

Exercice pratique :

Enregistrer le MIDI et l'automation dans l'Arrangement de Live

Il est possible d'enregistrer les instruments MIDI en une seule prise, durant laquelle ils jouent différentes parties ensemble, ou bien grâce à des superpositions où l'on enregistre une couche à la fois.

Les étapes suivantes expliquent ces méthodes d'enregistrement.

Première étape :

Préparez-vous à enregistrer

Armez une piste MIDI pour l'enregistrement

Cliquez sur la touche [Tab] pour passer en vue Arrangement.

Armez le canal que vous souhaitez enregistrer en cliquant sur l'icône d'enregistrement rouge.



Transport à 1.1.1

Réinitialisez le transport en double-cliquant sur le bouton Stop.



Automation et superpositions

Activez l'automation et les superpositions en allumant ces deux icônes.



Métronome activé ou désactivé

Déterminez si oui ou non vous souhaitez enregistrer par-dessus une piste de clics, en activant ou en désactivant le métronome.



Deuxième étape : Enregistrement

Enregistrement global

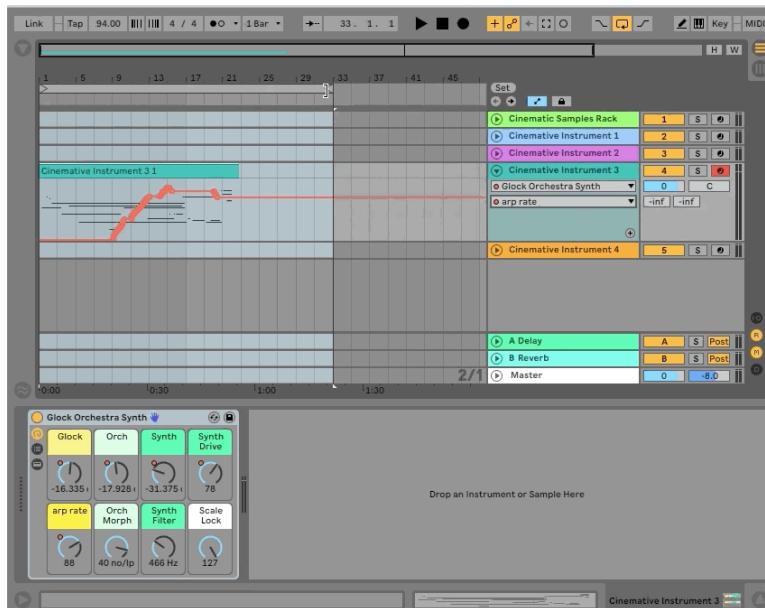
Cliquez sur l'icône d'enregistrement global pour lancer l'enregistrement en vue Arrangement.



Troisième étape : Exporter un Arrangement

Une fois l'enregistrement terminé, sélectionnez la durée de l'Arrangement avec l'accolade de boucle.

[CMD]+[Maj]+[R] (Mac) / [CTRL]+[Maj]+[R] (PC) = raccourci clavier pour la conversion audio.



Astuce : faire la conversion sous forme de fichier stéréo .aif, .wav et/ou .mp3 permet de lire le fichier sans passer par Ableton Live.
