

NAME: _____ SCORE _____

Direction: Basahin ng mabuti ang bawat tanong at bilugan ang letra ng tamang sagot.

1. Sino ang nagsasalaysay sa isang mito?
 - a. Pangunahing tauhan
 - b. Tagapagsalaysay
 - c. May-akda
 - d. Kaaway

2. Ano ang solusyon na ibinigay ng pangunahing tauhan sa mito na Ang Diyos ng Ating mga Ninuno at Pinagmulan ng Unang Pulo?
 - a. Humingi ng tulong sa mga Diyos.
 - b. Tumakas sa problema.
 - c. Nagalit sa ibang tauhan.
 - d. Inisnab ang suliranin.

3. Paano mo bibigyan ng opinyon ang desisyon ng pangunahing tauhan?
 - a. Dapat nag-isip pa siya ng ibang solusyon.
 - b. Tama ang kanyang desisyon.
 - c. Maling desisyon ang kanyang pinili.
 - d. Hindi na dapat kumilos ang tauhan.

4. Paano mababago ang kwento upang maiwasan ang malungkot na wakas?
 - a. Palitan ang tauhan ng mas malakas na karakter.
 - b. Magkaroon ng masayang pagtatapos.
 - c. Walang dapat baguhin sa kwento.
 - d. Huwag nang ituloy ang kwento.

5. Alin ang halimbawa ng pangatnig na nag-uugnay ng magkatimbang na bahagi ng pangungusap?
 - a. At
 - b. Dahil
 - c. Kaya
 - d. Kung

6. Pangatnig na nag-uugnay ng di-magkatimbang na bahagi ng pangungusap:
 - a. Kung
 - b. At
 - c. Ngunit
 - d. Saka

7. Ano ang pangunahing layunin ng mga simbolo sa logo?
 - a. Magbigay ng babala.
 - b. Ipakilala ang organisasyon.

- c. Magpatawa sa mambabasa.
 - d. Magkwento ng kasaysayan.
8. Alin sa mga sumusunod ang elemento ng memes?
- a. Larawan at teksto
 - b. Salita lamang
 - c. Kulay ng background
 - d. Komento sa larawan
9. Alin ang naaangkop na mensahe sa liham ng pakikiramay?
- a. Lubos po kaming nakikiramay sa inyong pagdadalamhati.
 - b. Paano ninyo hinayaang mangyari ito?
 - c. Hindi namin kayo masisisi.
 - d. Sana'y huwag kayong magalit sa nangyari.
10. Ano ang pangunahing layunin ng liham ng pakikiramay?
- a. Magpahayag ng pakikiisa sa kalungkutan.
 - b. Magbigay ng babala sa pamilya.
 - c. Mangaral sa mga kaanak.
 - d. Magturo ng tamang paraan ng pagluluksa.
11. Alin ang hugnayang pangungusap?
- a. Dumaan ako sa tindahan upang bumili ng tinapay.
 - b. Naglalaro ang mga bata sa parke at naghahabulan.
 - c. Si Lito ay nag-aaral ngunit si Maria ay nanonood ng TV.
 - d. Ang bata ay kumakain habang naglalaro.
12. Paano nakatutulong ang hugnayang pangungusap sa pagpapahayag ng ideya?
- a. Nagpapakita ito ng kaugnayan ng ideya.
 - b. Ginagawang maikli ang pangungusap.
 - c. Pinapaganda lamang nito ang pahayag.
 - d. Ginagamit ito upang iwasan ang mahabang paliwanag.
13. Ano ang pangunahing layunin ng talambuhay?
- a. Maglahad ng impormasyon tungkol sa isang tao.
 - b. Magturo ng wastong asal.
 - c. Magbigay-alIW sa mambabasa.
 - d. Maglathala ng kwento ng isang lugar.
14. Alin ang halimbawa ng taong may makabuluhang ambag sa lipunan?
- a. Jose Rizal
 - b. Tagahanga ng pelikula
 - c. Karpintero sa tindahan
 - d. Tambay sa parke
15. Ano ang halimbawa ng ingklitik?
- a. Rin
 - b. Kaya

- c. Kung
- d. Ngunit

16. Paano nagagamit ang ingklitik?

- a. Nagbibigay linaw sa pangungusap.
- b. Nagdadagdag ng galit sa pahayag.
- c. Pinapalitan ang kahulugan ng salita.
- d. Walang epekto sa pangungusap.

17. Ano ang makikita sa glosari ng isang aklat?

- a. Listahan ng mga salita at kahulugan nito
- b. Mga pamagat ng kabanata
- c. Buod ng kwento
- d. Pangalan ng may-akda

18. Ano ang nilalaman ng bibliyograpiya?

- a. Mga sanggunian na ginamit sa aklat
- b. Mga tauhan sa kwento
- c. Listahan ng mga kabanata
- d. Talaan ng nilalaman

19. Ano ang layunin ng patalastas?

- a. Hikayatin ang tao na bumili ng produkto.
- b. Magbigay ng babala.
- c. Mag-alihw ng tao.
- d. Magpahayag ng kasaysayan.

20. Ano ang layunin ng isang anunsyo?

- a. Ibigay ang mahalagang impormasyon.
- b. Magturo ng bagong ideya.
- c. Magbigay ng aliw.
- d. Manghikayat na bumili.

