

Персонажи

нсфв:

https://cdn.discordapp.com/attachments/1012895224550408192/1067238511952023634/20230123_053134.jpg

бдсм

<https://bdsmttest.org/select-mode>

Общий

<https://discord.com/channels/@me/1012895224550408192/1057285265489657877>

300 вопросов

<https://litclubbs.ru/articles/3794-300-voprosov-po-vashemu-personazhu.html>

Для мира

<https://stormtower.ru/kartografiya/anketa-dlya-opisaniya-vnov-sozdavaemogo-mira.html>

<https://www.sfw.org/2009/08/04/fantasy-worldbuilding-questions/>

Подборка статей и опросников

<https://fuckyeahcharacterdevelopment.tumblr.com/post/43702374352/dfdwritingworkshop-writers-club-ultimate>

Ультимативный опросник

Личные данные

1. Ф.И.О
2. Почему его так называли? Связана ли с именем персонажа какая-либо история?
3. Как герой относится к своему имени
4. Другие имена – прозвища, дворовые клички, литературные псевдонимы...
5. День рождения. Астрологический знак — если это имеет отношение к делу.
6. Возраст на данный момент
7. Пол и гендер
8. Расовая/видовая принадлежность, национальность
9. Место рождения, гражданство/подданство.

Внешность

10. Рост, вес
11. Телосложение, осанка, строение скелета, особенности организма
12. Цвет кожи, волос, глаз. Могут ли они меняться?
13. Причёска, наличие усов/бороды
14. Наиболее заметная черта
15. Наличие шрамов, татуировок, родинок
16. Были ли они всегда? Если нет – как и когда они появились?
17. Как именно они выглядят? Имеют ли особое значение? Где расположены?
18. Внешняя привлекательность
19. Каким образом герой поддерживает (если поддерживает) свою спортивную форму?
20. Если лицо героя будет изуродовано до неузнаваемости, каким еще способом можно будет опознать его тело?
21. Жестикуляция
22. Герой правша или левша?
23. Голос, манера речи
24. Обладает ли герой узнаваемой походкой или необычным акцентом?
25. Если да, то откуда они?
26. Возможно, походка или акцент становятся более (или менее) заметными при определенных обстоятельствах?
27. Когда кто-то насмехается над походкой или акцентом героя, как он реагируешь и что ты при этом чувствуешь?
28. У героя есть необычные привычки или характерные особенности поведения, заметные окружающим? Если да, что это за привычки или особенности, как они появились, в каких ситуациях они наиболее заметны, что именно вызывает их проявление?
29. Как герой реагирует, если над ним смеются из-за этих привычек или особенностей?
30. Есть ли особенности поведения, которые проявляются, только когда герой разговаривает с людьми, погружен в раздумья, испытывает смущение, страх или нервное напряжение?
31. Если да, то что было причиной их возникновения?

Одежда и образ

32. Манера одеваться, любимый стиль
33. Предпочитает роскошную или простую одежду?
34. Подходит ли одежда по размеру? Как она на нём сидит? Как он в ней выглядит?
35. Использует ли герой макияж?
36. Какую одежду герой носит в свободное от работы/путешествий время?
37. В чем обычно спит?
38. Какого цвета бельё героя? Из какого оно материала? С рисунком или без?
39. Носит ли какие-нибудь примечательные украшения? Являются ли они талисманами, артефактами, эмоционально значимыми предметами или просто аксессуарами?
40. Когда герой спит, куда кладет свое оружие, магические предметы и другие ценности?

Здоровье

41. Состояние здоровья
42. Заболевания: редкие простуды или ходячий рассадник болезней?
43. Травмы: редкие или «собирает все углы»?
44. Есть ли раны, увечья?
45. Носит ли он очки/контактные линзы? Или его зрение улучшено хирургически?
46. Есть аллергия на что-нибудь?
47. Вопросы гигиены: как часто он моется — раз в день? раз в неделю? когда идет дождь?
48. Есть у персонажа зависимости?
49. Отношение к своему здоровью. Похуист или ипохондрик?

Характер

50. Темперамент: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик?
51. Что оказало самое большое влияние на формирование его характера?
52. Как место/места жительства повлияли на характер героя?
53. Здоровая ли самооценка у вашего персонажа?
54. Всегда ли она оставалась неизменной или менялась с течением жизни? В какую сторону?
55. Оценивает ли персонаж других по тем же стандартам, что и себя?
56. Какими своими качествами гордится больше всего? Считает ли себя примером для подражания?
57. Есть ли у персонажа какие-то особо положительные или особо отрицательные черты? Если да, то какие события в его прошлом могли послужить их формированию?
58. Какое влияние эти черты оказали/оказывают на жизнь героя?
59. Повлияли ли они на выбор им профессии?
60. Как ставит себя по отношению к другим людям?
61. Он доверчив (возможно, даже слишком) или нет?
62. Он интроверт (стеснительный, замкнутый) или экстраверт (общительный человек)?

