

جامعة الجزائر 3

كلية علوم الاعلام والاتصال

قسم الاعلام

استمارة تحليل المحتوى

تحية طيبة

يسعدني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة المخصصة لتحليل مضمون النشرات الإخبارية الرئيسية في قناتي الشروق نيوز والنهار تي في، بهدف الكشف عن خصائص بنية الخبر من حيث الشكل والمحتوى، وترتيب الأخبار، ونوعية المعالجة، وذلك وفق مؤشرات محددة تُمكن الباحث من المقارنة الكمية والكيفية بين القناتين، وهذا في إطار تحضيرنا لأطروحة دكتوراه موسومة بعنوان:

"بنية الأخبار في القنوات الفضائية الإخبارية الجزائرية الخاصة، دراسة وصفية تحليلية مقارنة لمضمون النشرات الإخبارية في قناتي الشروق نيوز والنهار تي في -2023-

فنلتمس منكم قراءة الاستمارة بتمعن مع تدوين النقائص و تقديم الملاحظات اللازمة لإضافة أسئلة أو تعديل، أو حذف أخرى.

إشراف:

إعداد: خير الدين بن زعرور

البروفيسور إبراهيم بعزیز

استمارة تحليل المضمون

المحور الأول: البيانات الخاصة بالقناتين محل الدراسة

- اسم القناة 1
- تاريخ بث النشر 2
- المدة الزمنية للنشر 3
- المدة الزمنية لعناوين كل نشر 4
- عدد الأخبار المعروضة في كل 5
- زمن استغراق بث الأم 6

المحور الثاني: خصائص شكل تقديم الأخبار

● فئة الأنواع الصحفية المستخدمة في النشرة

- الخبر القصير 7
- التقرير الحي 8
- التقرير المعد بالأستود 9
- الربورتاج 10
- البورتريه 11
- التعليق 12
- المقابلة 13

● فئة استخدام الوسائل التكنولوجية (الاتصال بالمراسل أو الضيف في عرض

(النشرات)

- داخل الأستوديو 14
- عبر الأقمار الصناعية 15
- الاتصال عبر الهاتف 16
- الاتصال عبر الانترنت 17

● فئة قالب صياغة الأنواع الصحفية

- الهرم المقلوب ☐ 18
- الهرم المعتدل ☐ 19
- الهرم المتدرج ☐ 20

● فئة طبيعة البث

- البث المستمر ☐ 21
- البث المتقطع ☐ 22

المحور الثالث: فئات المضمون

● فئة نوع موضوع المادة الخبرية

- سياسي ☐ 23
- أممي وعسكر ☐ 24
- اقتصادي ☐ 25
- اجتماعي ☐ 26
- رياض ☐ 27
- ثقافي ☐ 28
- ديني ☐ 29
- علمي ☐ 30
- انساني ☐ 31
- آخر ☐ 32

● فئة مصادر الأخبار

- الصحفي ☐ 33
- المراسل ☐ 34
- وكالات الأنباء ☐ 35
- الصحف ☐ 36
- قنوات التلفزيون ☐ 37
- محطات إذاعية ☐ 38
- الأنترنت ☐ 39
- مصادر خاص ☐ 40

- مصادر أخرى ☐ 41

- بدون مصدر ☐ 42

● فئة نوع المصادر المعتمدة

- حية رسمية ☐ 43

- حية غير رسمي ☐ 44

- غير حية رسمية ☐ 45

- غير حية غير رسمي ☐ 46

● فئة طبيعة مصادر الصحفي

- معلومة ☐ 47

- مجهولة ☐ 48

- استنتاجات ☐ 49

● فئة القيم الإخبارية

- الأنوية والفورية ☐ 50

- الشهرة ☐ 51

- الشخصيات البارز ☐ 52

- الأهمية ☐ 53

- القرب ☐ 54

- الضخامة أو الحجم ☐ 55

- الصراع ☐ 56

- الغرابة والطرافة ☐ 57

- الاهتمامات الإنسانية ☐ 58

- السلبية ☐ 59

- الإيجابية ☐ 60

● فئة طريقة عرض الخبر

- مجرد ☐ 61

- ملون ☐ 62

- تفسيري ☐ 63

● فئة نوع الصور

- صور فيلمية حية ☐ 64
- أرشيفية ☐ 65
- ثابتة ☐ 66
- خريطة أو موقع ☐ 67
- بدون صور ☐ 68 OFF

