



unc



artes
académica

departamento
música

FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

Llamado a selección de antecedentes, títulos, propuesta y entrevista para cubrir interinamente un (1) cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1° cuatrimestre) con atención en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo (2° cuatrimestre) y en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo y Renacimiento (1° cuatrimestre) del Departamento Académico de Música.

Designación: desde la fecha de alta en el cargo hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras permanezca vigente la licencia por cargo de mayor jerarquía otorgada a la Prof. Clarisa Pedrotti en este cargo, otorgada mediante RHCD-2025-360-E-UNC-DEC#FA.

Comisión Evaluadora:

Titulares	Suplentes
Clarisa Eugenia PEDROTTI	Marisa Gabriela RESTIFFO
Mónica Lucía GUEDEMOS	María Belén SILENZI
Diego NADRA	Daniel David GALLELLO
Est. Nahir Agustina ORGAZ	Est. Agustina MORCOS PORRAS
Eg. Milena Aylín MANCILLA CARDOZO	Eg. Vanesa Vanina AREDES

FECHA DE INSCRIPCIÓN: Desde el miércoles 11/03/2026 y hasta el jueves 26/03/2026. Cierra a las 13:00 hs.

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN: por correo electrónico al Departamento Docencia de Grado: ddg@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS: Deberá enviarse en versión digital por correo electrónico la documentación que abajo se detalla.

Importante: a) todos los archivos irán adjuntos en un ÚNICO mail, b) en el Asunto de mail debe decir: "Postulación a cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco - apellido y nombre (del/la postulante)":

DOCUMENTACIÓN:

1. Solicitud de Inscripción (se descarga [formulario](#) a través de enlace en página web y se completa editando los campos correspondientes; no se requiere insertar foto de firma). El nombre del archivo será: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
 2. Propuesta de un Trabajo Práctico sobre tema del Programa vigente **del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco** > [click aquí](#); en archivo pdf con CONTRASEÑA.
-

3. Curriculum Vitae nominativo (.doc o .pdf) El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

4. Copia del DNI, ambas caras (copia escaneada o fotografía) El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

Prestar especial atención a los nombres de los archivos que se adjuntarán al correo electrónico.

❖ Las entrevistas se realizarán entre el 27 de marzo y el 6 de abril, a confirmar fecha y hora a la dirección de correo electrónico consignada en la solicitud de inscripción.

Importante: el/la postulante enviará a integrantes de la Comisión Evaluadora por correo electrónico la contraseña para acceder al documento en pdf, a las direcciones de correo electrónico de cada integrante, que serán informadas oportunamente en el mismo mensaje en que se informe día, hora y lugar. El nombre del archivo pdf con contraseña será: "Propuesta de Trabajo Práctico - apellido y nombre".

❖ **En el momento de la entrevista** los/las postulantes deberán **contar con las certificaciones originales** de lo declarado en el currículum nominativo para exponer ante la comisión evaluadora en caso que ésta lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: Ord. HCD FFyH N° 01/08 (válida en Facultad de Artes según Res HCD N° 05/2012):

<http://artes.unc.edu.ar/docentes/seleccion-de-antecedentes/#reglam>