- 63. Он скромный человек или надменный?
- 64. Не расходятся ли у персонажа поступки с мыслями (скрывает ли ты свои истинные чувства)?
- 65. Умеет ли персонаж достойно проигрывать?

Семья

- 66. Родители.
- 67. Каковы отношения героя с ними?
- 68. Кто его вырастил?
- 69. Есть ли у героя братья и/или сёстры? Сколько? Как их зовут?
- 70. Какой он по счету ребёнок в семье? Какие у него отношения с братьями и/или сестрами?
- 71. Социальный класс и материальное положение семьи
- 72. Чем зарабатывали на жизнь родители/семья?
- 73. Опишите других родственников персонажа
- 74. С кем в его семье у героя самые близкие отношения
- 75. Кого в своей семье герой ненавидит больше всего, если такой человек есть?
- 76. Является ли кто-то из членов семьи героя его доверенным лицом, наставником, постоянным соперником и т.п.?
- 77. Если бы он мог выбирать, с кем бы он жил?
- 78. Перечислить все то, что герою известно о членах его семьи на данный момент: место жительства, семейное положение, дни рождения, образование, а также важные семейные события.
- 79. Живы ли родственники героя? Если да, то где они теперь?
- 80. Поддерживает ли он с ними отношения? Если да – то по каким причинам?
- 81. Фамильное дерево героя, включающее как живых, так и покойных родственников (при условии, что герою это нужно).
- 82. Есть/был ли в семье человек, которого особенно любят/не любят? Если да, то кто он/она, и что стало причиной/причинами такого отношения к нему/ней? Как к этому человеку относится герой (если это, конечно, не он сам)?
- 83. Были ли у героя предки с выдающейся репутацией (как в плохом, так и в хорошем смысле)? Как они её приобрели?
- 84. Как реагируют люди на факт такого родства? Старается ли герой соответствовать его/её репутации, стремится доказать, что он не такой, или ему все равно?

Детство

- 85. Были ли у героя в детстве тяжёлые потрясения (например, смерть родителей)?
- 86. Семья героя жила постоянно на одном месте? Если нет – как часто и при каких обстоятельствах она переезжала?
- 87. Являлся ли герой в той местности, где он рос, представителем расового/этнического большинства/меньшинства? Как к нему относились представители других народов/рас? Как он относился к представителям других народов/рас?

88. Как это повлияло на формирование мировоззрения героя, на его характер и систему ценностей
89. Каким было детство героя – мирным и спокойным или же бурным и трудным?
90. Были ли у него друзья? Если да – то какие и где они теперь?
91. Сохранилась ли дружеская близость со времён детства или герой отдалился от друзей со временем?
92. Какие глупости перс совершал(-а) в молодости?
93. Сохранились ли детские игрушки? Если – да, то какие?
94. Указать причину сохранности. Если герой сохранил их преднамеренно – указать мотивацию.
95. Если игрушки не сохранились, то почему? Куда они делись?

Обучение

96. Где и как он учился?
97. Кто являлся воспитателями/учителями героя?
98. Как у него складывались отношения с ними?
99. Отношения с одноклассниками/соучениками
100. Какое образование ты получил(а) и где?
101. Кто был твоим учителем или наставником?
102. Какие отношения были у тебя с твоим учителем/наставником?
103. Как этот человек стал твоим учителем/наставником?
104. Был ли твой наставник добрым, строгим, жестоким, безразличным?
105. Жив ли сейчас этот человек? Функционирует ли эта система образования?
106. Возможно, выбор профессии был навязан тебе родителями или влиятельными членами общества?
107. Какие обстоятельства повлияли на твой выбор профессии?
108. Ты был способным учеником или обычным троечником?
109. Глядя на список своих навыков и умений, объясни, как ты их приобрел(а) - особенно те, которые являются редкими или необычными.
110. Тебе приходилось зарабатывать на жизнь чем-то другим, кроме перечисленных умений?

Способности

111. Как ты ведешь себя в бою (любимые приемы, маневры, уязвимые места)?
112. Как тебя проще всего победить в сражении?
113. Получал ли ты какие-либо награды или медали?
114. Откуда он черпает информацию?