● فئة مستوى التغطية الاخبارية

- تمهيدية ☐ 69
- تقريرياً ☐ 70
- متابعة ☐ 71

● فئة جغرافية الخبر

- وطني ☐ 72
- محلي ☐ 73
- إقليمي عربي ☐ 74
- دولي ☐ 75

● فئة الفاعل في الحدث

- (رئيس ، أمير ، ملك) ☐ 76
- (رئيس حكومة، وزير أول) ☐ 77
- وزير ☐ 78
- رؤساء وأعضاء الأحزاب ☐ 79
- رئيس نواب البرلمان ☐ 80
- رئيس وأعضاء مجلس الأمة ☐ 81
- شخصيات عسكرية ☐ 82
- شخصيات معارضة ☐ 83
- شخصيات إرهابية ☐ 84
- شخصيات رياضية ☐ 85
- شخصيات دينية ☐ 86
- شخصيات ثقافية وفنية ☐ 87
- جمعيات ☐ 88

- شخصيات عادية ☐ 89
- نقابات ومنظمات حكومية ☐ 90
- نقابات ومنظمات غير حكومية ☐ 91
- غير محددة ☐ 92

● فئة اتجاه معالجة الحدث

- إيجابي ☐ 93
- سلبي ☐ 94
- محايد ☐ 95

● فئة أسلوب عرض الخبر في النشرات الإخبارية

- خبر مع 96 ☐ OVV
- خبر مع تقرير ☐ 97
- خبر مع تصريح ☐ 98
- خبر مع صورة ☐ 99
- خبر مع صورة مباشرة ☐ 100
- خبر مع مراسل ☐ 101
- خبر مع ضيف ☐ 102
- خبر مع اتصال ☐ 103

● فئة أساليب عرض النشرات وفق أسلوب عرض العناوين

- بداية ☐ 104
- تذكيرية ☐ 105

● فئة أساليب عرض النشرات وفق أسلوب صياغة العناوين

- استفهامي ☐ 106
- دال على المعلوم ☐ 107
- مجازي ☐ 108

يقول خبراء تحليل المضمون، أن تحليل المحتوى يساوي ما تساويه فئاته، أي بمعنى أن على الباحث اختيار الفئات (سواء في الشكل أو في المضمون) التي تحتاجها الإشكالية فقط، وأنا لاحظت عن الفئات المختارة أنها لا تعكس الموضوع بشكل مباشر، بعضها لا علاقة له بالموضوع، فلا يحس القارئ أنكم تبحثون على بنية الأخبار في مضمون قنوات، حذاري من هذه الهفوة

دليل استمارة تحليل المضمون

المحور الأول: البيانات الخاصة بالقناتين محل الدراسة

المربعات المرقمة من 1 إلى 6 تشير على التوالي إلى:

- اسم القناة
- تاريخ بث النشرة
- المدة الزمنية للنشرة
- المدة الزمنية لعناوين كل نشرة
- عدد الأخبار المعروضة في كل نشرة
- زمن استغراق بث الأخبار

المحور الثاني: خصائص شكل تقديم الأخبار

- المربعات المرقمة من 7 إلى 13 تمثل فئة الأنواع الصحفية المستخدمة في النشرة و

تشير على التوالي إلى:

- الخبر القصير
- التقرير الحي
- التقرير المعد بالأسستوديو
- الربورتاج
- البورتريه
- التعليق
- المقابلة

- المربعات من 14 إلى 17 تمثل فئة استخدام الوسائل التكنولوجية (الاتصال بالمراسل أو الضيف في عرض النشرات) ، و تشير على التوالي إلى:

- داخل الاستوديو
- عبر الأقمار الصناعية
- الاتصال عبر الهاتف
- الاتصال عبر الانترنت

- المربعات من 18 إلى 20 تمثل فئة قالب صياغة الأنواع الصحفية و تشير على التوالي إلى:

