає конструювання виробів з паперу і картону, паперова пластика. Це популярне хобі та мистецтво створення художніх витворів з паперу за допомогою різних видів його обробки: складання, склеювання, вирізування, прорізування, згинання, скручування, гофрування тощо.

Завдяки пластичності та простоті роботи з цим матеріалом, а також величезної кількості його видів, з паперу можна створювати надзвичайно багато різноманітних фігур і форм. Вироби з паперу можуть бути об'ємними, напівоб'ємними або плоскими. Це можуть бути листівки, книжки, картини, маски, ляльки, виготовлення паперових скульптур, архітектурні макети чи складні композиції. Відтворювати та моделювати можна практично будь що: квіти, дерева, фрукти, тварини,

Види паперопластики

За технікою та художніми особливостями роботи з папером виділяють такі найпопулярніші види паперопластики та паперового мистецтва.

Витинання - вирізання з білого або кольорового паперу інтер'єрних прикрас.

Аплікація - створення картин за допомогою наклеювання на основу окремих елементів.

Торцювання - по центру гофрованого паперу ставиться стрижень і закручується, отриману деталь переносять на основу та приклеюють.

Квілінг - створення композицій з тонких паперових смужок методом скручування у спіралі.

Оригамі - складання різноманітних фігур з паперу, що виконується без використання клею та ножиць.

Паперкрафт - вид паперового моделювання, макетування, створення 3D-моделей з паперу на основі викрійки-розгортки.

Папероплетіння - плетіння з паперової лози різноманітних декоративних та ужиткових предметів.

Пап'є-маше - виготовлення виробів зі спеціальної паперової маси, яка легко піддається формуванню.

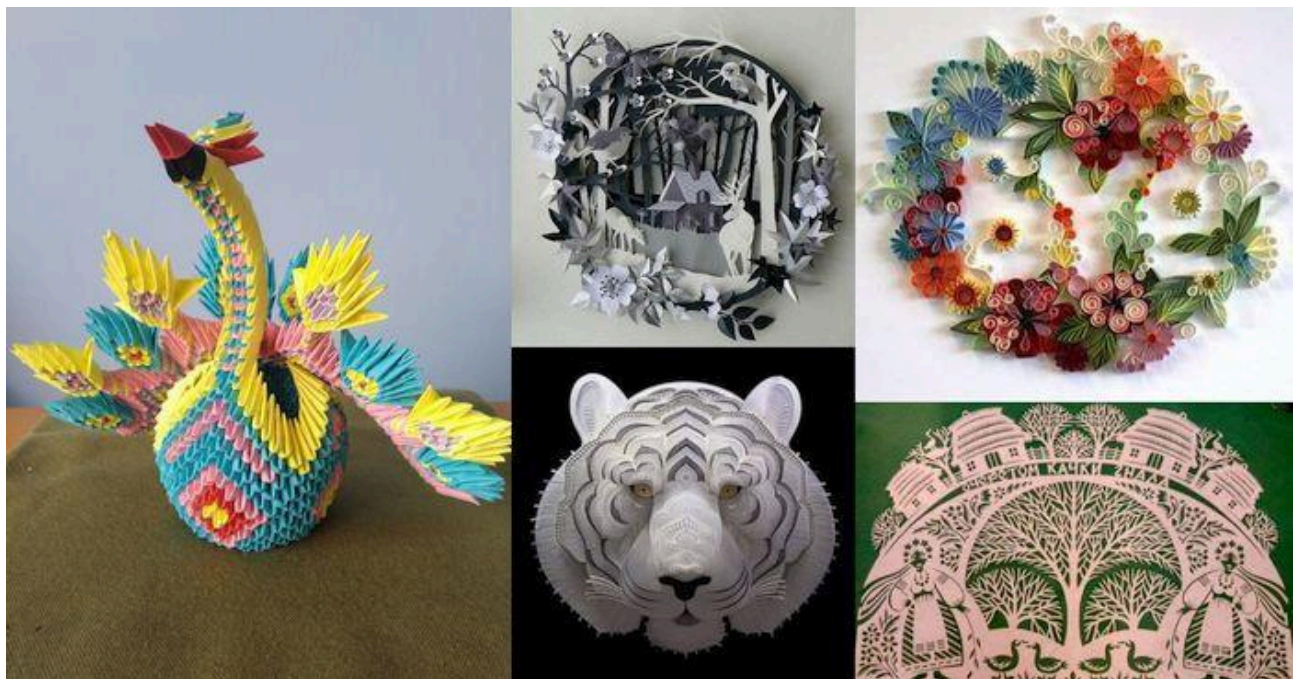
Кардмейкінг - листівкарство, виготовлення листівок.

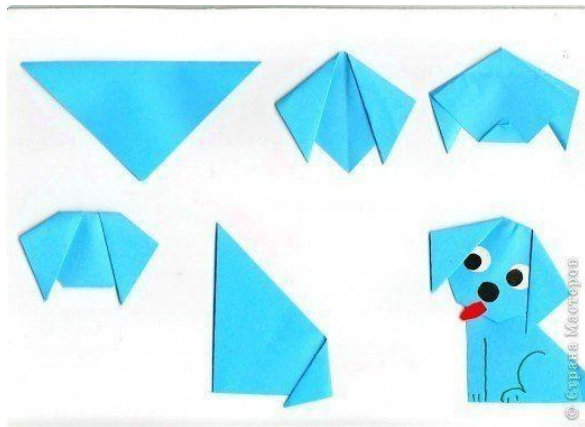
Скрапбукінг - створення та декорування альбомів.