Взгляды

115. Главная ценность персонажа?
116. Какие события из жизни героя могли повлиять на его отношение к другим народам/расам?
117. Отношение героя к людям, которые живут рядом с ним
118. Насколько хорошо перс знает историю своей родины или страны, где он проживает?
119. Считает ли персонаж себя частью общества?
120. Какие чувства у героя вызывает его дом/район/город/страна?
121. И на что герой не согласится ни за какие коврижки?
122. Что может заставить его пересмотреть свое мнение? Если да, то что именно?
123. Он курит, пьет, нюхает, колется? Если нет, то как относится к тем, кто это делает?
124. Его отношение к окружающим: все люди — родные братья? Или двоюродные? Или он ощущает себя сиротой?
125. Что он ценит в людях?
126. Ты имеешь сильное предубеждение против какой-либо расы, взглядов, мировоззрения, религии, класса, профессии, политических убеждений и т.п.? Если да, то почему?
127. Что бы ты не стал(а) делать ни при каких обстоятельствах?
128. Что ты считаешь самым тяжким преступлением и почему?
129. Как ты относишься к королям и правителям?
130. Почему ты относишься к ним именно так?
131. Ты поддерживаешь людей, правящих сейчас твоей страной?
132. Если да, то на что ты готов(а) пойти, защищая их? Если нет, то ведешь ли ты активную борьбу против них?
133. Ты состоишь в антиправительственной организации?
134. Если да, то что это за организация и какие цели она преследует?
135. Какую форму управления государством ты считаешь наилучшей и почему? (демократия, монархия, анархия, правление аристократии, олигархия, матриархат...)
136. Ты когда-нибудь подвергался(лась) преследованию за свои политические взгляды?
137. Если да, то как это было, и чем это обернулось лично для тебя?
138. Ты видишь мир черно-белым или различаешь оттенки серого?
139. Ты предпочитаешь разрушать или созидать?
140. Ты склоняешься к обдуманному или спонтанному действию?
141. Тебе больше нравится жить в городе или в деревне?
142. Если бы тебе пришлось выбирать, быть тебе слепым(-ой) или глухим(-ой), что бы ты выбрал и почему?
143. Как ты относишься к магии, мифам, сверхъестественным вещам?
144. Как персонаж относится к астрологии и другим способам предсказаний?
145. Он считает, что дети — это цветы жизни, злобные монстры, неопознанные ходячие объекты?
146. Что он думает о своей расе и национальности?

147. “Родина — это важно” или “Мой дом — планета Земля?”
148. За какие идеалы он готов умереть?
149. Как он относится к насилию?
150. Как он относится к героям/известным личностям своей страны?
151. Ты способен(-на) на убийство?
152. Когда ты решил(а) или осознал(а), что способен(-на) убивать?
153. Что тогда произошло и как ты тогда поступил(а)?
154. В какой ситуации ты считаешь убийство оправданным?
155. В какой ситуации ты считаешь убийство недопустимым?
156. Как ты поступишь, если кто-то совершит убийство или попытку убийства в ситуации, когда ты считаешь убийство недопустимым?
157. Как ты поступишь, если этот человек твой враг?
158. Как ты поступишь, если этот человек твой друг?
159. Как ты поступишь, если этот человек совершает убийство неумышленно?
160. Как ты поступишь, если этот человек не волен в своих действиях (ему угрожают, он околдован, одержим и т.д.)?
161. Как ты поступишь, если попытаются убить тебя?
162. Как ты поступишь, если у тебя что-то украдут?
163. Как ты поступишь, если тебе публично нанесут оскорбление?
164. Как ты поступишь, узнав, что твой хороший друг или родственник умер не своей смертью?

Личная жизнь

165. Сексуальная ориентация?
166. Любимый типаж внешности и характера?
167. Как случился первый поцелуй?
168. Моногамные отношения, полиоморные или открытые?
169. Персонаж в отношениях, женат, разведен, вдов?
170. Создал ли герой собственную семью? Если нет, то есть ли желание создать семью в будущем?
171. У него есть дети? Если да, то как у них складываются отношения? Если нет, планирует ли завести?
172. Смотрит ли персонаж на тех, кто его вырастил, как на ролевую модель отношений?
173. После того как первый пожар чувств проходит, что удерживает персонажа в долгосрочных отношениях?
174. Если у него есть бывшие, то что он думает о них? Хотел бы вернуть отношения с кем-то из них?
175. Перечисли все серьезные личные отношения, которые были у тебя в прошлом, и коротко расскажи о них.
176. Как ты обычно реагируешь, если некто привлекательный намекает, что хочет познакомиться с тобой поближе?
177. Верит ли в любовь с первого взгляда?
178. Может ли персонаж распознать, когда у кого-то на него краш?

179. Умеет ли персонаж флиртовать? Если умеет, он сам учился или это досталось ему от природы?
180. Как быстро персонаж распознаёт и признаёт собственную влюблённость в кого-то?
181. Как проявляет любовь?
182. Соответствует ли его способ ухаживания традиционному в культуре персонажа?
183. Насколько персонажу важен секс в отношениях? Смог бы быть с кем-то в моногамных отношениях без секса?
184. Насколько ревнив?
185. Самое провальное свидание
186. Самое лучшее свидание
187. Верит ли персонаж в то, что нужно научиться любить себя, чтобы его могли полюбить другие, и он сам мог любить других?
188. Любовь для него — это...

