TULISAN JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA YANG MENGGAMBARKAN ISI NASKAH: MAKSIMUM 20 KATA; GUNAKAN TEKS CENTER; HURUF CAMBRIA 14 PT; TEBAL/BOLD, HURUF KAPITAL, SPASI SATU:

Anak Judul (jika ada) ditulis dengan model Title Case, Huruf *Cambria* 12 pt, Tebal, Spasi 1

PENULIS 1, PENULIS 2 (HURUF KAPITAL TEBAL) □ 12 pt
Nama Institusi/Lembaga (Afiliasi), Negara □ 12 pt
Email: xxxxxxxx@xxxx.com □ 12 pt

Abstract: The Subject of Article (Cambria 12 pt)
This template aims to provide general guidance for authors in presenting the results of thinking and research in the field of Educational Management and Education Administration on NAZZAMA: Journal of Management Education, Magister of Islamic Education Management UIN Alauddin Makassar. Style of writing articles must follow the pattern of the writing guidelines. The abstract consists of aims, methods, findings, conclusions and implication of the research. Abstract presentation minimum 150 words and maximum 250 words (Font Cambria, 12 pt., Italic, Space 1, Written in Indonesia and English).

Keywords: *Consist of 3 untill 6 words or phrase (Font Cambria 12 pt., Italic, Space 1, Written in Indonesia and English, Separated by Commas).*

Abstrak: Judul Artikel (*Cambria* 12 pt)
Tujuan dari templat ini sebagai petunjuk umum bagi penulis dalam menyajikan hasil pemikiran dan penelitian dalam bidang Manajemen Pendidikan dan Administrasi Pendidikan pada *NAZZAMA: Journal of Management Education*, Prodi Magister Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Alauddin Makassar. Artikel ditulis dengan menggunakan pola yang sama pada penduduk penulisan. Abstrak terdiri dari tujuan, metode yang digunakan, hasil penelitian, kesimpulan dan implikasi hasil penelitian. Jumlah kata dalam abstrak paling sedikit 150 kata dan paling banyak 250 kata. (Jenis Huruf *Cambria*, 12 pt., Spasi 1, dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris).

Kata Kunci: Terdiri atas 3 hingga 6 frasa atau kata (Jenis Huruf *Cambria* 12 pt, Spasi 1, dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, dipisahkan dengan tanda koma).

PENDAHULUAN

Sistematika artikel hasil penelitian adalah judul, nama penulis, nama dan alamat institusi tempat kerja, alamat email. Jenis huruf yang digunakan adalah *Cambria*, dengan ukuran *font* 12 pt, spasi 1,2, bahasa asing ditulis miring/*italic*.

Bagian pendahuluan berisi latar belakang, tinjauan pustaka, dan tujuan penelitian. Pendahuluan dibangun oleh empat hal utama, yaitu gap analisis; adanya pernyataan *novelty/*nilai kebaruan; adanya tujuan penelitian/penulisan/hipotesis; dan adanya *state of art* (peneltian/kajian sebelumnya).

Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka dalam 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer hasil laporan penelitian, artikel penelitian dalam jurnal dan/atau makalah ilmiah, dan buku. Jumlah rujukan yang yang berasal dari artikel ilmiah dalam jurnal minimal sebanyak 60% dari total rujukan yang ada.

Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa asing (Inggris atau Arab) dengan format esai, disertai judul pada tiap-tiap bagian artikel, kecuali bagian pendahuluan yang disajikan tanpa judul bagian. Peringkat judul bagian dinyatakan dengan jenis huruf yang sama (semua judul bagian dan subbagian dicetak tebal atau tebal dan miring), dan tidak menggunakan angka/nomor pada judul bagian. Jumlah kata antara 5000 – 10.000 kata.

Artikel yang dilampirkan telah lulus uji plagiasi dengan menggunakan Turnitin, dengan tingkat similiarity paling tinggi 30%.

TEKNIK MERUJUK DAN MENGUTIP

Perujukan dan Pengutipan

Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik *innote* (*in-text citation*) bukan *endnote* atau *footnote*. Sumber yang dirujuk, misalnya buku karya Imam Bawani, ditulis sebagai berikut: Bawani (2016, h. 100) untuk "kutipan langsung" dan Bawani (2016) untuk "kutipan tidak langsung" dan rujukan ayat al-Qur'an dituliskan dengan jenis huruf *Traditional Arabic*, 16 pt, spasi 1. Terjemahan ditulis menjorok ke dalam 0,5 cm dari pinggir, diberi tanda kutip ("..."), 12 pt, spasi 1. Contoh sebagai berikut:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

"(1) Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang Menciptakan, (2) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, (3) Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia."

