

Задаци за тим који изводи вежбе у млађој групи

Све јединице потребно је прилагодити пројектном току. Одабране текстове преузимати из поузданих извора – штампаног или дигитализованог штампаног. Језичке примере бирати најпре из књижевног текста и његовог контекста, затим из пројекта уопште, а допунити претраживањем речника.

Јединице се пишу као фрагменти целовитог пројектног процеса – детаљно, са конкретним питањима, примерима, скицама и фотографијама средстава, адаптацијама текстова, описима могућих начина увођења провокација и мотивисања деце, начинима повезивања са задацима осталих чланова тима итд.

Припреме за ситуације учења чији је назив осенчен жутом бојом треба одштампати за остале чланове групе.

МЛАЂИ УЗРАСТ	Заједнички задатак	А члан тима	Б члан тима	В члан тима
Уторак	избор песме, читање и тумачење	игра откривања односа антонимије међу речима	води стручну белешку	ситуационо откривање значења непознатих речи из песме
Среда	осмишљавање и увођење кореографије за изабрану песму	поређења	стваралачки приступ поређењима	води стручну белешку
Четвртак	кретање по полигону подстакнуто значењем песме, пратећом кореографијом и материјалима за мнемотехнике	води стручну белешку	учење текста напамет уз помоћ мнемотехника ¹	творбена игра: деминутиви ²

Напомена: Стручна белешка тима који је радио у млађој групи у **прилогу** на крају дневника треба да садржи књижевне текстове читане у **старијој** групи и белешке о расветљавању интертекстуалних дијалога са децом, као и примере загонетака и рефлексива о стваралачком приступу загонеткама које су реализоване у **предшколској** групи.

¹ У мнемотехнике могу спадати иконики приказ текста (сликама, предметима), сликоприча, употреба специфичне интонације, мимике и гестова. Овај задатак може бити спроведен у кооперацији са децом, али не мора. Може бити резултат тимског рада студената.

² За језичке примере треба, у складу с пројектом и/или изабраном песмом, селектовати најмање по пет примера са суфиксима *-ица*, *-ић* и *-це*.