Вопросы для персонажа состоящего в отношениях

189. Как персонаж и его партнёр/партнёрша познакомились? Как начались их отношения? Как долго они длятся?
190. Как быстро поняли, что влюблены? Кто сделал первый шаг? Как скоро?
191. Каков был их первый поцелуй?
192. Кто первый сказал: "Я люблю тебя"?
193. Каково было их первое впечатление друг о друге?
194. Есть ли у них прозвища друг для друга?
195. Есть ли у них привычки, которые бесят другого?
196. Из-за чего они чаще всего ссорятся?
197. Кто из них обычно первым идёт на компромисс?
198. Как они переживают вынужденную разлуку?
199. По какому принципу они разделяют работу по дому? Почему именно так?
200. Самые тяжёлые события, через которые они прошли вместе
201. Каким образом каждый из них заглаживает вину после ссор?
202. Под какими именами они записаны в телефонах друг у друга?
203. Что каждый из них назвал бы лучшим и худшим качеством своего партнёра/партнёрши?
204. Кто из них лучше играет в настольные/компьютерные игры?
205. Чем им нравится заниматься, когда они делят одну постель? Какие позы предпочитают для совместного сна?
206. Как каждый из них опишет другого, если спросят?
207. Есть ли у них внутренние шуточки?
208. Делят ли они одежду?
209. Как выбирают, что смотреть? Кто решает чаще?
210. Кто более приземлённый, а кто витает в облаках?
211. Проявляют ли они привязанность на публике? Насколько откровенно?
212. Какими достижениями друг друга больше всего восхищаются?
213. Готовы ли становиться лучше ради другого? Как именно?
214. Что напоминает им друг о друге?
215. В каких ситуациях они ревнуют друг друга? Ревнуют ли вообще?

- 216. Насколько они доверяют друг другу? Как к этому пришли?
- 217. Случалось ли так, что один подводил или предавал другого?
- 218. Насколько хорошо каждый из них понимает чувства другого?
- 219. Моменты, когда персонажи были особенно уязвимы в отношениях друг с другом. Как с этим справлялись?
- 220. Какие секреты они скрывают друг от друга?
- 221. Строили ли они планы на совместное будущее? Что может угрожать этим планам?
- 222. Собираются ли они пожениться или может уже женаты?
- 223. Есть ли у них дети? Если нет, то хотят ли? Если хотят, то сколько?
- 224. Насколько хорошо каждый из них умеет утешать? Бывает ли так, что кто-то из них скрывает свои чувства?
- 225. Ладят ли они с семьями друг друга?
- 226. Как часто дарят друг другу подарки?
- 227. Как каждый из них реагирует, когда к их партнёру/партнёрше подкатывают другие?

Место жительства

- 228. Страна, город, район, дом, квартира
- 229. Почему он живет здесь — он сам выбрал место жительства или его занесла сюда судьба?
- 230. Как выглядит его жилище?
- 231. Кто еще с ним живет? Жена, дети, соседи?
- 232. Место жительства – родина героя или другое государство? Постоянное или временное?
- 233. Где он живет? В собственном или съемном жилье? Это квартира, дом или целый замок?
- 234. С кем ты живешь (соседи по дому, соседи по комнате, родственники, друзья, кто-то едва знакомый, друзья семьи, супруг(а), друг, подруга, любимый человек)?
- 235. Опишите личное пространство персонажа, включая три его любимых предмета.
- 236. Далеко ли от дома героя до соседей? Хорошие ли они?
- 237. Какого цвета твой дом? На каком этаже ты живешь?
- 238. У тебя перед домом есть газон?
- 239. А сад с цветами?
- 240. В твоём доме есть чердак или подвал?
- 241. Какая у тебя мебель?
- 242. Ты покупаешь антикварные вещи?
- 243. Что у тебя на стенах: обои, картины, фотографии?
- 244. Какие у тебя занавески? Тяжелые плотные шторы, тонкие легкие занавески, жалюзи?
- 245. В твоём доме чисто или пыльно?
- 246. Есть ли на твоей ванне грязь или ржавчина?
- 247. Ты сам(а) убираешься в доме?
- 248. Какой у тебя письменный стол или другое рабочее место? Оно тесное или просторное, заваленное грудami вещей или аккуратно убранное?

249. Ты легко находишь в своем доме вещи, которые тебе в данный момент нужны?

Материальное положение

250. Текущий социальный класс и материальное положение
251. На что он живет?
252. На чем он перемещается?
253. У него есть собственность? Счет в банке, дом в Малибу, дом в Простоквашине, земля на Луне?
254. Его отношение к собственности
255. Каково твое отношение к материальным благам?
256. Ты скуп(а) или легко тратишь свои деньги?
257. Ты жадный(-ая) или щедрый(-ая)?
258. Ты считаешь богатство мерилем успеха или всего лишь средством для достижения целей?
259.

