Детская музыкальная гостиная.
КОНСТРУКТ организации музыкально – образовательной деятельности.

Составитель: Ставрова
Дарья Борисовна
Должность: Музыкальный руководитель

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет).

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Дисциплина - Музыка

Форма организации: Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуком, создавая свои собственные мелодии, выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучение детей в умении устанавливать причинно – следственные связи.

2 Способствовать формированию у детей познавательного интереса.

Развивающие:

1. Формирование представлений детей о звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развитие творческого воображения**,** музыкальности через объединение различных ощущений *(зрительных, слуховых, двигательных, тактильных)* в процессе музицирования.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе.

Средства воспитания и обучения: Дидактическая система Фридриха Фребеля (Дар №1), бумага А4, цветные карандаши.

Планируемые результаты:

- Дети проявляют активность, инициативу, самостоятельность, умеют доводить начатое дело до конца.
- проявляют интерес к музыкальной деятельности.
- Могут исполнять различные музыкальные ритмы с речевой поддержкой и без нее.
- Инициативны в разговоре, отвечают на вопросы, задают встречные, используют простые формы объяснительной речи.

- Вовлечены в разговор во время беседы о музыкальном произведении.
- Сформированы первичные представления о различных музыкальных эмоциях.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Организационный этап	Ребята, вот и опять музыкальный зал гостеприимно распахнул свои двери, приглашая вас окунуться в волшебный мир музыки. Но, прежде чем начать наше занятие нам необходимо поприветствовать друг друга и всех присутствующих. А поможет нам песня. ***«Здравствуйте»*** ***(автор Л. Хисматулина)***	Приветствует детей. Задает положительный эмоциональный настрой в группе. Мотивирует на совместную деятельность.	Приветствуют педагога, друг друга. Слушают рассказ педагога.	Дети настроены на общение. Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Исполнение музыкального упражнения
Мотивационный	**М. Р.** Каждый звук – кусочек мира. В каждом звуке – целый мир. - Действительно, ребята, звуки окружают нас повсюду с самого нашего рождения. А как вы думаете, какая бы была у нас жизнь, если бы из неё исчезли все-все-все звуки? (Дети отвечают)	Рассказывает, что такое звук и каким он может быть. Спрашивает детей что они знают о звуках?	Дети слушают рассказ педагога о звуках. Вступают с ним в диалог. Слушают, отвечают на вопросы.	- Инициативны в разговоре, отвечают на вопросы, задают встречные, используют простые формы

	М. Р. Ребята, а что мы знаем о звуках? Какие они бывают? (Дети отвечают)			объяснительной речи.
Основной	**М. Р.** Все ваши ответы – правильные. Вы очень много знаете о том, какие бывают звуки. Но кто – ни будь знает о том, что такое – звук? (Дети отвечают) **М. Р.** Для того, чтобы это узнать я приглашаю вас в музыкальную гостиную, где мы сможем интересно провести время. **М. Р:** Давайте знакомиться, я композитор. И сейчас вы находитесь у меня в музыкальной гостиной. И сегодня вы будете моими юными помощниками. Поможете мне? У меня, к сожалению, пропало вдохновение, и я не могу сочинять музыку, а у меня есть заказ, мне нужно написать музыкальное произведение к этим двум картинам(показывает) Для вас я приготовила вот такой замечательный дар Фребеля который называется «Меховые шарики» они символизируют семь нот октавы, у каждой ноты свой цвет, чтобы услышать звук определенной ноты мы можем воспользоваться нашими	Педагог описывает проблемную ситуацию, предлагает детям помочь ее решить.	Отвечают на вопросы, оценивают проблемную ситуацию.	Учить выполнять задания в команде, уметь находить общее решение, договариваться друг с другом. Дети закрепляют знания о нотах и нотном стане. Дети входе решения проблемной ситуации

	диатоническими колокольчиками. Когда вы придумаете мелодию, то вам нужно повесить цветные шарики в том порядке, в котором вы придумали.	Объясняет суть задания. Проговорить какие жанры музыки бывают.	Смотрят иллюстрации. Дети сочиняют музыку.	смотивированы на поиск нот . Умеют различать жанры музыки, проявлять творчество в музыкальной деятельности, импровизировать на заданную тему.
Рефлексия	**М.Р** Ребята, спасибо вам большое! Без вас бы я ни за что не справился! Что вам больше всего сегодня понравилось? До свидания, жду вас в гости еще!	Благодарит детей. Задает вопросы. Прощается.	Дети делятся впечатлением о занятии, рассказывают, что понравилось и что вызвало затруднение.	Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей команды. Потребность, интерес к музыкальному воспитанию