



JORNADA INSTITUCIONA L ESI

COMPUTACIÓN 2

Computación y Tecnologías Digitales

Maria Valeria L'Abbate

2021

Tema

Deconstruyéndonos.

Dimensiones

❖ Sociocultural

📋 Contenidos:

- Familia, género e historia.
- Cambios socioculturales, políticos y económicos a partir del siglo XIX y su impacto en las configuraciones familiares.
- Cambios en los roles de género como organizadores sociales a lo largo de la historia.
- Distintas configuraciones de parejas y familias.

❖ Psicológica y ética

📋 Contenidos:

- Distintos tipos de vínculos:
 - Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres.

Objetivos

- ❖ Problematicar y analizar la temática de género y las representaciones acerca del amor en vinculación con el cuidado de la salud.
- ❖ Construir roles de géneros flexibles, equitativos y no estereotipados.

Contenidos disciplinares Computación y Tecnologías Digitales

- ❖ Organización de la información: carpetas, guardar archivos.
- ❖ Uso de herramientas digitales para estudio:
 - 📋 Producción de mensajes en múltiples lenguajes:
 - procesador de texto,
 - presentación,
 - editor de sonidos
- ❖ Navegadores y buscadores.
 - 📋 Búsqueda de información.
 - 📋 Géneros y formatos.
- ❖ Pensamiento computacional.
 - 📋 Identificación de problemas o desafíos.
 - 📋 Análisis.
 - 📋 Decisiones a tomar:
 - propuesta de plan de resolución.
- ❖ Aplicación de habilidades lógicas: analizar, representar, organizar, abstraer, modelizar, generalizar, transferir.

Objetivos

- ❖ Promover la alfabetización digital, centrada en el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital.
- ❖ Aproximarse a la producción de mensajes claros en diversos lenguajes multimediales
- ❖ Incentivar prácticas participativas que favorezcan la valoración de la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía responsable y solidaria.

Competencias genéricas alcanzadas

En el marco de las competencias de Educación Digital del Plan Nacional de Educación Digital se desarrollan

- ❖ **Creatividad e innovación:** Las/os alumnas/os producen creativamente y construyen conocimiento a través de la apropiación de las TIC, generando nuevas ideas, procesos o proyectos.
- ❖ **Comunicación y colaboración:** Las/os alumnas/os se comunican y colaboran, contribuyendo al aprendizaje propio y de otros.
- ❖ **Información y representación:** Las/os alumnas/os buscan, organizan y producen información.
- ❖ **Participación responsable y solidaria:** Las/os alumnas/os practican el uso responsable y solidario de la información y de las TIC, incentivando la convivencia y el respeto en el ciberespacio
- ❖ **Pensamiento crítico:** Las/os alumnas/os investigan, resuelven problemas y toman decisiones, usando aplicaciones y recursos digitales.
- ❖ **Uso autónomo de las TIC:** Las/os alumnas/os seleccionan las herramientas adecuadas según las tareas, propósitos o necesidades.

Evaluación

Como se menciona en el Manual OEI (2003), una buena experiencia debe realizar una evaluación continua, evaluación del proceso, desde el inicio se examina cada paso, que permitan corregir los pasos siguientes según las interacciones realizadas con las /os estudiantes, de modo que la experiencia llegue a buen fin.

Entendiendo que hablamos de capacidades puestas en juego en entornos virtuales, la evaluación será personalizada, según su progreso individual. Se respetarán para esto los saberes previos que los estudiantes cuentan y los tiempos personales en la apropiación de los nuevos conocimientos.

Se propone considerar estas dimensiones y criterios para la evaluación.

- ❖ Dimensión proyecto:
 - ❑ Participación activa de las/os alumnas/os en la selección y abordaje del tema, así como también en las diversas etapas del diseño.
 - ❑ Capacidad de escucha y participación solidaria para resolver los problemas que la realización de las tareas dentro del proyecto presenta.
 - ❑ Habilidad para la búsqueda y validación de la información encontrada en el ciberespacio
 - ❑ Utilización de recursos digitales para ampliar o profundizar la información encontrada.
- ❖ Dimensión lenguaje seleccionado:
 - ❑ Pertinencia de los recursos seleccionados en relación con el lenguaje audiovisual que se utilizará.

- 2 Apropriación de los recursos digitales abordados para el proyecto.

Propuesta para los alumnos

Antes del encuentro 1

Se comparte un [enlace](#) que propone:

Ver el video “La eminencia”, una experiencia contada por Adrián Paenza.