Работа и хобби

260. Кем и где он работает?
261. Ему нравится его работа?
262. Если он не работает, то чем он заполняет свои дни?
263. Он по натуре предприниматель или наемный работник?
264. Какие у тебя отношения с другими представителями твоей профессии и коллегами?
265. Какие твои достижения коллеги по профессии могли бы счесть выдающимися?
266. Каковы твои профессиональные планы и амбиции?
267. Опиши несколько драматических переживаний, связанных с вашим нынешним родом занятий, которые особенно врезались тебе в память.
268. Как к твоей профессии относятся родные и друзья?
269. Какие новые профессиональные навыки ты хотел(а) бы освоить?
270. Завидуешь ли ты людям, обладающим этими навыками? Если да, то белой или черной завистью?
271. Чем занимается герой в отпуске? Как часто он у него бывает?
272. Как в представлении героя выглядит хорошо проведенный вечер?
273. Где он чаще бывает?
274. Заглядывает ли он в бар после работы? Играет в бильярд? Ходит на танцы? Если да, то с кем?
275. Какое у тебя хобби, чем ты занимаешься в свободное от приключенчества и тренировок время?
276. Как ты расслабляешься?
277. Какие у тебя любимые развлечения?
278. Какие у тебя интересы?
279. Он читает книги? Смотрит телевизор? Ходит в кино? Слушает музыку? Посещает выставки?
280. Как он отдыхает?

Религия

281. Ты веришь в богов?
282. Ты считаешь какое-либо божество своим покровителем?
283. Ты религиозный человек или нет?
284. Твоя религиозность искренняя или показная?
285. На что ты готов(а) пойти ради своей веры?
286. Возможно, какой-то конкретный человек сильно повлиял на твои религиозные воззрения или способствовал их формированию?
287. Ты принадлежишь к ортодоксальной церкви или к какому-то ее ответвлению? Если к ответвлению, то как к вам относится официальная церковь: терпит ваше существование, не желает иметь с вами ничего общего, считает ересью?
288. Какое влияние оказывает на твою жизнь и веру религиозная принадлежность?
289. Твоя церковь официально признана в местности, где ты вырос(ла), либо ее последователям приходится совершать положенные обряды тайно?
290. Какое влияние на твою жизнь и веру оказывает статус твоей церкви (официально признанная либо непризнанная)?
291. Ты когда-нибудь подвергался(-лась) преследованию из-за своей веры?
292. Если да, то каковы были твои ответные действия?

Связи

293. Кто является для него авторитетом? Кому он доверяет?
294. Есть ли у героя близкие друзья? Если да, то кто и какие они?
295. Какова история их дружбы?
296. Есть ли у героя друг, ради которого он готов(а) рискнуть жизнью или репутацией? Если да, то кто это, и почему он так близок? Что может заставить героя прекратить дружбу?
297. Какие привычки твоих друзей больше всего раздражают тебя?
298. Есть ли у героя смертельные враги? Если да, то кто и какие они? Почему вы враждуете?
299. Удавалось ли герою в прошлом одерживать над ними верх? Каким способом они могут попытаться навредить ему в будущем?
300. С какими важными или полезными людьми знаком персонаж? Каким образом он с ними познакомился?
301. Какому человеку или группе людей предан герой?
302. Кто зависит от персонажа и почему?
303. Ты состоишь в какой-либо группе, объединенной общими интересами?
304. Насколько тесна твоя связь с этой группой?
305. Тебе случалось терять того, кого ты любил(а)?
306. Как ты пережил эту потерю (в первое время и впоследствии)?
307. Если ты исчезнешь, кто будет скучать по тебе?
308. Кто может защитить тебя?
309. Кто может предать тебя ради собственной выгоды?
310. Насколько ты близок(-ка) со своими друзьями?

- 311. Что им известно о тебе?
- 312. Что им о тебе не известно?
- 313. Что тебе известно и не известно о них?
- 314. За что бы ты мог(-ла) отдать жизнь?
- 315. Ради кого ты бы мог(-ла) сделать все?
- 316. К кому ты обратишься, если попадешь в беду?
- 317. Каков был самый худший поступок другого человека по отношению к тебе?
- 318. Если кто-то «перебежит тебе дорогу», как ты поступишь?
- 319. Кто твой самый верный союзник?
- 320. Кому ты вообще склонен(-на) доверять?
- 321. Кого ты презираешь и почему?
- 322. Назови семь черт, которые ты ненавидишь в людях.
- 323. Кого больше всех хочет персонаж ублажить и почему?

Образ со стороны

- 324. Как бы описал персонажа его друг/знакомый?
- 325. Как ты думаешь, каким (какой) видят тебя окружающие?
- 326. Ты производишь впечатление человека последовательного?
- 327. Ты производишь одинаковое впечатление на разных людей?
- 328. Ты сознательно стараешься в разных ситуациях выглядеть по-разному? Как именно?
- 329. Как окружающие обычно реагируют на тебя?
- 330. Как ты думаешь, почему они реагируют на тебя именно так?
- 331. Достижение персонажа, которым он гордится больше всего?
- 332. Достижение персонажа, которым гордятся его близкие?

