

МЕТОДИКА ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ ТВОРЧОГО ЗВІТУ ВЧИТЕЛЯ З ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

Роль об'єктів творчого звіту з інноваційної діяльності вчителя можуть відігравати **методичні розробки**: розробки оригінального планування, нової методики проведення уроку чи системи уроків, авторські освітні програми для різних типів навчання (класів підтримки, різнорівневого навчання, гуманітарних класів, гімназійних і ліцейних класів, класів інтегрованого навчання, екологічних класів тощо), оригінальні дидактичні матеріали (опорні конспекти, набори задач, наочних посібників), звіти експериментального навчання, авторські посібники, підручники, реферати з описом і аналізом досвіду творчої діяльності вчителя тощо.

Основними змістовими показниками аналізу творчого звіту мають бути:

1. Обґрунтування й вищлення в пояснювальній записці чи рефераті інноваційних ідей, представлених методичних розробок і їхнього цільового призначення.
2. Методичний аналіз самим учителем авторських розробок, їх структури, змісту, досвіду використання, ефективності застосування в шкільній практиці.
3. Розкриття вчителем ступеня новизни авторського творчого задуму і його педагогічної позиції.
4. Творче ставлення вчителя до чинної програми, показ ступеня модернізації та вдосконалення існуючих педагогічних розробок і методичних джерел.
5. Прогнозування результатів навчання й розвитку учнів, уміння передбачити можливі педагогічні утруднення в реалізації розробок.

Відповідно до вказаних показників аналізу творчого звіту вчителя експерти оцінюють його кваліфікаційні ознаки.

Кваліфікаційні ознаки творчого звіту вчителя

(Д, П, В — показники другої, першої і вищої кваліфікаційних категорій)

1. Характер творчого опису досвіду.
 - 1-Д. Методична розробка, авторська програма без педагогічного коментаря.
 - 1-П. Методична розробка, авторська програма з пояснювальною запискою (виокремлюються провідні ідеї, цілі, вказуються джерела інформації).
 - 1-В. Авторське розкриття представленої методичної системи, концепції (задум, аналіз, прогноз, використана література).
2. Рівень новизни творчої розробки.
 - 2-Д. Удосконалення чинної програми, технологій навчання шляхом внесення в них коректив.
 - 2-П. Модернізація опублікованих альтернативних освітніх проєктів, їх порівняння, аналіз.
 - 2-В. Розробка нових варіантів програм, пошук оптимальних технологій і систем навчання.
3. Рівень обґрунтованості нових педагогічних рішень.
 - 3-Д. Творче використання існуючих педагогічних інновацій, узагальнення досвіду роботи вчителів, які працюють над даною темою.
 - 3-П. Дослідно-експериментальна апробація окремих ідей і методичних рішень.
 - 3-В. Перевірка авторської системи під час проведення багаторічного педагогічного експерименту в проблемно-творчій групі вчителів.
4. Ступінь узагальнення результатів роботи.
 - 4-Д. Відбиття досвіду інноваційної діяльності в доповідях і виступах на рівні школи.
 - 4-П. Відображення досвіду інноваційної діяльності в доповідях, виступах.
 - 4-В. Громадське визнання інноваційного досвіду (звання, дипломи, публікації).

5. Рекомендації з розширеного використання авторської розробки.

5-Д. Відображається в практиці роботи вчителя і не передбачає розширеного застосування.

5-П. Результати інноваційної діяльності відображаються в роботі методичного об'єднання вчителів школи.

5-В. Прогнозується моделювання нового досвіду шляхом розширеного використання результатів інноваційної діяльності вчителя.