

Evaluacije radionica odrađenih s izvannastavnom grupom-Povjesničari(učenici petih razreda) i na nastavi povijesti (6.a i 6.b)-procijena fine motorike i razvoja kreativnosti

Učenici su radionice koje se održane u sklopu izvannastavne aktivnosti i na nastavi povijesti ocijenili vrlo pozitivno.

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko dobro je razvijena tvoja fina motorika.

Uopće nije razvijena 1 2 3 4 5 Izvršno je razvijena

*Fina motorika = sposobnost da radimo precizne sitne pokrete rukom uz dobru koordinaciju između pokreta prstiju i oka → npr. crtanje, uredno pisanje, rezanje, korištenje raznih alata rukama, nizanje perlica, oblikovanje prstima...

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko dobro je razvijena tvoja fina motorika.

Uopće nije razvijena 1 2 3 4 5 Izvršno je razvijena

*Fina motorika = sposobnost da radimo precizne sitne pokrete rukom uz dobru koordinaciju između pokreta prstiju i oka → npr. crtanje, uredno pisanje, rezanje, korištenje raznih alata rukama, nizanje perlica, oblikovanje prstima...

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko dobro je razvijena tvoja fina motorika.

Uopće nije razvijena 1 2 3 4 5 Izvršno je razvijena

*Fina motorika = sposobnost da radimo precizne sitne pokrete rukom uz dobru koordinaciju između pokreta prstiju i oka → npr. crtanje, uredno pisanje, rezanje, korištenje raznih alata rukama, nizanje perlica, oblikovanje prstima...

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko dobro je razvijena tvoja fina motorika.

Uopće nije razvijena 1 2 3 4 5 Izvršno je razvijena

*Fina motorika = sposobnost da radimo precizne sitne pokrete rukom uz dobru koordinaciju između pokreta prstiju i oka → npr. crtanje, uredno pisanje, rezanje, korištenje raznih alata rukama, nizanje perlica, oblikovanje prstima...

EVALUACIJA – molim te da iskreno zaokružiš kako ti je bilo na aktivnostima:

Aktivnosti u kojima sam sudjelovao/la su mi bile zabavne i zanimljive.	☒ DA	☐ NE	Kako kada
Kroz aktivnosti u kojima sam sudjelovao/la naučio/la sam nešto novo.	☐ DA	☐ NE	Kako kada
Aktivno sam sudjelovao/la u svim aktivnostima.	☒ DA	☐ NE	Kako kada
Volio/Voljela bih da je više ovakvih aktivnosti u školi.	☒ DA	☐ NE	Kako kada

EVALUACIJA – molim te da iskreno zaokružiš kako ti je bilo na aktivnostima:

Aktivnosti u kojima sam sudjelovao/la su mi bile zabavne i zanimljive.	☒ DA	☐ NE	Kako kada
Kroz aktivnosti u kojima sam sudjelovao/la naučio/la sam nešto novo.	☒ DA	☐ NE	Kako kada
Aktivno sam sudjelovao/la u svim aktivnostima.	☒ DA	☐ NE	Kako kada
Volio/Voljela bih da je više ovakvih aktivnosti u školi.	☒ DA	☐ NE	Kako kada

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

Procijeni brojem od 1 do 5 koliko misliš da si KREATIVAN / KREATIVNA.

Uopće nisam kreativan/na 1 2 3 4 5 Iznimno sam kreativan/na

U pravilu ističu da bi htjeli da je nastava češće ovakva, prožeta kreativnim zadacima u kojima trebaju nešto i izrađivati rukama.

Razvijenost svoje fine motorike ocjenjuju srednje razvijenom ili dobro razvijenom premda mojim opažanjem poneki učenici imaju problem pri izvršavanju i jednostavniji zadataka (precizno rezanje škarama, presavijanje papira, lijepljenje kartona).

Na listiću na kojem su trebali ocijeniti svoju kreativnost uočava se velika raspršenost rezultata. Od onih koji svoju kreativnost ocjenjuju sa 2 do onih koje se ocjenjuju da su vrlo kreativni.

Promatranjem učenika kroz školsku godinu mogu zaključiti da su se neki učenici, koji su na početku nastavne godine, imali problem s opuštanjem i s kreativnim izražavanjem, da su ipak s vremenom počeli lakše stvarati i biti kreativni. Odnosno ideje za izradu nekog predmeta su im lakše dolazile.

Lipanj, 2023.

Sudionik projekta Lena Cveniċ Lijiċ