Эмоции и амбиции

- 333. У тебя есть мечты, амбиции?
- 334. Если нет, то почему?
- 335. Как твои приключения соотносятся с твоей мечтой, и соотносятся ли вообще?
- 336. Каковы твои первоочередные цели (на ближайший год)?
- 337. Каковы твои цели на будущее (чем ты будешь заниматься через двадцать лет?)
- 338. Если цели, которых ты хочешь добиться, противоречат друг другу или тому, о чем ты мечтаешь, как ты улаживаешь эти противоречия?
- 339. Что ты делаешь для того, чтобы добиться осуществления своей мечты, достижения цели, удовлетворения амбиций?
- 340. У него есть цель в жизни?
- 341. О чем он мечтает? Пытается ли осуществить свои мечты?
- 342. Что мотивирует его?
- 343. У тебя есть страхи или фобии (обоснованные или беспочвенные)? Если да, то как и почему они у тебя появились?
- 344. Какой ценой ты мог(-ла) бы преодолеть свои страхи?
- 345. Как эти страхи проявляются в твоём поведении?
- 346. Ты готов(а) говорить о своих страхах или хотя бы признать их существование?

- 347. Сильные стороны и яркие таланты героя, по мнению автора
- 348. То же, по мнению самого героя
- 349. Недостатки и слабости героя, по мнению автора
- 350. То же, по мнению героя
- 351. Что приводит тебя в ярость?
- 352. Что приводит тебя в смущение?
- 353. Как ты реагируешь на обидные шутки?
- 354. Что раздражает тебя сильнее всего?
- 355. Тайное желание персонажа?
- 356. Самое постыдное событие в жизни персонажа?
- 357. Самое глубокое сожаление персонажа?
- 358. Самый главный страх персонажа?
- 359. Самое опустошающее событие персонажа?
- 360. Главная надежда персонажа?
- 361. Есть ли у персонажа бзик?
- 362. Главное разочарование персонажа?
- 363. Худший ночной кошмар персонажа?
- 364. Ты запоминаешь свои сны?
- 365. Приведи пример сна из тех, которые тебе обычно снятся. Опиши свой самый кошмарный сон.
- 366. Где бы тебе хотелось обязательно побывать?
- 367. Если бы персонаж мог сменить личность, кем бы он был?
- 368. Что персонажа успокаивает?
- 369. Опишите повторяющийся сон или кошмар персонажа, который мог бы у него быть.
- 370. Что пробуждает персонажа посреди ночи?

Пищевые привычки

- 371. Еда: что, сколько и когда он ест? Он гурман или “всеядное животное”?
- 372. Назови свое любимое блюдо.
- 373. Назови свой любимый напиток.
- 374. Назови свое любимое лакомство.
- 375. Есть ли у тебя “комфортная еда”, к которой ты обращаешься в тяжелое время?
- 376. Ты предпочитаешь блюда определенной кухни?
- 377. Когда ты ешь, ты наслаждаешься вкусом или быстро проглатываешь пищу?
- 378. Ты любишь еду с большим или малым количеством специй?
- 379. Какие продукты ты особенно не любишь или отказываешься есть?
- 380. У тебя есть аллергия на какой-либо продукт?
- 381. Пинта эля - это много или мало?
- 382. Готовит ли он себе еду? Герой – хороший кулинар, гурман, или скверно готовит? Любит есть дома или предпочитает кафе/рестораны?
- 383. Сидишь ли ты на диете?

Бытовые привычки

- 384. Ты любишь комфорт или предпочитаешь простую жизнь?
- 385. Каков твой обычный распорядок дня?
- 386. Как ты реагируешь, если что-то вынуждает тебя нарушить привычный распорядок, и что ты при этом чувствуешь?
- 387. Что ты привык(ла) делать каждый день утром и вечером? А когда ты путешествуешь, эти твои привычки остаются такими же или меняются?
- 388. Какое времяпрепровождение (из того, чем ты регулярно занимаешься) нравится тебе больше/меньше всего?
- 389. Каковы твои наиболее раздражающие привычки?
- 390. Ты читаешь газеты? Если да, то как часто и какие разделы?
- 391. Каковы его ежедневные занятия?
- 392. Какой способ путешествия предпочитает герой? Есть ли у него страхи, связанные с путешествиями?
- 393. Страдает ли он морской болезнью? Бывают ли неприятные ощущения во время полета? Бывает ли плохо при езде в транспорте или верхом?
- 394. Нравится ли герою ездить верхом? Какое снаряжение и вещи он обычно берет в дорогу?
- 395. Каковы его бытовые привычки?
- 396. Он опрятен или неряха? Насколько для него важен порядок?
- 397. Он “сова” или “жаворонок”?
- 398. Если бы у тебя была бессонница, чем бы ты занимался(-лась) по ночам, чтобы убить время?
- 399. Что персонаж делает по-разному каждое утро?
- 400. Календарь? Адресная книга? Завещание? Где герой их держит, что в них написано?
- 401. Какой из своих вещей ты особенно дорожишь?
- 402. Без чего горой не мог бы прожить?
- 403. У тебя есть талисман, приносящий удачу?

