



LICEO MULTIGÉNERO DOCTORA ELOÍSA DÍAZ INSUNZA.



DEPARTAMENTO DE: Humanidades PROFESORA: FERNANDA CAVADA CARRASCO

PRUEBA DE: FILOSOFÍA

NOMBRE ALUMNA: _____ FECHA: _____

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	% LOGRO	NOTA

- OBJETIVOS:
- Identificar los elementos centrales de los textos.
 - Analizar las tesis de los textos.
 - Formular opiniones propias respecto a las problemáticas de los fragmentos.

- INSTRUCCIONES:
- Esta es una evaluación diagnóstica y debe ser respondida individualmente.
 - Lee con detención y luego responde marcando la respuesta correcta.
 - Utiliza el lápiz pasta. No debes utilizar corrector.
 - Procura cuidar la redacción y la ortografía.

I. Identificar y analizar

¿Qué significa que el consumo se instale como placer?
Fragmento en “El consumo me consume”

Una larga tradición analítica, inspirada por los principios de la moral cristiana de la austeridad, ha considerado al consumo solamente desde el punto de vista de la necesidad. Se trata de una moral inspirada en dos grandes reglas: el autocontrol y la solidaridad.

El autocontrol o control de sí mismo es visto por ciertas éticas cristianas como un indispensable camino de perfección, realizado a través de la penitencia, del ascetismo. Esta idea forma parte de la matriz cultural del desasimiento y de la crítica a lo mundano. Para esta perspectiva vivir en el espíritu de la fe significa la negación del goce terrenal, de su postergación en función del verdadero Gozo.

En algunas versiones religiosas más individualistas, la solidaridad aparece leída no sólo como un gesto hacia el hermano sino como un gesto vinculado a la propia salvación. En otras, en las cuales la caridad adquiere un papel central, la solidaridad vale por sí misma, como materialización del amor a Dios.

En todo caso, la caridad, expresada en solidaridad con los necesitados, también pertenece a la matriz del desasimiento del mundo y de los goces terrenales. Ella mueve al creyente porque permite vivir la vida exigida

Weber mostró la vinculación del ascetismo puritano con la emergencia del capitalismo. A falta de espacio para un análisis en profundidad quiero sólo mostrar aquí que la ética de la caridad solidaria, posibilitada por un control de sí mismo de inspiración religiosa, ha instalado una cierta idea-fuerza sobre el consumo. La actividad de consumir solamente se justifica moralmente cuando es necesidad y se considera despilfarro cuando es goce.

Esta visión también se desliza en la nostalgia del valor de uso y por tanto en la crítica a la mercantilización de los bienes. Desde Fromm en adelante esta crítica, que alcanza su punto culminante en Marcuse, ha sido muy influyente. Se trata de una crítica que explora las relaciones perversas entre consumo y conciencia o subjetividad. Pero hoy es menester revisar esa visión que estigmatiza y critica sin piedad la relación entre consumo y placer o deseo. La transformación del consumo en goce, si bien realiza una necesidad del sistema, también realiza una necesidad de los individuos: poder vivir una vida cotidiana confortable no es el asunto principal, aunque sea importante. El asunto principal es que en este tipo de civilización los objetos contribuyen a realizar las posibilidades del yo.

La crítica al consumo como placer deseo no debiera ser a que exista como tal, sólo debería ser al lugar predominante que ocupa o a que se instale como "sentido de vida", como aquel discurso que da unidad y proyección a una existencia.



LICEO MULTIGÉNERO DOCTORA ELOÍSA DÍAZ INSUNZA.



Responde:

A. Según el texto ¿Cómo aparece la solidaridad en algunas versiones religiosas?(3pts)

B. Según el texto ¿Cuándo la actividad de consumir se justifica? Fundamenta.(3pts)

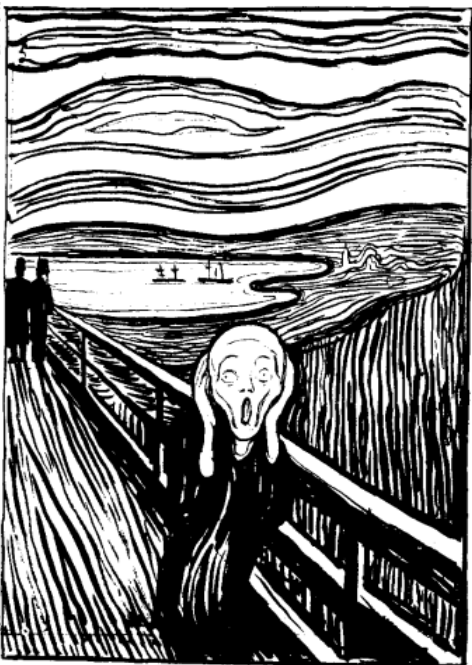
C. Según el texto ¿Cuál es la tesis del autor? (2pts)

D. ¿Cuál es tu opinión del consumo actual? (3pts)

II. **Análisis e interpretación de imágenes.**

Observar e interpretar. Escribe con tus palabras una interpretación que le das a cada imagen, comenta si te producen algo al verlas.

A)



B)





LICEO MULTIGÉNERO DOCTORA ELOÍSA DÍAZ INSUNZA.

A)

B)

III. Aspectos del instrumento

¿Qué fue lo que más te gusto y lo que menos te gusto del instrumento? ¿De qué manera te gustaría realizar evaluaciones en la asignatura? (3 ptos)