Декупаж - декорування предметів за допомогою приєднання малюнку до предмета та покритті лаком задля довговічності.

Крім того, сучасні майстри постійно експериментують та винаходять різні нові нетрадиційні техніки роботи з папером, які розширюють можливості паперопластики.

Ось деякі приклади виробів з паперу.





-Нагадаю, які існують позначення для роботи з папером.

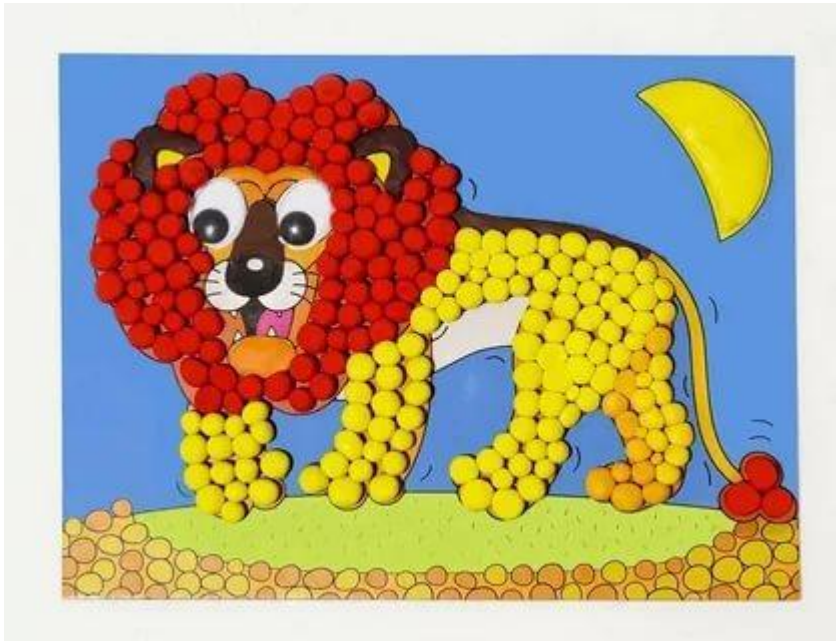
Изображение	Обозначение	Пример
	Линия складки "долиной", "на себя"	
	Стрелка складки "долиной", "на себя"	
	Линия складки "горой", "от себя"	
	Стрелка складки "горой", "от себя"	
	Перегнуть на себя – согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной"	
	Получившаяся в результате перегиба линия	
	Невидимая или воображаемая линия	

Зупинимось на виготовленні виробів в техніці оригамі, аплікація, витинанка та пап'є маше

ОРИГАМІ

Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=FJTQR-P8p00>

АПЛІКАЦІЯ



Зворотна аплікація

Це аплікація навпаки. Вона виконується на гладкій і прозорій поверхні пластмаси або скла, і її виворіт стає лицьовою стороною.

Найголовніше - зробити на папері хороший чіткий малюнок, який підкладається під перевернуту кришку.

Щоб він не зміщувався, його потрібно прикріпити до кришки двома горошинками білого пластиліну.

Чорним пластиліном викладається контур майбутнього малюнка, а відкриті ділянки послідовно заповнюються кольоровим пластиліном.

Перевернуте гладкою стороною до себе виріб являє собою дивовижний малюнок для картини або панно.

Після закінчення аплікація закривається кружечком кольорового картону.

Ідея даної техніки належить Тетяні Просняковой, автора численних книг з художнього праці та творцеві інтернет-сайту «Країна майстрів».

Виконати таку аплікацію можна декількома методами: з викладанням контуру з джгутиків, мозаїкою з пластилінових кульок



Мозаїка

Ще один дуже цікавий спосіб створення творчих робіт - це виконання мозаїки з вирізаних або рваних частин паперу, різнобарвною яєчної шкаралупи.

Виконується двома способами: з окремо вирізаних дрібних різнокольорових фігур (квадрати, трикутники, трапецієвидні частини,

смуги) та шляхом прорізання декількох шарів основи у візерунковій формі, змінюючи потім деталі за кольором в прорізах фону і скріплюючи їх клеєм.

Продумайте малюнок, позначте його олівцевим контуром і, попередньо змазавши клеєм поверхню, засипте малюнок тим кольором, який вам необхідний для створення вашої задумки.



Айріс Фолдінг

Айріс фолдінг з'явився в Голландії. Цю техніку називають також "райдужним складанням". Її принцип полягає в наступному:

Необхідний фрагмент зображення вирізається по контуру.

Зі зворотного боку на малюнок наклеюються смужки кольорового паперу строго визначеному порядку, у відповідності із заздалегідь приготовленим шаблоном або до складеної вами схемою. Виворітна сторона заклеюється чистим аркушем паперу.

Малюнок, якщо це необхідно, доповнюється деталями.

Перш ніж приступати до роботи, необхідно навчитися самим будувати шаблон або запастися готовими айріс-шаблонами.

Наступні техніки ми пригадаємо на наступному занятті

Бажаю успіхів в роботі!