Вкусы

- 404. Назови свой любимый цвет.
- 405. Какой цвет тебе не нравится?
- 406. Какой музыкальный стиль, музыкальный инструмент нравятся или не нравятся герою?
- 407. Какая песня особенно нравится герою?
- 408. Какой запах тебе нравится?
- 409. Что любит читать герой: научные труды, исторические романы, мифы и легенды, кулинарные книги, любовные романы, новости, фантастику, фэнтези, триллеры, газеты, журналы?
- 410.
- 411. Какие виды искусства тебе нравятся?

- 412. Какие песни поёт персонаж, когда никого нет рядом?
- 413. Любимый фильм персонажа?
- 414. Любимый предмет одежды персонажа, обувь?
- 415. Есть ли у персонажа порок?
- 416. Какой у персонажа любимый персонаж (мертвый или живой)?

История

- 417. Доводилось ли ему быть свидетелем/участником исторических событий?
- 418. Как это отразилось на его жизни?
- 419. Способен ли солгать персонаж, отвечая на вопрос, почему он/она отправился(ась) на поиски приключений?
- 420. Если персонаж лжёт – то при каких обстоятельствах может раскрыться его ложь?
- 421. Как далеко персонаж готов(а) зайти, чтобы скрыть истину? Что он будешь делать, когда/если правда выйдет наружу?
- 422. Какие последствия ожидают героя в случае раскрытия инкогнито?
- 423. Наличие в жизни героя «переломного момента»
- 424. Какие у тебя отношения с органами охраны порядка?
- 425. Ты когда-нибудь оказывал(а) содействие или противодействие властям?
- 426. Попадал ли ты в поле зрения местных или международных органов охраны порядка?
- 427. У тебя есть (были ли в прошлом) примеры для подражания? Кто-либо живущий сейчас или живший раньше является для тебя героем или кумиром?
- 428. Если да, то случалось ли вам встречаться?
- 429. Тебе случалось разочаровываться в своем герое или кумире? Если да, то почему и при каких обстоятельствах?
- 430. Были ли у героя в прошлом мрачные секреты, которые и сейчас лучше не раскрывать, потому что это может ему навредить?
- 431. Какие конфликты могут возникнуть на почве событий из личного прошлого героя?
- 432. Персонаж: тот ли он, за кого себя выдаёт? Пользуется ли поддельными документами или иными способами скрыть свою истинную личность?
- 433. Нарушал ли он законы?
- 434. Состоишь ли ты в какой-либо группе, ордене или организации (за исключением религиозных)?
- 435. Если состоишь, то опиши эту организацию, ее цели и требования к членам. Насколько ты предан(а) этой организации и почему?
- 436. Как ты стал(а) членом этой организации?

- 437. Если ты состоял(а) в организации в прошлом, был ли твой уход из организации добровольным?
- 438. После разрыва с организацией вы остались в дружеских отношениях или враждуете?
- 439. Возможно, сейчас эта организация разыскивает тебя или объявила охоту на тебя?
- 440. Если да, то кто тебя разыскивает и с какой целью (убить тебя, заставить тебя вернуться при помощи шантажа или принуждения, шпионить за тобой, чтобы убедиться, что ты не выдаешь секреты, к которым имел(а) доступ, будучи членом организации)?
- 441. Когда ты решил(а) отправиться на поиски приключений?
- 442. Почему ты выбрал(а) столь рискованное для жизни занятие?
- 443. Какова цель твоих приключений (ради удовольствия, славы, денег, искупления прошлых грехов и т.п.)? Что может заставить тебя бросить приключения (смерть любимого человека, женитьба/замужество, увечье, деньги, положение в обществе, старость и т.п.)?
- 444.

Животные

- 445. Какие животные тебе нравятся?
- 446. Почему тебе нравятся эти животные?
- 447. У тебя есть животное, которое является твоим тотемом, или с которым у тебя существует особая связь? Если да, то почему?
- 448. Каких животных ты не любишь или боишься?
- 449. У тебя есть аллергия на определенные виды животных?
- 450. Есть ли к героя домашние животные?

Сложные вопросы

- 451. Дайте список выборов, которые привели персонажа к его текущему затруднению.
- 452. Дайте список обстоятельств, которые персонаж не может контролировать.
- 453. Какую память о себе герой хотел бы оставить после смерти?
- 454. Представляет ли он угрозу для общества? Если да, то какую именно?
- 455. Если бы ты узнал(а), что тебе осталось жить 24 часа, какие 5 вещей ты бы сделал(а) за отпущенное тебе время?
- 456. Если бы персонаж знал, что жить осталось месяц, что бы он сделал?
- 457. Что персонаж прячет от самого себя?
- 458. Что вы знаете о своём персонаже, чего он ещё не знает?
- 459. Что вы знаете о персонаже, в чём он никогда не признается?
- 460. Если бы персонаж жил в изоляции полгода, какие шесть вещей он взял бы с собой?