Kutipan Langsung dan Kutipan Tidak Langsung

Kutipan langsung ditandai dengan penyebutan tahun dan nomor halaman, sedangkan kutipan tidak langsung ditandai dengan penyebutan tahun saja. Jika kutipan langsung yang jumlahnya kurang dari 40 kata, maka ditulis dalam paragraf

(tidak dipisah) dan dengan diberi tanda kutip ("...") . Jika kutipan langsung berisi 40 kata atau lebih, ditulis dalam blok (terpisah dari paragraf), menjorok ke dalam 0,5 cm dari pinggir, diberi tanda kutip ("..."), diikuti nama penulis, tahun, dan halaman dalam tanda kurung (nama, tahun, h. nomor halaman).

METODE PENELITIAN

Penulisan metode penelitian setidaknya memuat teknik, langkah-langkah penyelesaian penelitian dan menjelaskan metode yang digunakan. Metode penelitian menguraikan dengan jelas tentang jenis kajian/penelitian yang dilakukan, teknik pengumpulan data, sumber data atau instrumen penelitian, populasi dan sampel penelitian, dan metode analisis data. Metodologi dipaparkan dalam bentuk paragraf mengalir dan tidak dibuat *numbering*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian dan pembahasan dipaparkan dengan panjang 60–70% dari panjang badan artikel. Hasil analisis/penelitian adalah bagian inti dari artikel ilmiah. Hasil analisis/penelitian umumnya berisikan hasil analisis data, hasil pengujian hipotesis. Untuk memperjelas memaparkan hasil analisis/penelitian dilengkapi dengan bagan gambar, tabel dan/atau grafik.

Bagian pembahasan, poin penting yang harus dibahas adalah paling tidak memenuhi lima pembahasan. Pertama, terlihat adanya kaitan antara hasil yang diperoleh dengan konsep dasarnya. Perlu ditegaskan apakah ada kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian terdahulu, lebih baik atau sebaliknya. Kedua, mendeskripsikan temuan dari hasil penelitian. Ketiga, analisis yang tajam dari data hasil penelitian. Keempat, penjelasan mengenai kaitan dengan konsep atau teori sebelumnya, adanya pembandingan yang kritis dengan penelitian lain yang relevan. Kelima, menggunakan argumentasi yang konstruktif. Keenam, adanya pernyataan yang menguatkan atau mengoreksi temuan sebelumnya. Pembahasan dapat disajikan dalam sub-subbab.

Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horizontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel, *autofit to window*. Ukuran huruf isian tabel dan gambar 12 pt dengan spasi 1. Judul tabel ditulis di atas tabel, sedangkan judul grafik/gambar ditulis di bawah grafik/gambar. Judul ditulis lengkap dengan nomor urut tabel/grafik/gambar, ditebalkan (*bold*), rata tengah, 12 pt, spasi 1. Sumber tabel ditulis di bawah tabel dengan tidak ditebalkan (*bold*), spasi 1, 11 pt, rata kiri-kanan. Sumber terdiri dari nama sumber, tahun.

Tabel 1. Judul Tabel Ditulis Menggunakan Huruf Kapital di Setiap Awal Kata Kecuali Kata Hubung

No.	Nama Bagian	Panjang	Keterangan

1.	Pendahuluan (termasuk Judul dan Abstrak)	20%	Maksimum
2.	Metode	10%	Maksium
3.	Hasil dan Pembahasan	60%	Minimum
4.	Kesimpulan dan Daftar Pustaka	10%	Kurang lebih

Sumber: Data diolah peneliti, 2021

PENUTUP

Isi penutup ditulis dengan judul terpisah dari isi pembahasan. Dalam simpulan harus termuat implikasi dari penelitian. Saran dapat berisi usulan dari penulis untuk peneliti selanjutnya atau saran agar hasil penelitian ini digunakan.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun menggunakan Mendeley atau Zotero. Daftar pustaka ditulis secara alphabetis mengikuti model APA *(American Psychological Association) 6th Edition*. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel.
Contoh penulisan daftar pustaka sebagai berikut:

Bawani, I. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam.* Sidoarjo: Khazanah Ilmu Sidoarjo.

Hodgson, M. G. S. (1974). *The Venture of Islam: Conscience and History in A World Civilization* (Vols. 1-3). Chicago: University of Chicago Press.

Lane, A. (2000). *Come Fly with Me* [Review of the motion picture Crouching tiger, hidden dragon]. The New York, 129-130.

Qiu, A., & Huang, J. (2012). The effects of dynamic image schema on esl students' systematic improvement of listening comprehension: a dynamic system theory perspective. *International Journal of Learning & Development*, *2(1)*, 241–254. http://doi.org/10.5296/ijld.v2i1.1320.

Suparta, M. (2014). Pendidikan transformative menuju masyarakat demokratis. *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, 7(2), 406–425.

Vinas, D. K. D., & Malabanan, M. G. A. (2015). Adversity Quotient and Coping Strategies of College Students in Lyceum of the Philippines University. Asia Pacific *Journal of Education, Arts and Sciences*, *2*(3), 68-72, 2015.