



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

TERCER GRADO

”



SEMANA 19
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Nombre del proyecto: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.
Grado escolar: Tercer grado de preescolar.
Problemática general: Los estudiantes del tercer grado de preescolar necesitan desarrollar habilidades para expresar sus emociones y experiencias de manera adecuada, utilizando recursos gráficos personales y los lenguajes artísticos como herramientas de apoyo.
Contenido: - Identificación y reconocimiento de diferentes emociones. - Expresión oral y gráfica de emociones y experiencias. - Uso de herramientas artísticas para representar emociones y experiencias. - Fomento de la igualdad de oportunidades en la expresión emocional y artística.
Metodología sugerida: - Realización de actividades lúdicas y creativas. - Uso de técnicas artísticas como dibujo, pintura, collage y modelado. - Trabajo individual y en grupo. - Estimulación de la expresión oral y escrita.
Secuencias didácticas interactivas:

Duración: 45 minutos**Inicio:**

- Crear un ambiente cálido y propicio para la expresión de emociones.
- Realizar una dinámica de presentación para que los estudiantes compartan cómo se sienten en ese momento.
- Presentar imágenes con diferentes emociones y pedir a los estudiantes que las identifiquen.

Desarrollo:

- Explicar a los estudiantes las instrucciones para realizar una actividad de expresión gráfica de emociones.
- Proporcionar materiales como lápices de colores y papel.
- Dar tiempo suficiente para que los estudiantes dibujen una cara que exprese una emoción y compartan su dibujo con los demás.

Cierre:

- Pedir a cada estudiante que comparta cómo se siente después de expresar su emoción a través del dibujo.
- Hacer una reflexión grupal sobre la importancia de expresar y reconocer las emociones.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que, en casa, dibujen una situación que les haya hecho sentir una emoción específica y que lo compartan al día siguiente en clase.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes emociones.
- Lápices de colores.
- Papel.

Duración: 60 minutos**Inicio:**

- Repasar la actividad del día anterior, preguntando a los estudiantes quiénes realizaron la tarea.
- Invitar a algunos estudiantes a compartir su dibujo y explicar la emoción que representa.

Desarrollo:

- Presentar a los estudiantes diferentes técnicas artísticas como el collage y el modelado.
- Explicar las instrucciones para realizar una actividad de expresión artística utilizando una de estas técnicas.
- Proporcionar materiales para el collage (revistas, tijeras, pegamento) o para el modelado (plastilina, palitos de modelar).
- Dar tiempo suficiente para que los estudiantes realicen su obra.

Cierre:

- Invitar a los estudiantes a compartir sus creaciones y explicar qué emoción o experiencia representan.
- Fomentar el respeto y la valoración de todas las expresiones artísticas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre diferentes artistas que utilizan el arte para expresar emociones y experiencias y que lo compartan al día siguiente en clase.

Recursos a usar:

- Materiales para collage (revistas, tijeras, pegamento) o para modelado (plastilina, palitos de modelar).

Duración: 60 minutos**Inicio:**

- Repasar la tarea del día anterior, preguntando a los estudiantes quiénes investigaron sobre artistas que utilizan el arte para expresar emociones y experiencias.

Desarrollo:

- Organizar a los estudiantes en grupos y proporcionarles materiales para la realización de un mural colectivo.
- Explicar las instrucciones para la elaboración del mural, destacando que deberán plasmar en él sus emociones y experiencias de manera individual y respetuosa.

Cierre:

- Invitar a cada grupo a presentar su mural y explicar las diferentes emociones y experiencias que representan.
- Fomentar la interacción entre los estudiantes y su capacidad de escucha y respeto hacia las opiniones de los demás.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que, en casa, realicen una lista de situaciones que les hagan sentir diferentes emociones y que lo compartan al día siguiente en clase.

Recursos a usar:

- Materiales para la elaboración de un mural colectivo (papel, colores, pegamento).

Duración: 45 minutos**Inicio:**

- Repasar la tarea del día anterior, preguntando a los estudiantes quiénes hicieron la lista de situaciones que les hacen sentir diferentes emociones.

Desarrollo:

- Revisar y comentar algunas de las situaciones que los estudiantes mencionaron en sus listas.
- Proporcionar a cada estudiante una hoja en blanco y pedirles que elijan una situación de su lista para escribir una pequeña historia que exprese esa emoción.

