CONSEGNA PER GLI STUDENTI

“La Prefazione al Rinascimento veneto”

L’attività proposta consiste nel **redigere la copertina e la prefazione di un testo** avente come argomento la pittura veneta del Rinascimento. Utilizzate per stendere il testo della prefazione il File presente in Cartella già impostato con i parametri di una cartella editoriale. Scrivete la “prefazione” del vostro libro immaginario sul rinascimento Veneto partendo dalla considerazione che la prefazione ha la funzione di illustrare il profilo dell’opera che si andrà a leggere, fornendo un’idea generale sul contenuto del libro, in alcuni casi può offrire dei ragguagli al lettore sul contenuto del libro, in fine individua quelli che potrebbero essere dei criteri di analisi dei temi e delle argomentazioni proposte. Per la copertina utilizzate **CANVA** scegliendo tra i modelli “copertina rivista”, ma fate una progettazione grafica e contenutistica ah hoc rispetto al vostro libro.In copertina inserite il titolo e il sottotitolo.

Checklist **Alunni** _____ _____

DATA_____**GRUPPO n**_____ _____ _____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato per la copertina un titolo e un sottotitolo che sia riconducibile al libro?		
Avete inserito o creato una immagine di copertina sapendo motivare la scelta?		
Avete individuato le principali differenze tra Rinascimento fiorentino e Rinascimento veneto?		
Avete introdotto la figura di Giorgione?		
Avete introdotto la figura di Tiziano?		
Avete citato almeno un’opera per ogni artista?		
Avete descritto la concezione cromatica della pittura veneta rinascimentale?		
Avete individuato le radici della pittura veneta rinascimentale?		
Avete collaborato attivamente e rispettato i ruoli e le opinioni dei compagni?		
I tempi e la modalità di consegna sono stati rispettati? Avete inserito nome ove richiesto?		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO	**TOTALE PUNTI**	**/10**

Checklist

DATA_____**GRUPPO** n_____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato per la copertina un titolo e un sottotitolo che sia riconducibile al libro?		
Avete inserito o creato una immagine di copertina sapendo motivare la scelta?		
Avete individuato le principali differenze tra Rinascimento fiorentino e Rinascimento veneto?		
Avete introdotto la figura di Giorgione?		
Avete introdotto la figura di Tiziano?		
Avete citato almeno un'opera per ogni artista?		
Avete descritto la concezione cromatica della pittura veneta rinascimentale?		
Avete individuato le radici della pittura veneta rinascimentale?		
Pensate che il lavoro sia completo?		
Pensate che il lavoro possa esservi utile per conoscere meglio l'argomento?		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO	**TOTALE PUNTI**	**/10**

Checklist

DATA_____**GRUPPO** n_____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato per la copertina un titolo e un sottotitolo che sia riconducibile al libro?		
Avete inserito o creato una immagine di copertina sapendo motivare la scelta?		
Avete individuato le principali differenze tra Rinascimento fiorentino e Rinascimento veneto?		
Avete introdotto la figura di Giorgione?		
Avete introdotto la figura di Tiziano?		
Avete citato almeno un'opera per ogni artista?		
Avete descritto la concezione cromatica della pittura veneta rinascimentale?		
Avete individuato le radici della pittura veneta rinascimentale?		
Pensate che il lavoro sia completo?		
Pensate che il lavoro possa esservi utile per conoscere meglio l'argomento?		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO	**TOTALE PUNTI**	**/10**