

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ MUSICAL	EDUCACIÓ PLÀSTICA
BLOC 1.- ESCOLTA	BLOC 1.- EDUCACIÓ AUDIOVISUAL
BLOC 2.- INTERPRETACIÓ MUSICAL	BLOC 2.- EXPRESSIÓ ARTÍSTICA
BLOC 3.- MÚSICA, MOVIMENT I DANSA	BLOC 3.- DIBUIX GEOMÈTRIC

ORGANITZACIÓ TALLER INTERDISCIPLINAR

ÀREA: D'educació artística

CÀRREGA HORÀRIA: 3 sessions, 1 de música i 2 juntes d'educació plàstica

AGRUPAMENT: de 1r a 2n i 3r a 4t en GRUP HETEROGENIS

HORARI:

DIVENDRES de 12h a 14h (1r i 2n)

DIMARTS de 10.45 a 11.30h (3r i 4t)

MESTRES IMPLICATS: PROFESSORAT IMPLICAT EN EL TALLER (falta enllaç)

2n cicle: 8 MESTRES (4 tutors + 4 especialistes)

1r cicle: 9 MESTRES (5 tutors + 4 especialistes)

TOTAL ALUMNES.- 110 alumnes (1r i 2n) + 150 alumnes (3r i 4t)

RÀTIO PER TALLER.- 13/14 alumnes

Nº DE TALLERS: 8 tallers 1r cicle/ 9 tallers 2n cicle/

ESPAIS: 4/5 aules + 4 espais comuns (p.e. biblioteca / aula anglès / polivalent / aula de música)

ORGANITZACIÓ:

- Grups barrejats cada dimarts en segona i tercera sessió.

TALLER	ÀREA/ES TRANSVERSAL/S
	OBJECTIU: - MATEMÀTIQUES: 5.2. Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees establint connexions senzilles entre elles. - CONEIXEMENT DEL MEDI: 7.2 Conèixer persones i grups socials rellevants de la història i formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere. 8.2 Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim.
	OBJECTIU D'ÀREA
	EDUCACIÓ ARTÍSTICA 3.1. Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies. 4.2. Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.
	CONTINGUTS / SABERS BÀSICS
	A- RECEPCIÓ I ANÀLISI. Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals. Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives. B- CREACIÓ I INTERPRETACIÓ. Planificació guiada i experimentació. C- ARTS PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS. Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color Materials (aquarel·les, temperes, papers) , instruments (pinzells, mans,...) , suports (paper, cartró, fang, pedres, fusta, ordinadors, paper seda, charol,...) i tècniques elementals (puntillisme, gravat, picat, punxar, retallar, aferrar, calc...) utilitzats en l'expressió plàstica i visual.

	MATERIAL NECESSARI?
	Pissarra digital, conte “Sonia Delaunay, Vida de color”, cartolines de colors Din A-4, t�mperes, pinzells, cartolina blanca grossa, retoladors, ferramenta i tisores.

Descripció del TALLER:

A partir del conte “Sonia Delaunay, Vida de color” contextualitzarem l’artista i destacarem la influència que va tenir en el desenvolupament de l’art modern i la moda destacant-se per diverses funcions: Ser pionera de l’orfisme, (expressa el color i la llum a través de l’abstracció) Disseny tèxtil i de moda a partir de patrons i teixits que reflexen el seu estil artístic, influència en el disseny modern, (estil geomètric i colorit) i activisme cultural promovent la interconnexió entre l’art i la vida moderna.

ESPAI: Aula 2nB.

DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS

Sessió 1
-Introduirem l’artista a partir del conte reflexionant, comentant i analitzant les seves obres, el seu estil, forma de veure l’art i on el va aplicar. - A la pissarra digital posarem algunes imatges de les seves obres per tal de veure el car�cter i poder identificar-les i entendre’l. - A partir de diferents motllos en cartolines de colors, cada un retallarà les siluetes que vulgui i far� la seva composició respectant la t�cnica de Sonia Delaunay.
Sessió 2
- Com a dissenyadora de moda, cada grup s’encarregarà de pintar amb una textura diferent i t�mperes de molts colors una camiseta de cartolina. - Mentres van fent torns per pintar, els qui esperen pintaran amb retoladors un dels seus quadres.