

CURS	1r ESO	MATÈRIA	FRANCÈS	PROFESSOR/A	Marc Solernou	HORES SETMANALS	2
------	--------	---------	---------	-------------	---------------	-----------------	---

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

L'ensenyament i aprenentatge de la llengua estrangera s'emmarca en l'enfocament orientat a l'acció a partir de la reflexió, que es recull i es desenvolupa àmpliament en el document *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*, elaborat pel Consell d'Europa. La finalitat de l'ensenyament de les llengües estrangeres és el seu progressiu domini, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat i al creixement individual, social i personal.

L'aprenentatge de diverses llengües estrangeres comporta el desenvolupament de diferents elements, eines i estratègies que es treballen de manera transversal i afavoreixen la transferència entre llengües perquè, d'aquesta manera, hi hagi un augment de la capacitat per establir analogies i contrastos, i inferir regles generals, que una segona llengua estrangera ajuda a desenvolupar, a la vegada que se n'afavoreix l'aprenentatge.

RESUM D'AVUACIÓ

Proves i exàmens	60 %
Treballs	30 %
Actitud	10 %

Aclariments rellevants sobre l'avaluació de la matèria: ortografia, recuperacions, mitjanes, etc.

- La competència transversal digital és la que ja es troba inclosa en els instruments que inclouen els criteris d'avaluació on els alumnes utilitzen eines informàtiques (Exercicis en línia, eines de Google, elaboració de materials utilitzant les TIC, recerca d'informació, etc.). La nota sortirà de la mitjana d'aquestes.
- No s'acceptaran tasques escrites entregades fora de temps. En les presentacions orals es penalitzarà en cas de no fer-la en la data prevista (casos de força major queden exempts). Fora del termini previst, la nota només podrà ser màxim AS. L'observació diària a l'aula és una eina d'avaluació molt important, així doncs el francès ha de ser la llengua vehicular a l'aula i es puntuarà positivament en aquest apartat.
- L'alumnat amb dos trimestres suspesos, per tal d'aprovar el curs, tindran la possibilitat de tornar a entregar les tasques i treball pendents o mal fetes, i haurà d'aprovar també el 3r trimestre. Els continguts de les tasques assignades podran ser de gramàtica i vocabulari, comprensió escrita o expressió escrita, a criteri del professorat.

- L'alumnat amb l'assignatura suspesa a final de curs s'haurà de presentar a l'examen de recuperació de juny, dins el calendari fixat per la Direcció del centre. Els criteris de qualificació són els següents: Tasques no entregades durant el curs / dossier → 20% i Examen → 80%. En cas que no s'hagi d'entregar cap dossier o tasques pendents, el 100% de la nota dependrà de l'examen de recuperació.

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES I PERSONALITZACIÓ DE L'APRENTATGE: Criteris i decisions que organitzen, de forma global, l'acció didàctica. Tipus: aprenentatge cooperatiu, coneixements previs, etc. Diversitat (personalització) a través de les mesures de suport.

- Coneixements previs: És molt important activar els coneixements que l'alumnat ja té a través de qüestionaris o converses informals, a fi de poder adaptar el nivell en funció de les necessitats d'aprenentatge.
- Aprenentatge cooperatiu: El treball en equip és essencial en l'aprenentatge de llengües. Fomenta la interacció i redueix l'ansietat de parlar en públic. S'aplica sobretot mitjançant el treball per parelles o grups petits.
- Personalització i atenció a la diversitat: Tenint en compte que no tots els alumnes aprenen de la mateixa manera ni al mateix ritme, convé oferir diferents d'activitat a l'alumnat, com ara l'alternança de diferents formats d'activitats durant la sessió, l'ús d'eines informàtiques i de jocs per consolidar els aprenentatges, la utilització de suports audiovisuals o el foment de l'ajuda mútua entre alumnes.

MATERIAL ADDICIONAL DE LA MATÈRIA: afegiu l'enllaç del Classroom o Moodle de la matèria.

