

Oversigt over parametre og stiltræk i Sydstatssoul og Motown-soul - '25

	Sydstatssoul	Motown-soul
1 Form	Vers/omkvæd-form (m. kontrast) eller korisk (ABA) her bliver omkvædet sidste del af kor	Ofte (udv):Pop-form Vers, omkvæd, kontrast -Evt break Eller korisk form (ABA)
2 Instrumentation	Instrumenter -Standard besætning; Trommer, bas, guitar, klaver, få blæsere (fx 2 saxofoner), kor	Instrumenter -Standard besætning + symfonisk lag; strygere, blæsere, vibrafon, mellotron
3 Groove	Groove -Små enkle riffs -Ostinat-baseret -Aktiv synkoperet bas -Komplementær rytmik -Lige underdelinger (Ikke trioliseret) -Call/response	Groove -Enkelte ostinater -mange rytmiske sammenfald -Alt er aftalt - ingen impro -Ofte pulsmarkering i lilletrommen Eller - tydeligt back-beat (lilletromme på 2 og 4)
4 Vokalen og melodi	-Solist à sanger i fokus - Komplex melodi à melismer og variation (Virtuos) - Gospel prædikant - Call/respons med koret	Melodi -Enkel popsangsskrivning, med stor vægt på et eller flere hooks -Forsanger bruger ikke særlig brug af melismer. Melodi er fastlagt
5 Tekst	Tekst - Sort stolthed - Politisk/undertrykkelse - Kærlighed (og sex!) - Kamp/opstand - Kvindekamp	Tekst Stueren og sukkersød Sanselig pop Kærlighed (stueren!) ufarlig rent politisk Længsel er et gennemgående tema
6 generelle stiltræk (Motown / sydstatssoul)	Less is more", upoleret , one-take - improviseret arrangement à opstår ved indspilning - Henter elementer fra blues og gospel	Poplyd og velproduceret arrangeret Harmløs, "fløde"