- الهرم المقلوب
- الهرم المعتدل
- الهرم المتدرج

- المربعين ذو الرقمين 21 و 22 يمثلان فئة طبيعة البث و يشيران إلى:

- البث المستمر
- البث المتقطع

المحور الثالث: فئات المضمون

- المربعات من 23 إلى 32 تمثل فئة نوع موضوع المادة الخبرية ، و تشير على التوالي إلى :

- سياسي
- أممي وعسكري
- اقتصادي
- اجتماعي
- رياضي
- ثقافي
- ديني
- علمي
- انساني
- أخرى

- المربعات من 33 إلى 42 تمثل فئة مصادر الأخبار ، و تشير على التوالي إلى:

- الصحفي
- المراسل
- وكالات الأنباء
- الصحف
- قنوات التلفزيونية
- محطات إذاعية
- الأنترنت
- مصادر خاصة
- مصادر أخرى
- بدون مصدر

● المربعات من 43 إلى 46 تمثل فئة نوع المصادر المعتمدة و تشير على التوالي إلى:

- حية رسمية
- حية غير رسمية
- غير حية رسمية
- غير حية غير رسمية

● المربعات من 47 إلى 49 تمثل فئة طبيعة مصادر الصحفي و تشير إلى:

- معلومة
- مجهولة
- استنتاجات

● المربعات من 50 إلى 60 تمثل فئة القيم الإخبارية ، و تشير على التوالي إلى:

- الأنوية والفورية
- الشهرة
- الشخصيات البارزة
- الأهمية
- القرب
- الضخامة أو الحجم
- الصراع

- الغرابة والطرافة
- الاهتمامات الإنسانية
- السلبية
- الإيجابية

● المربعات من 61 إلى 63 تمثل فئة طريقة عرض الخبر و تشير إلى:

- مجرد
- ملون
- تفسيري

● المربعات من 64 إلى 68 تمثل فئة نوع الصور ، و تشير على التوالي إلى:

- صور فيلمية حية
- أرشيفية
- ثابتة
- خريطة أو موقع
- بدون صور OFF

● المربعات من 69 إلى 71 تمثل فئة مستوى التغطية الإخبارية و تشير إلى:

- تمهيدية
- تقريرية
- متابعة

● المربعات من 72 إلى 75 تمثل فئة جغرافية الخبر و تشير على التوالي إلى:

- وطني
- محلي
- إقليمي عربي
- دولي

● المربعات من 76 إلى 92 تمثل فئة الفاعل في الحدث ، و تشير على التوالي إلى:

- (رئيس ، أمير ، ملك)
- (رئيس حكومة، وزير أول)
- وزير
- رؤساء وأعضاء الأحزاب

- رئيس نواب البرلمان
- رئيس وأعضاء مجلس الأمة
- شخصيات عسكرية
- شخصيات معارضة
- شخصيات إرهابية
- شخصيات رياضية
- شخصيات دينية
- شخصيات ثقافية وفنية
- جمعيات
- شخصيات عادية
- نقابات ومنظمات حكومية
- نقابات ومنظمات غير حكومية
- غير محددة

● المربعات من 93 إلى 95 تمثل فئة اتجاه معالجة الحدث و تشير على التوالي إلى:

- إيجابي
- سلبي
- محايد

● المربعات من 96 إلى 103 تمثل فئة أسلوب عرض الخبر في النشرات الإخبارية،

و تشير على التوالي إلى ما يلي:

- خبر مع OVV
- خبر مع تقرير
- خبر مع تصريح
- خبر مع صورة
- خبر مع صورة مباشرة
- خبر مع مراسل
- خبر مع ضيف
- خبر مع فونو

- المربعات من 104 إلى 105 تمثل فئة أساليب عرض النشرات وفق أسلوب عرض العناوين، و تشير إلى:

- بداية
- تذكيرية

- المربعات من 106 إلى 108 تمثل فئة أساليب عرض النشرات وفق أسلوب صياغة العناوين، و تشير على التوالي إلى:

- استقهامي
- دال على المعلومة
- مجازي