Cierre:

- Invitar a algunos estudiantes a leer en voz alta sus historias y a que compartan qué emociones y experiencias se reflejan en ellas.
- Reflexionar sobre la importancia de expresar emociones y experiencias de manera escrita.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades de expresión emocional y artística.
- Utilización adecuada de recursos gráficos y lenguajes artísticos.
- Identificación correcta de diferentes emociones.
- Expresión clara y coherente de experiencias a través del dibujo, el collage, el modelado y la escritura.
- Respeto hacia las opiniones y creaciones de los demás.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Explorando los números en nuestro entorno"
Problemática general: Muchos niños en tercer grado de preescolar tienen dificultades para comprender y utilizar los números en su contexto sociocultural.
Contenido: Saberes numéricos y resolución de situaciones del entorno utilizando herramientas numéricas.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en el contexto de la educación STEAM. Los estudiantes se involucrarán en la indagación de situaciones cotidianas que requieren el uso de números y desarrollarán habilidades matemáticas mientras exploran su entorno.
Secuencia didáctica
Duración: 1 hora Inicio: - Introducción al tema "Explorando los números en nuestro entorno". - Discusión en grupo sobre situaciones cotidianas en las que los números son importantes. - Presentación de los recursos a utilizar durante la semana. Desarrollo: - Ejercicio 1: Los estudiantes contarán los objetos en su mochila y registrarán el número total. - Ejercicio 2: Identificarán y contarán los números en su entorno, como señales de tránsito, números en la calle, etc. Cierre: - Discusión en grupo sobre las diferentes situaciones en las que encontraron números en su entorno. - Reflexión sobre la importancia de los números en nuestras vidas. Tarea: - Los estudiantes buscarán y registrarán tres situaciones adicionales en las que encuentren números en su entorno. Recursos a usar: - Hojas de papel y lápices. - Objetos de la mochila de los estudiantes. - Imágenes de números para identificar en el entorno.
Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de las situaciones cotidianas identificadas y los números encontrados en el entorno. Desarrollo:

- Ejercicio 1: Los estudiantes contarán y agruparán objetos pequeños (por ejemplo, botones, piedras, etc.) para desarrollar la comprensión de la cantidad.
 - Ejercicio 2: Resolverán problemas de suma y resta utilizando objetos concretos.
- Cierre:
- Comparación de los resultados obtenidos por los estudiantes en los ejercicios de suma y resta.
 - Discusión sobre las estrategias utilizadas y la importancia de los números en la resolución de problemas.
- Tarea:
- Los estudiantes crearán una lista de situaciones cotidianas en las que la suma y resta podrían ser útiles.
- Recursos a usar:
- Objetos pequeños.
 - Hojas de papel y lápices.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisión de las situaciones cotidianas en las que la suma y resta podrían ser útiles.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Los estudiantes resolverán problemas de suma utilizando tarjetas con números.
- Ejercicio 2: Resolverán problemas de resta utilizando objetos concretos.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos en los ejercicios de suma y resta.
- Reflexión sobre la importancia de los números en la resolución de problemas cotidianos.

Tarea:

- Los estudiantes buscarán dos situaciones adicionales en las que la suma y resta sean útiles y registrarán las soluciones.

Recursos a usar:

- Tarjetas con números.
- Objetos concretos.
- Hojas de papel y lápices.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisión de las situaciones cotidianas en las que la suma y resta son útiles.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Los estudiantes resolverán problemas de suma y resta utilizando cálculos mentales.
- Ejercicio 2: Juego de roles en el que los estudiantes utilizarán los números para resolver situaciones simuladas.

Cierre:

- Reflexión sobre los resultados obtenidos en los ejercicios de cálculo mental.
- Discusión sobre la importancia de los números en la resolución de problemas en diferentes contextos socioculturales.

Tarea:

- Los estudiantes realizarán un dibujo que represente una situación cotidiana en la que los números sean necesarios para resolver un problema.

Recursos a usar:

- Hojas de papel y lápices.
- Tarjetas con números.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las discusiones grupales.
- Habilidad para identificar y contar números en el entorno.
- Capacidad para resolver problemas de suma y resta utilizando diferentes estrategias.
- Creatividad al buscar situaciones cotidianas en las que los números sean útiles.
- Habilidad para realizar cálculos mentales de suma y resta.

