## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik)

MATERI : Alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya

KELAS/SEMESTER : X / 1
ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit
PERTEMUAN Ke :

#### A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Ì	Media :	Alat/Bahan :	
ı	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis	
ı	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus	
ı	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)		
ı			

1	PENDAHULUAN	<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis alat musik tradisional</i>	
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis alat musik tradisional</i>	
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis alat musik tradisional</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis alat musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP		<ul> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengeta Kepala S			

MASBABAL.COM Nip. MASBABAL.COM Nip.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke :

MATERI: Alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya

### A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media :	Alat/Bahan :
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

PENDAHULUAN		<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>		
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Fungsi alat musik tradisional</i>		
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Fungsi alat musik tradisional</i>		
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Fungsi alat musik tradisional</i>		
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Fungsi alat musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
PENUTUP		<ul> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>		

### C. PENILAIAN

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

# Nip.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke :

MATERI: Alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya

### A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

ı	Media:	Alat/Bahan :	
ı	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis	
ı	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus	
ı	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)		
ı			

]	PENDAHULUAN	<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat</i>	
A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat</i>	
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
	PENUTUP	<ul> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> </ul>	

•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pa pertemuan berikutnya dan berdoa	ada
---	--	-----

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,

Kepala Sekolah Guru Mata Pelajaran

**MASBABAL.COM MASBABAL.COM** 

Nip. Nip.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2

ALOKASI WAKTU PERTEMUAN Ke : 2 x 45 menit

MATERI: Alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya

#### A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

Media:	Alat/Bahan :
☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

PENDAHULUAN		<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis-jenis alat musik tradisional yang digunakan dalam ritual</i>
A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis-jenis alat musik tradisional yang digunakan dalam ritual</i>
I N T I	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis-jenis alat musik tradisional yang digunakan dalam ritual</i>

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
Creativity  Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari tentang hal-hal			
PENUTUP	•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat	
	•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

- Sikap: Lembar pengamat	an, - Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 1 KD : 3.2 dan 4.2 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke :

MATERI : Alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya

## A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

Media:	Alat/Bahan :	
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis	
□ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus	
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)		

PENDAHULUAN	<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
K E Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat</i>	

G			
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat</i>	
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP		<ul> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

- Sikap : Lembar pengamata	n, - Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH	:	SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER	: X / 1	KD	: 3.2 dan 4.2
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya (S. Musik)	ALOKASI WAKTU	: 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke	:
MATERI : Alat mus	ik	tradisional berdasarkan j	enis dan fungsinya			

## A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
- Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.

Media :	Alat/Bahan :
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
□ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	
1 41 /	

PENDAHULUAN		<ul> <li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>		
K E G I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Presentasa hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya</i>		
T A N I	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Presentasi hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya</i>		
N T I	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Presentasi hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya</i>		
Creativity  mengemukakan pendapat atas kelompok atau individu yang n  Guru dan peserta didik mem  Presentasi hasil analisis alam masyarakat pendukungnya P		Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
		Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Presentasi hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
		<ul> <li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>		

- Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.