461. Каким образом персонаж игрока или Мастера мог бы тебя шантажировать, обмануть или угрожать тебе?

НСФВ

База

Мастурбация

Кинки и что заводит

Места

Прочая пошлятина

462. В каком возрасте начал мастурбировать?
463. В каком возрасте и при каких обстоятельствах потерял девственность?
464. Насколько высокое у персонажа либидо? Как часто занимается сексом?
465. Как часто думает о сексе?
466. Предпочитает быть топом или боттомом?
467. Доминант, сабмиссив или свитч?
468. Размер груди, если она есть
469. Размер члена, если он есть
470. Предпочитаемый размер члена у партнёра
471. Каков максимум, который персонаж может принять?
472. Обрезан ли персонаж?
473. Обрезанные или необрезанные члены у партнёров?
474. Есть ли в окружении кто-то, с кем персонаж хотел бы заняться сексом?
475. Переспал бы с лучшим другом/подругой?
476. Предпочитает утренний секс или ночной?
477. Что больше всего возбуждает?
478. Что больше всего отвращает/сбивает настрой?
479. Самый быстрый способ возбудить
480. Самая странная вещь, которая когда-либо заводила
481. Топ 3 эрогенных зон
482. Любимая часть тела у партнёра/партнёрши, любимая часть тела у себя
483. Часть тела, в которой больше всего не уверен
484. Нравится ли стимуляция клитора? Если да, то каким способом?
485. Любит ли укусы/засосы на себе или партнёре/партнёрше?
486. Заводит мысль о тройничке?
487. Секс или мастурбация?
488. Как часто дронит?
489. Мастурбирует ли с проникновением?
490. Как много раз может кончить за день?

491. Отношение к сперме?
492. Сглотнуть или сплюнуть?
493. Жесткий или ванильный секс?
494. Громкий или тихий партнёр/партнёрша?
495. А сам персонаж громкий или тихий в постели?
496. Насколько долгие прилюдии предпочитает?
497. Как много поддразнивания?
498. Предпочитает секс на одну ночь или секс с постоянным партнером?
499. Как много целуется во время секса?
500. Любимые места для занятия сексом
501. Хотел бы заняться сексом в публичном месте?
502. Последнее место, где занимался сексом
503. Спонтанный секс или нужно особое настроение?
504. Согласился бы переспать с незнакомцем у него дома?
505. Самый большой кинк?
506. От какого кинка персонаж точно бы отказался?
507. Любит ли дёрти ток? Насколько в нём хорош?
508. Нравится ли использование оскорблений?
509. Согласился бы на БДСМ?
510. Предпочитаешь связывать кого-то или быть связанным?
511. Нравятся ли запреты на оргазм?
512. Нравится ли оверстимуляция?
513. Любит ли примесь боли?
514. Имеет ли секс игрушки? Как много? Есть ли любимые?
515. На что мастурбирует?
516. Заставали ли когда-нибудь за мастурбацией или сексом?
517. Несколько заходов или остановится на одном оргазме?
518. Нравится ли ублажать партнёра/партнёршу орально?
519. Умеет ли в глубокую глотку?
520. Предпочитает отсосать/отлизать кому-то сам или позволит ублажить себя?
521. Что быстрее всего доводит до оргазма?
522. Занимается ли анальным сексом?
523. Любимая поза?
524. Как часто занимается незащищенным сексом?
525. Мастурбирует ли или занимается сексом одетым?
526. Как относится к лобковым волосам?
527. Что надевает в постель?
528. Сколько времени требуется, чтобы персонаж достиг оргазма?
529. Попытайтесь описать, как для персонажа ощущается оргазм
530. Есть ли у него экстремальные кинки? Какие?
531. Использовал ли посторонние предметы в постели?

- 532. Кончает ли только от проникновения без дополнительной стимуляции?
- 533. Наслаждается ли стимуляцией простаты? Кончал ли когда-нибудь от этого?
- 534. Сексуальное бельё: да или нет?
- 535. Любит ли сексуальные ролевые игры? Какие?
- 536. Сексуальная фантазия, которой ни с кем не делился
- 537. Отправлял ли кому-то пошлые сообщения, письма, фото, рисунки?
- 538. Предпочитает тишину или трахается под музыку? Если под музыку, то под какую?
- 539. Как долго длится половой акт с этим персонажем?
- 540. Сразу идёт в душ или предпочитает насладиться моментом и пообниматься, несмотря на липкость и влагу тел?
- 541. Есть ли что-то, что персонаж всегда делает после секса?
- 542. Лучший и худший сексуальный опыт персонажа
- 543. Есть ли забавные истории связанные с сексом?
- 544. Самое странное порно, которое когда-либо видел
- 545. Есть ли у персонажа никнеймы для собственных гениталий?
- 546. Какой бы псевдоним персонаж выбрал, если бы был стриптизёром?

