

桃園市啟英高級中學111學年度第1學期彈性學習微課程計畫書

科目 名稱	中文名稱：表演肢體開發	授課教師	黃香梅
	英文名稱：Performing body development		
開課 年段	☒ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
課程 設計 期程	☒ 週期性授課(六週) ☐ 1學期 ☐ 1學年	預定修課 人數上限	☒ 25人 ☐ 43人 ☐ 其他(人)
課綱 核心 素養 (可複 選)	自主行動		
	☒ A1身心素質與自我精進	☒ A2系統思考與解決問題	☐ A3規劃執行與創新應變
	溝通互動		
	☐ B1符號運用與溝通表達	☐ B2科技資訊與媒體素養	☒ B3藝術涵養與美感素養
	社會參與		
	☐ C1道德實踐與公民意識	☐ C2人際關係與團隊合作	☒ C3多元文化與國際理解
課程 屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其它		
學生 圖像	☒ 創思力：培養學生各領域專業能力，藉由多元學習模式，培養學生創意發想以及邏輯思考能力。 ☒ 品格力：藉由各領專業培養，養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。 ☒ 統整力：培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外，培養分析資料、資訊的基礎知能，進而統整資訊，歸類整理成為極具使用價值的資料。 ☒ 國際力：在未來的世界地球村的前提下，培育學生具備跨界、跨國之知能與技能，提升學生國際競爭力。 ☐ 技術力：藉由各領域專業培養，引發學生技術學習興趣，透過多元教學模式，提升學生各領域技術能力。		
議題 融入 課程 (至多 3項)	☒ 性別平等 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
大學 學群 對應 (至多 3項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地政 ☐ 地球環境 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩與運動 ☐ 其他		
課程 目標 (請條 列)	1.了解舞蹈類型與肢體特殊表現性 2.認識東西方藝術舞蹈語彙之意涵 3.透過引導進行自我覺察與對話，以探索肢體發展與應用的更多可能性。 4.透過環境、空間、人、事、物之觀察，以肢體表達、詮釋觀點與思維。		

課程內容綱要預定進度表(請規劃第1週到第6週之順序條列授課主題)			
週次	課程單元	課程內容	備註
1	身體認知與探索	認識肢體結構的奧妙	
2	表演What !	認識表演--舞蹈與我的對話	
3	自律規範的肢體	自律舞者的日常	
4	驚豔的水中舞影	多元創思舞蹈語彙	
5	表演演繹心向-芭蕾	舞蹈小品賞析、討論與回饋	
6	表演演繹心向-現代	舞蹈小品賞析、討論與回饋	
教材 來源	台中國家歌劇院、VOGUE Taiwan、公視		
預期 效益	1.培養學生具備藝術欣賞能力 2.學習欣賞與尊重多元文化於肢體藝術表現的創意思維 3.藉由肢體探索學會尊重兩性身體之特質並肯定自我 4.透過表演與肢體認知，能增進勇於自我展現的能力		
評量 方式	1.出席率50% 2.術科測驗20% 3.上課參與狀況30%		