- Classroom [Français ESO1](#)

PROGRAMACIÓ			
TRIMESTRE	UD	SESSIONS (HORES)	INSTRUMENTS / SABERS
1	UD1. C'est moi • Se présenter • Description physique • Parler de ses goûts	17	• Activitats de gramàtica i vocabulari. • Exercicis de comprensió oral i escrita. • Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. • Prova escrita.
	UD2. Je travaille beaucoup • Les métiers • Les verbes en -er	18	• Activitats de gramàtica i vocabulari. • Exercicis de comprensió oral i escrita. • Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. • Prova escrita.
2	UD3. Le collège • Les matières scolaires	18	• Activitats de gramàtica i vocabulari. • Exercicis de comprensió oral i escrita.

PROGRAMACIÓ			
TRIMESTRE	UD	SESSIONS (HORES)	INSTRUMENTS / SABERS
	- Le matériel scolaire - Le verbe avoir - Le calendrier		- Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. - Prova escrita.
	UD4. Voici ma famille - Les liens de parenté - Les adjectifs possessifs	17	- Activitats de gramàtica i vocabulari. - Exercicis de comprensió oral i escrita. - Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. - Prova escrita.
3	UD5. Les loisirs - Les adjectifs démonstratifs - Les verbes faire et jouer - Autres verbes au présent	17	- Activitats de gramàtica i vocabulari. - Exercicis de comprensió oral i escrita. - Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. - Prova escrita.
	UD6. La journée - Les verbes pronominaux - Les heures	18	- Activitats de gramàtica i vocabulari. - Exercicis de comprensió oral i escrita. - Projectes o treballs d'expressió oral i escrita. - Prova escrita.
TOTALS	35 hores per trimestre	105 hores totals	

COMPETÈNCIES CLAU I PERFIL DE SORTIDA DE L'ALUMNAT

Aquesta programació s'emmarca en el nou currículum de Catalunya i té com a referent el perfil de sortida de l'alumnat, que orienta l'aprenentatge cap al desenvolupament integral de l'estudiant. Les competències clau hi tenen un paper central, ja que permeten treballar habilitats transferibles i essencials per a la vida personal, acadèmica i social. Cada departament, des de la seva matèria, contribueix a aquest objectiu identificant les competències clau que es treballen al llarg del curs. Les competències clau treballades són:

- Competència en comunicació lingüística (CCL): El francès esdevé una eina per comprendre, expressar-se, dialogar i interactuar. A l'aula, es treballa la comprensió i l'expressió tant oral com escrita, mitjançant tasques com ara participar en diàlegs o comprendre textos senzills.
- Competència plurilingüe i intercultural (CPC): El francès permet als estudiants descobrir una nova llengua i, alhora, conèixer les cultures dels països francòfons. Aquesta competència es desenvolupa quan l'alumnat compara la seva llengua i cultura amb la francesa, reflexiona sobre les similituds i diferències, i adopta una actitud de respecte cap a la diversitat.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA): L'aprenentatge d'una nova llengua fomenta l'autonomia i la responsabilitat. Es treballa en el moment en què els alumnes gestionen el seu propi procés d'aprenentatge, per exemple, utilitzant diccionaris, buscant informació de manera autònoma o corregint els seus errors. La col·laboració en grup per fer un projecte o un diàleg també en forma part.
- Competència digital (CD): La tecnologia és una eina bàsica en l'aprenentatge de llengües. Aquesta competència es treballa quan l'alumnat utilitza recursos digitals per millorar les seves habilitats. Es fa ús de diccionaris en línia, vídeos, aplicacions interactives o plataformes per crear presentacions digitals, millorant la seva alfabetització digital en un context funcional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA (CE)

CE1	Comprensió i expressió oral: Entendre i produir textos orals senzills sobre temes de l'entorn proper i quotidià, participant de manera activa en interaccions comunicatives bàsiques.
CE2	Comprensió i expressió escrita: Comprendre i produir textos escrits breus i senzills, adaptats a diferents situacions de comunicació de l'àmbit personal i acadèmic.
CE3	Plurilingüisme i consciència lingüística: Desenvolupar la consciència que les llengües són un vehicle de comunicació i comprensió del món, utilitzant de manera estratègica el coneixement de la pròpia llengua i altres llengües.
CE4	Cultura i interculturalitat: Valorar la llengua francesa com a vehicle d'accés a altres cultures, mostrant una actitud de respecte i interès envers la diversitat cultural.
CE5	Pensament crític i aprenentatge continu: Reflexionar sobre la llengua com a eina de pensament i d'aprenentatge. L'alumne desenvolupa estratègies per analitzar, avaluar i millorar el seu propi procés d'aprenentatge del francès.
CE6	Consciència global i ciutadania: Entendre que la llengua francesa és una eina per comprendre i actuar en un món divers i globalitzat. Aquesta competència es vincula directament amb la participació en la societat i el desenvolupament de valors cívics.
CE7	Expressió creativa i estètica: Explorar la vessant creativa i lúdica del francès. L'alumne fa servir la llengua per expressar-se de manera original, a través de la producció de textos creatius com poemes, cançons o obres de teatre curtes.

