

PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL DO ALUNO - PDI

1. DADOS DA ESCOLA:

Nome:	
Telefone:	
Endereço:	
Profissionais responsáveis pelo preenchimento:	
CARGO	ASSINATURA:
Pedagogo(a)	
Regente de turma/aula	
Apoio (quando houver)	
Professor de Sala de Recursos (quando houver)	
Atesto que este documento possui ____ número de páginas. _____ Assinatura do diretor escolar Muriaé, ____/____/202__	

2. DADOS DO ALUNO:

Nome :
Data de Nasc.: ____/____/____ Idade:____ Matrícula Educacenso:_____
Série:_____ Etapa escolaridade:_____ Turno:_____
Data da elaboração:____/____/202__
Tipo de deficiência (para múltipla, marque quais): ☐ Baixa visão ☐ cegueira ☐ física ☐ intelectual ☐ surdez ☐ surdo/cegueira ☐ TGD ☐ outros_____ Qual profissional atesta o diagnóstico: ☐ Médico ☐ Fonoaudiólogo ☐ Fisioterapeuta ☐ Terapia ocupacional ☐ Psicólogo ☐ outros_____ ☐ sem diagnóstico clínico
Considerações:

3. RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DO ALUNO:

Com que idade o aluno começou a frequentar a escola, onde e como foi este percurso até o momento?

Se houve alguma mudança de escola, citar o motivo.

Há quanto tempo está na atual escola? Qual o ciclo/série em que está enturmado?

Há quanto tempo está neste ciclo/série? Participa de algum projeto no turno ou extraturno? Qual o objetivo do projeto? Quem é responsável por ele?

O aluno faz uso de algum medicamento? Qual? Como a escola obteve estas informações?

Atualmente, o aluno tem algum acompanhamento clínico? Qual e há quanto tempo? Caso positivo, verificar se a escola já realizou algum contato com o mesmo.

O aluno frequenta algum tipo de atendimento pedagógico extraescolar? Qual?

Informações relevantes:

4. RELATÓRIO EDUCACIONAL DO ALUNO:

4.1 Aspectos motores e psicomotores:

ASPECTOS PSICOMOTORES	APRESENTA	APRESENTA COM AJUDA	NÃO APRESENTA	NÃO OBSERVADO
Esquema corporal – Localiza as partes do corpo quando solicitado.				
Consciência corporal – Conhece as partes e funções do corpo, mesmo nos casos em que haja limitações de movimento.				
Expressão corporal – Realiza gestos expressivos (susto, grito, tristeza, raiva).				
Tônus Hipertônico – Apresenta rigidez muscular elevada.				
Tônus Hipotônico – Apresenta flacidez muscular elevada.				
Coordenação motora ampla – Controla os movimentos amplos do corpo.				
Coordenação motora fina – Controla os pequenos músculos para exercícios refinados.				
Equilíbrio dinâmico – Mantém equilíbrio corporal quando em movimento. Ex.: andar na ponta dos pés, correr com copo cheio de água na mão, andar de joelhos.				
Equilíbrio estático – Mantém equilíbrio corporal quando parado. Ex: (ficar em pé parado com os olhos fechados, ficar em pé sobre um pé, ficar de cócoras).				
Lateralidade – Apresenta predominância de movimentos em um lado do corpo, demonstrando ser destro ou canhoto em mãos, pés, etc.				
Percepção gustativa – Tem a capacidade de distinguir sabores.				
Percepção olfativa – Tem a capacidade de distinguir odores.				
Percepção tátil – Percebe ou conhece as variações de pressão, temperatura, peso, forma, consistência, aspereza de outro corpo ou de algo, utilizando o próprio corpo.				
Percepção visual – Percebe ou conhece as variações de cor, forma, tamanho, natureza dos objetos, utilizando o sentido da visão.				

Memória visual- Memoriza sequência de estímulos visuais.				
Percepção auditiva – Percebe ou conhece as variações de estímulos sonoros.				
Memória auditiva - Memoriza sequência de estímulos auditivos.				