Instrumentos de evaluación:

Nombre de proyecto: "Descubriendo nuestra historia y conectando con nuestra identidad"
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Problemática general: Falta de conocimiento y conexión de los estudiantes con la historia de su comunidad y país, lo que dificulta el desarrollo de una identidad y sentido de pertenencia.
Contenido: La historia de la comunidad y el país, elementos culturales y emblemáticos, personajes históricos relevantes.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio, trabajo en grupos pequeños, actividades prácticas y experiencias en el entorno.
Secuencias didácticas:

Duración: 1 hora**Inicio:**

- Saludo y dinámica de presentación para generar un ambiente de confianza.
- Breve introducción del tema: "Hoy vamos a comenzar a explorar la historia de nuestra comunidad y país para conocer mejor nuestra identidad".

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos de tres.
- Entregar a cada grupo una imagen representativa de la historia de la comunidad o país.
- Pedir a los estudiantes que observen la imagen y compartan sus primeras impresiones y preguntas.
- Cada grupo deberá investigar sobre la imagen asignada utilizando libros, videos y recursos digitales.
- Los estudiantes deberán realizar una pequeña exposición sobre la imagen y su significado para la historia de la comunidad o país.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las diferentes exposiciones y la importancia de conocer la historia para construir nuestra identidad.
- Anuncio de la actividad del día siguiente: visita al museo local para conocer objetos históricos relacionados con la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre un objeto histórico que les interese y preparen una breve presentación para compartir al día siguiente.

Recursos a usar:

- Imágenes representativas de la historia de la comunidad o país.
- Libros de historia.
- Videos y recursos digitales.

Duración: 2 horas**Inicio:**

- Recuento de la actividad anterior y recordatorio de la visita al museo local.
- Breve repaso de las tareas asignadas.

Desarrollo:

- Visita al museo local, guiada por un historiador o guía del museo.
- Durante la visita, los estudiantes deberán registrar sus observaciones y curiosidades mediante dibujos o escritos.
- Al final de la visita, realizar una actividad de reflexión grupal sobre lo aprendido (preguntas abiertas, compartir los dibujos o escritos).

Cierre:

- Conversación grupal sobre la importancia de los museos para preservar la historia y la identidad cultural.
- Anuncio de la actividad del día siguiente: creación de un mural sobre la historia de la comunidad.

Tarea:

- Preparar materiales (cartulinas, colores, pegamento) para la actividad del día siguiente.

Recursos a usar:

- Museo local.

- Materiales de dibujo y escritura.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la visita al museo y reflexión sobre la experiencia.

Desarrollo:

- Formar equipos de cuatro o cinco estudiantes para la actividad del mural.
- Cada equipo deberá seleccionar un momento histórico relevante para la comunidad y plasmarlo en una parte del mural.
- Los estudiantes podrán utilizar imágenes, dibujos, colores y mensajes representativos para su parte del mural.
- Los equipos trabajarán de forma colaborativa, compartiendo ideas y ayudándose mutuamente.

Cierre:

- Presentación de los murales al resto del grupo y explicación de las diferentes partes.
- Reflexión grupal sobre la importancia de trabajar en equipo para lograr un objetivo común.

Tarea:

- Preparar una presentación oral sobre el momento histórico representado en el mural y practicarla.

Recursos a usar:

- Cartulinas.
- Colores.
- Pegamento.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las actividades anteriores y del mural realizado.

Desarrollo:

- Cada equipo presentará oralmente su parte del mural, explicando el momento histórico y su importancia para la comunidad.
- Los demás estudiantes podrán hacer preguntas o comentarios sobre las presentaciones.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de conocer y valorar la historia de nuestra comunidad y país.
- Anuncio de la actividad final: elaboración de un álbum de recuerdos con fotografías y escritos de lo aprendido.

Tarea:

- Traer fotografías o imágenes que representen momentos importantes de la historia de la comunidad o país.

Recursos a usar:

- Fotografías o imágenes de momentos históricos.
- Cartulinas.
- Pegamento.
- Marcadores.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

1. Participación y colaboración en las actividades grupales.
2. Investigación y presentación de la imagen asignada.
3. Observación y registro de la visita al museo.
4. Creatividad y cooperación en la creación del mural.
5. Presentación oral y capacidad de expresión sobre el momento histórico elegido.
6. Reflexión y participación en las actividades de cierre.
7. Elaboración del álbum de recuerdos con fotografías y escritos.