CE	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE1	- Comprendre el sentit global i informació específica de missatges orals curts (conversacions, anuncis, cançons, etc.). - Expressar-se oralment amb una pronunciació i entonació comprensibles, utilitzant un vocabulari elemental i estructures gramaticals simples per respondre a preguntes o fer descripcions. - Mantenir diàlegs breus i previsiblement en context (saludar, presentar-se, demanar informació bàsica, etc.).	1.1. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. 1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.
CE2	- Llegir i entendre informació clau en textos com notes, correus electrònics, anuncis o descripcions curtes. - Escenificar, de manera clara i coherent, missatges escrits breus per expressar idees o narrar esdeveniments simples. - Utilitzar les convencions bàsiques de l'escriptura (ortografia, puntuació i coherència textual) per a la producció de textos.	2.1. Comprendre i interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació.

CE3	• Identificar similituds i diferències entre el francès, la llengua materna i altres llengües conegudes (per exemple, les paraules cognades). • Utilitzar estratègies com l'observació o la deducció per inferir el significat de paraules o expressions desconegudes a partir del context. • Reflexionar sobre el propi aprenentatge de la llengua i utilitzar eines de suport (diccionaris, aplicacions, etc.).	3.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies bàsiques per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports i estratègies bàsiques guiades, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.
CE4	• Conèixer aspectes rellevants de la cultura i la vida quotidiana dels països francòfons (geografia, festes, gastronomia, personatges cèlebres, etc.). • Reconèixer el francès com una llengua d'interacció global, present en diversos continents. • Desenvolupar una actitud oberta i respectuosa cap a les diferents formes de vida i expressions culturals.	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant, la intenció de l'emissor, la forma i el contingut de textos escrits i multimodals breus i senzills de diferents àmbits que responguin a propòsits de lectura diversos, realitzant les inferències necessàries. 4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars, quotidians i de mitjans de comunicació.

CE5	• Analitzar i contrastar diferents tipus de textos per identificar la seva intenció comunicativa (p. ex., distingir un text informatiu d'un text publicitari). • Utilitzar la retroalimentació (feedback) de docents i companys per identificar punts de millora i corregir errors de manera autònoma. • Utilitzar de manera crítica fonts d'informació, com diccionaris i plataformes digitals, per verificar la informació i ampliar el vocabulari.	5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència. 5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies bàsiques per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.
CE6	• Participar en projectes o tasques que promoguin la sostenibilitat o la justícia social, utilitzant el francès com a eina. • Reconèixer la diversitat de la francofonia a nivell mundial i no només a França (p. ex., Canadà, països africans). • Expressar opinions personals de manera respectuosa sobre temes d'actualitat que connecten amb els valors de la ciutadania.	6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca i adoptant hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable. 6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social.
CE7	• Produir textos orals i escrits per expressar sentiments o idees d'una manera imaginativa. • Participar en activitats artístiques i culturals que utilitzin el francès com a vehicle (p. ex., cantar una cançó, recitar un poema, representar un petit diàleg teatral). • Explorar el valor estètic de la llengua, identificant elements com el ritme, l'entonació i el so en la poesia o la música.	7.1. Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura. 7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

SABERS I BLOCS DE SABERS

BLOCS	SABERS
Les llengües i els seus parlants (interculturalitat)	• Explicació d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
Comunicació	• Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació. • Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança. Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua) (formal, no formal, informal). • Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals i semiformals. • Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc. en contextos de l'àmbit personal i acadèmic. • Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.