4.2 Aspectos cognitivos e metacognitivos:

ASPECTOS PEDAGÓGICOS / COGNITIVOS	APRESENTA	APRESENTA COM AJUDA	NÃO APRESENTA	NÃO OBSERVADO
Atenção Alerta – Responde imediatamente a um estímulo apresentado.				
Atenção Alternada – Realiza atividade proposta e conversa ao mesmo tempo.				
Atenção Seletiva – Concentra-se em uma atividade ignorando os demais estímulos.				
Atenção Sustentada – Concentra-se por um longo período de tempo na atividade proposta.				
Raciocínio Lógico – Desenvolve estratégias para resolver desafios.				
Memória de Curto Prazo – Lembra-se de acontecimentos cotidianos ocorridos num período curto de tempo.				
Memória de Longo Prazo – Lembra-se de fatos ocorridos ao longo da vida e os utiliza no cotidiano.				
Percepção Espacial – Compreende as dimensões do entorno e dos objetos.				
Percepção Temporal – Tem a capacidade de situar-se em função da sucessão dos acontecimentos.				
Percepção figura - fundo – Consegue identificar numa cena um objeto principal (a figura) entre tudo o que forma o fundo .				

Nos itens 4.1 e 4.2, caso o estudante apresente 50% ou mais de marcações “ Não Apresenta” e “Não Observado” descreva as habilidades que ele demonstra:

4.3 Aspectos comunicacionais e linguagens:

COMUNICACIONAIS E LINGUAGENS		SIM	NÃO
Apresenta intenção comunicativa			
Utiliza a comunicação para fazer comentários			
Utiliza a comunicação para fazer solicitações			
Utiliza a comunicação para necessidades básicas			
Utiliza a comunicação realizar escolhas			
Utiliza a comunicação realizar pequenas narrativas			
Utiliza a comunicação para obter atenção			
RECURSOS UTILIZADOS PELO ESTUDANTE PARA COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA			
() alfabeto móvel	() Pictograma		
() Baixa Tecnologia	() Prancha Comunicação		
() Alta Tecnologia	() Numerais		
() Figuras Avulsas	() Não Faz uso de nenhum recurso suplementar para a comunicação		
() Fotos	() Prancha Temática		
ESCRITA			
() Diferencia desenho da escrita e do número	() Escrita alfabética		
() Garatujas	() Conhece algumas letras		
() Escrita pré - silábica	() Conhece todas as letras		
() Escrita silábica restrita	() Reconhece a letra inicial do seu nome		
() Escrita silábica evoluída	() Reconhece todas as letras do seu nome		
() Escrita silábica-alfabética	() Escreve seu nome		
() Escrita alfabética	() Escreve seu nome completo		
() Procura formar palavras e tenta ler	() Escreve frases		
() Relaciona letras de vários tipos e tamanhos	() Escreve textos		
() Letra cursiva	() Recusa escrever dizendo que não sabe		
() Letra impressa	() Escreve com apoio/adaptação		
() Letra legível	() Reconhece o nome de seus familiares		
() Tenta atribuir um sentido num texto por meio de pistas			
LEITURA			
() Lê palavras	() Lê frases		
() Lê textos	() Não lê		
() Leitura global (compreensão, inferência, comparação)			
() É capaz de imitar a leitura a partir de um texto conhecido oralmente (parlenda /poesia)			
() Leitura fonética (silabada) com dificuldade no entendimento da palavra			
() Leitura global (compreensão, inferência, comparação)			

4.4 – Aspectos interpessoais/Afetivos:

INTERPESSOAIS/AFETIVOS	
() Apresenta Auto-agressividade	() Apresenta Heteroagressividade
() Apresenta desobediência às regras e/ou combinados	() Apresenta apatia
() Apresenta indisciplina	

Obs.:

5 – Avaliação:

Etapa	Suporte / Metodologia
1º bimestre	☐ escrita adaptada ☐ adaptação de local ☐ concreta adaptada ☐ tempo maior ☐ auxílio de apoio
2º bimestre	☐ escrita adaptada ☐ adaptação de local ☐ concreta adaptada ☐ tempo maior ☐ auxílio de apoio
3º bimestre	☐ escrita adaptada ☐ adaptação de local ☐ concreta adaptada ☐ tempo maior ☐ auxílio de apoio
4º bimestre	☐ escrita adaptada ☐ adaptação de local ☐ concreta adaptada ☐ tempo maior ☐ auxílio de apoio

NOME DA ESCOLA
Endereço da Escola
TEL.: 32

6- Áreas do conhecimento:

Aluno: _____ Turma: _____

Campo de Experiência ou Componente Curricular: _____

Professor(a): _____

____ BIMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR OU CAMPO DE EXPERIÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES CONSTRUÍDAS DESENVOLVIDAS

Professor Regente

Profissional de Apoio

Supervisor Pedagógico

Responsável Legal