Instrumentos de evaluación:**Proyecto:** Fortaleciendo los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones**Grado escolar:** Tercer grado de preescolar

Problemática general: Los niños presentan dificultades para expresar y manejar adecuadamente sus emociones al interactuar con personas y situaciones diversas.
Contenido: Reconocimiento y expresión de los diferentes tipos de afectos en las interacciones diarias.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio, actividades interactivas, juego de roles y ejercicios prácticos.
Recursos a usar: Pizarra, papel, lápices de colores, imágenes y videos que reflejen diferentes situaciones emocionales.
Secuencia didáctica para el día lunes: Subtema: Identificación de las emociones básicas. Duración: 1 hora Inicio: - Iniciar la clase con una conversación sobre cómo se sienten los niños en diferentes situaciones, preguntando ejemplos de emociones que han experimentado. - Mostrar imágenes de diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) y pedir a los niños que identifiquen cada una de ellas. Desarrollo: - Realizar una actividad práctica en la que los niños dibujen una situación en la que han experimentado una emoción específica y luego la compartan con el resto de la clase. - Luego, realizar un juego de roles en el que los niños representen diferentes emociones y los demás identifiquen cuál están mostrando. Cierre: - Realizar una actividad de relajación en la que los niños practiquen la respiración profunda y se enfoquen en reconocer cómo se sienten en el momento. - Reflexionar en grupo sobre la importancia de identificar y expresar las emociones de manera adecuada. Tarea: - Pedir a los niños que dibujen una situación en la que hayan sentido alegría y que la compartan al día siguiente en clase.
Secuencia didáctica para el día martes: Subtema: Expresión de afectos a través del arte. Duración: 1 hora Inicio: - Recordar la tarea del día anterior y pedir a los niños que compartan sus dibujos de situaciones de alegría. - Elogiar y destacar aspectos positivos de los dibujos de los niños. Desarrollo: - Introducir diferentes técnicas de artes plásticas (pintura, collage, plastilina) y explicar cómo cada una de ellas puede utilizarse para expresar emociones. - Pedir a los niños que elijan una técnica y realicen una obra de arte que represente una emoción específica. Cierre:

- Realizar una exposición de las obras de arte creadas por los niños y que cada uno explique la emoción que representa su obra.

- Reflexionar en grupo sobre cómo el arte puede ser una forma de expresión de los afectos.

Tarea:

- Pedir a los niños que busquen en casa una canción que les haga sentir una emoción y la compartan al día siguiente en clase.

Secuencia didáctica para el día miércoles:

Subtema: Expresión de afectos a través de la música.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los niños que compartan la canción que eligieron y cómo les hace sentir.

Desarrollo:

- Escuchar diferentes canciones que reflejen diferentes emociones y pedir a los niños que identifiquen la emoción que les provoca cada una de ellas.

- Realizar una actividad en la que los niños creen una canción en grupo que represente una emoción específica.

Cierre:

- Reproducir la canción creada por los niños y reflexionar en grupo sobre cómo la música puede influir en nuestros sentimientos.

- Promover la importancia de expresar los afectos de manera adecuada.

Tarea:

- Pedir a los niños que escriban una pequeña historia en la que se involucren diferentes emociones y la compartan al día siguiente en clase.

Secuencia didáctica para el día jueves:**Subtema: Expresión de afectos a través de la escritura.**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los niños que compartan la historia que escribieron.

Desarrollo:

- Proponer un ejercicio de escritura en el que los niños describan cómo se sienten en diferentes situaciones y qué emociones experimentan.

- Fomentar la creatividad y la imaginación en la expresión escrita.

- Realizar una actividad de lectura y análisis de cuentos relacionados con las emociones.

Cierre:

- Preguntar a los niños cómo se sintieron al escribir sobre sus emociones y cómo creen que esto puede ayudar en su vida diaria.

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de expresar las emociones a través de la escritura.

Tarea:

- Pedir a los niños que escriban una carta a un amigo o familiar expresando cómo se sienten en ese momento y que la compartan al día siguiente en clase.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

1. Identificación y reconocimiento de emociones básicas.
2. Participación activa en las actividades propuestas.
3. Expresión adecuada de los afectos a través del arte, la música y la escritura.
4. Reflexión sobre la importancia de expresar las emociones de manera adecuada.
5. Comprensión de cómo las emociones afectan nuestras interacciones con personas y situaciones diversas.
6. Creatividad en la expresión de los afectos a través de las actividades propuestas.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO,
COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN
PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN
SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO
CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO