

**FICHA DE ANÁLISIS DE PINTURAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA MONTESSORI**

NOMBRE DE LA PINTURA:	EL SALÓN DE ACTOS
FECHA	29/03/2012
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
GRADO	
TÉCNICA	Témperas sobre cartulina
TAMAÑO	50X40 cms.
FOTOGRAFÍA	Adriana Bermúdez Carvajal
DESCRIPCIÓN DE LA PINTURA	El artista en una pintura organizada, con excelente manufactura a pesar del tema aparentemente simple, revela los sentimientos que le inspiran la música y los eventos alrededor de ella , mostrando el salón de actos con los asientos vacíos y con todo el interés puesto en el escenario en el cual reposan varios instrumentos los que destaca en vivos colores como queriendo llamar la atención sobre ellos.
IMAGINARIOS URBANOS	Se detecta un imaginario de vocación, de anhelos profesionales, de la búsqueda de un ideal a través de la admiración que siempre ha proporcionado a los jóvenes la música y a la cual no pueden tener acceso la mayoría de las veces por no disponer de los medios necesarios para adquirir los instrumentos. El imaginario que predomina es el de la cultura y el

	arte como medio para exorcizar las oscuras fuerzas de poder del barrio.
ANALIZADO POR	Adriana Bermúdez C. profesora de Educación Artística
FECHA	Diciembre 16 de 2012