Escribir la respuesta al acertijo en [Mentimeter](#) creando, con todas las opiniones, una nube de palabras.

Encuentro 1

Se socializa la nube de respuestas creadas con sus opiniones en [Mentimeter](#).

Se conversa acerca de las respuestas, qué opciones contemplaron.

Se los invita a ver, entre todas/os el video [El acertijo que puede mostrarte algo de ti mismo que quizás no sabías | BBC Mundo](#)



Algunas preguntas que surgen del video para reflexionar y trabajar:

¿Qué es la parcialidad implícita?

Si en lo profundo de nuestro inconsciente hay enterrada una asociación fuerte entre la mujer y la casa y entre el hombre y la ciencia, esa *parcialidad implícita* puede aflorar en las situaciones ambiguas.

Se construye de manera colaborativa un [documento compartido](#). Tabla con ejemplos de frases que padres y madres dicen (decían) a sus hijas e hijos. Se propone la escritura, copiado de imágenes que se seleccionan a partir de una búsqueda en el navegador y/o audios contando las propias experiencias a partir de la utilización de [Voccaro](#) o Audacity.

Encuentro 2

Continuamos con la reflexión a partir del video “El acertijo”

Se retoma el documento compartido para compartir las apreciaciones socializadas.

¿Feministas?

¿Qué entendemos por feminismo y machismo?

Feminismo no es lo contrario al machismo.

Volvamos a las definiciones si no ha quedado claro. Es decir, mientras el machismo promueve la superioridad del hombre frente a la mujer y la dominación de esta, el feminismo defiende la igualdad entre los dos sexos. Si buscamos un antónimo de machismo... ¡sorpresa! No lo encontramos porque no existe ni ha existido a lo largo de la historia un movimiento que defienda la supremacía de la mujer sobre el hombre.

RAE, define:

Feminismo como: 1. m. Principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre. 2. m. Movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo. Es decir, feminismo es igualdad.

Machismo: 1. m. Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. 2. m. Forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón. En la designación de directivos de la empresa hay un claro machismo.

Vemos los videos [Campaña #SinMochilas - Sueños](#)



Se conversa acerca del video.

[Sin Mochilas - Experimento](#)



Encuentro 3

Se propone la lectura del primer capítulo del libro de Felipe Pigna [Mujeres insolentes de la historia](#).

Se invita a pensar en mujer/es insolente/s de todos los tiempos. Se elabora una colección en [Drive](#) para recolectar diferentes materiales en función de sus elecciones.

Encuentro 4

En función del «Día de la Bandera» se comparte un material de la colección El Género de la Patria para abordar el 20 de Junio. En esta entrevista, la investigadora Griselda Tarragó analiza la figura de [María Catalina Echavarría](#) para destacar el rol y la consciencia de las mujeres a la luz de las transformaciones que demandaba el proceso independentista.

Se reflexiona sobre el lugar de las mujeres y sobre la noción misma de patria. Se reflexiona acerca de otras mujeres.

[El género de la Patria](#)

[Las mujeres protagonistas de la revolución de mayo en Altavoz](#)

[La MADRE de la Patria era "negra", pobre y fue olvidada | Matria](#)

A partir de los materiales abordados, se comparte una [ruleta de palabras](#) para abordar el vocabulario explorado.

Encuentro 5 y 6

Se confeccionan presentaciones interactivas en Canva. Se van desarrollando diferentes estrategias en función a los interrogantes y a la consigna.

Encuentro 7

Se presenta una opción de Gamificación a partir de un [proyecto](#) realizado en Genially

Producción final

Se realiza un collage con todos los trabajos finalizados

Materiales consultados

- ❖ [¿Te atreves a descifrar quién es “la eminencia”?](#)
- ❖ [El pensamiento lateral explicado con dos historias. Adrián Paenza, matemático](#)
- ❖ [Las frases machistas más controvertidas](#)
- ❖ [Típico de machirulo](#)
- ❖ [Publicidad: qué pueden hacer las empresas con la pesada mochila de los estereotipos masculinos en los más chicos](#)
- ❖ [20 de junio y género: Enhebrar la Patria](#)
- ❖ [No Me Lo Digas Más: 13 frases cotidianas para entender la violencia de género](#)

- ❖ [Contenidos ESI](#)
- ❖ [Diseño Curricular de Adultos](#)
- ❖ [Competencias de Educación Digital](#)