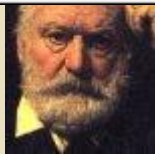


## RÉFUTER UNE THÈSE

ion est un ensemble d'arguments qui servent à rejeter une thèse (idée, opinion), elle ne efficace sans un examen précis des arguments de l'adversaire et de la stratégie qu'il a Sachez néanmoins que rien, dans le domaine des idées, n'est ni absolument vrai ni t faux Examinons le texte suivant :



**Victor Hugo : *Le dernier jour d'un condamné* préface (1832)**

Ceux qui jugent et qui condamnent disent la peine de mort nécessaire. D'abord, - parce qu'il importe de **retrancher** de la communauté sociale un membre qui lui a déjà nui et qui pourrait lui **nuire** encore. - S'il ne s'agissait que de cela, la prison **perpétuelle** suffirait. A quoi bon la mort ? Vous objectez qu'on peut s'échapper d'une prison ? faites mieux votre ronde. Si vous ne croyez pas à la solidité des barreaux de fer, comment osez-vous avoir des **ménageries** ?

Pas de **bourreau** où le **geôlier** suffit.

Mais, reprend-on, - il faut que la société se venge, que la société punisse. - Ni l'un, ni l'autre. Se venger est de l'individu, punir est de Dieu.

La société est entre deux. Le **châtiment** est au-dessus d'elle, la vengeance est au-dessous. Rien de si grand et de si petit ne lui **sied**. Elle ne doit pas "punir pour se venger"; elle doit **corriger pour améliorer**. Transformez de cette façon la formule des criminalistes, nous la comprenons et nous y **adhérons**.

Reste la troisième et dernière raison, la théorie de l'exemple. - Il faut faire des exemples ! il faut **épouvanter** par le spectacle du sort réservé aux criminels ceux qui seraient tentés de les imiter ! - Voilà bien à peu près textuellement la phrase éternelle dont tous les **réquisitoires** des cinq cents **parquets** de France ne sont que des variations plus ou moins sonores. Eh bien ! nous nions d'abord qu'il y ait exemple. Nous nions que le spectacle des **supplices** produise l'effet qu'on en attend. Loin d'édifier le peuple, il le démoralise, et **ruine** en lui toute sensibilité.....

- 1- Donnez un titre au texte : .....
- 2- A l'aide de votre dictionnaire, donnez des synonymes des mots suivants et mettez chacun dans une phrase correcte :  
 Retrancher : ..... nuire : ..... perpétuelle : .....  
 Ménageries : ..... Bourreau : ..... geôlier : .....  
 Châtiment : ..... adhérons : ..... épouvanter : .....  
 Réquisitoires : ..... parquets : ..... supplices : .....
- 3- Que pensez-vous des phrases suivantes :  
 - « La société ne doit pas "punir pour se venger; elle doit **corriger pour améliorer** »  
 - « Se venger est de l'individu, punir est de Dieu. »

- 4- Quelle est la thèse réfutée par VICTOR HUGO : .....  
 .....

- 5- Citez 3 arguments pour la thèse et 3 arguments contre la thèse :

Pour : ..... Contre .....

Pour : ..... Contre .....

Pour : ..... Contre .....

**6-** Relevez 3 connecteurs logiques du texte et précisez ce qu'exprime chacun et remplacez le par un autre ayant le même sens :

- a-.....exprime : .....synonyme : .....  
 b-.....exprime : .....synonyme : .....  
 c-.....exprime : .....synonyme : .....

**Exercice 2 : contre-argumenter**

| LE VOYAGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POUR ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTRE ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>C'est cela, la vie ? Quatre murs, deux portes, une fenêtre, un lit, des chaises, une table, voilà ! Prison ! Prison ! Tout logis qu'on habita longtemps devient prison ! Oh ! fuir, partir ! fuir les lieux connus, les hommes, les mouvements pareils aux mêmes heures, et les mêmes pensées, surtout !</p> <p>Quand on est las, las à pleurer du matin au soir [...], las des visages amis vus trop souvent et devenus irritants, [...], las du sommeil dans le même lit, il faut partir, entrer dans une vie nouvelle et changeante.</p> <p>Le voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité connue pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve.</p> | <p>Changer de place me paraît une action inutile et fatigante. Les nuits en chemin de fer, le sommeil secoué des wagons avec des douleurs dans la tête et des courbatures dans les membres... sont à mon avis de détestables commencements pour une partie de plaisir. [...] Je tiens à mon lit plus qu'à tout.</p> <p>Et les soirs navrants dans la cité ignorée !</p> <p>Connaissez-vous rien de plus lamentable que la nuit qui tombe sur une cité étrangère ? Et on s'aperçoit soudain qu'on est vraiment et toujours et partout seul au monde, mais que dans les lieux connus, les coudolements familiers vous donnent seulement l'illusion de la fraternité humaine. [...]</p> <p>C'est en allant loin qu'on comprend bien comme tout est proche et court et vide ; c'est en cherchant l'inconnu qu'on s'aperçoit bien comme tout est médiocre et vite fini ; c'est en parcourant la terre qu'on voit bien comme elle est petite et sans cesse à peu près pareille.</p> |

**Exercice 3 : Soit la thèse suivante :**

***"De tous les luxes, la culture est celui qui est le moins réservé à l'argent, le plus propre à nier et transcender toute hiérarchie sociale".***

**Réfutez cette thèse en lui opposant trois arguments :**

- A : .....  
 B : .....  
 C : .....