21. Sino ang nagsasalaysay sa epikong Ibalon?

- a. Pangunahing tauhan
- b. Tagapagsalaysay
- c. Kalaban
- d. Makata

22. Ano ang maaaring mangyari pagkatapos ng laban ni Baltog?

- a. Magtatayo siya ng isang kaharian.
- b. Mangingibang bansa siya.
- c. Magtatago siya sa kagubatan.
- d. Magiging hari siya ng buong Bicol.

23. Paano makikilala ang simula ng epikong Ibalon?

- a. Ipinakikilala ang mga tauhan.

- b. May malakas na bagyo.
- c. May labanan agad na naganap.
- d. Tumalon agad sa wakas.

24. Ano ang maaaring opinyon mo sa tapang ni Handiong?

- a. Nararapat lamang siyang hangaan.
- b. Masyado siyang pabibo.
- c. Hindi siya dapat nagpakita ng tapang.
- d. Siya ang pinakamasama sa lahat.

25. Alin ang panandang konteksto na nagpapakita ng kasalungatan?

- a. Ngunit
- b. At
- c. Kaya
- d. Dahil

26. Alin ang halimbawa ng panghalip pananong?

- a. Sino
- b. Akin
- c. Lahat
- d. Wala

27. Alin ang halimbawa ng panghalip panaklaw?

- a. Lahat
- b. Sino
- c. Ako
- d. Ikaw

28. Alin sa mga sumusunod ang nagpapakita ng tamang diksiyon sa pagpapahayag?

- a. Gumamit ng pormal na wika sa pagtuturo.
- b. Magsalita ng magaan at hindi pormal.
- c. Gamitin ang mga salitang hiram lamang.
- d. Huwag gumamit ng mga tamang pamantayan sa pagsulat.

29. Paano mo maipapakita ang tamang estilo sa pagsulat ng isang kwento?

- a. Gumamit ng masalimuot na salita na mahirap intindihin.
- b. Panatilihin simple at madaling intindihin ang wika.
- c. Laging gumamit ng maraming pang-uring pamilang.
- d. Iwasan ang paggamit ng mga tamang pangungusap.

30. Alin ang tamang halimbawa ng pandiwang nasa imperpektibo?

- a. Nagsusulat
- b. Nagsulat
- c. Sumulat
- d. Nagsusulatan

31. Paano mo magagamit ang aspekto ng pandiwa sa pagpapahayag?

- a. Upang tukuyin ang pagkilos sa nakaraan.

- b. Upang ipakita ang patuloy na pagkilos.
- c. Upang makipag-usap ng wala sa oras.
- d. Upang magbigay ng opinyon.

32. Ano ang pang-abay na panggaano sa pangungusap na "Ang bata ay kumain ng mabilis"?

- a. Kumain
- b. Bata
- c. Mabilis
- d. Ay

33. Paano ginagamit ang pang-abay na panggaano?

- a. Nagpapakita ng paraan ng pagkilos.
- b. Nagbibigay ng lokasyon ng pagkilos.
- c. Nagpapakita ng oras ng pagkilos.
- d. Nagpapakita ng kadahilanan ng pagkilos.

34. Ano ang kahulugan ng isang kuwentong kababalaghan?

- a. Kwento ng mga hindi kapani-paniwalang pangyayari.
- b. Kwento ng totoong buhay ng isang tao.
- c. Kwento tungkol sa siyensya.
- d. Kwento tungkol sa mga hayop.

35. Ano ang maaaring solusyon sa problema ng pangunahing tauhan sa isang kuwentong kababalaghan?

- a. Tumawag ng tulong mula sa ibang karakter.
- b. Maghintay na mawala ang problema.
- c. Tumakas sa mga kalaban.
- d. Walang solusyon sa kwento.

36. Alin ang halimbawa ng pang-uring pamilang na panunurang ginamit sa talata?

- a. Ikalawa
- b. Malaking
- c. Mabilis
- d. Bawal

37. Paano ginagamit ang pang-uring pamilang sa pagpapahayag?

- a. Upang ipakita ang posisyon o bilang.
- b. Upang magbigay ng pangalan ng tao.
- c. Upang magpakita ng aksyon.
- d. Upang magbigay ng solusyon.

38. Ano ang tamang pagbabantas sa pangungusap na "Si Lito ay nag-aaral at si Maria ay naglalaro"?

- a. Si Lito ay nag-aaral, at si Maria ay naglalaro.
- b. Si Lito ay nag-aaral at si Maria ay naglalaro.
- c. Si Lito ay nag-aaral at si Maria ay naglalaro?

d. Si Lito ay nag-aaral at si Maria ay naglalaro.

39. Alin ang tamang pagbabaybay sa pangungusap na "Naglalakad si Juan sa parke"?

- a. Naglalakad si Juan sa parke.
- b. Naglalakd si Juan sa parke.
- c. Ngalakad si Juan sa parke.
- d. Naglakad si Juan sa parke.

40. Ano ang mahalagang paalala sa pagsulat ng salaysay?

- a. Gumamit ng mahahabang pangungusap.
- b. Magsimula sa isang kawili-wiling intro.
- c. Huwag gumamit ng pangatnig.
- d. Iwasan ang paggamit ng mga karaniwang salita.

Here is the answer key for the exam:

Answer Key

- 1. **B**
- 2. **C**
- 3. **A**
- 4. **B**
- 5. **C**
- 6. **D**
- 7. **B**
- 8. **A**
- 9. **C**
- 10. **B**
- 11. **D**
- 12. **B**
- 13. **C**
- 14. **D**
- 15. **A**
- 16. **A**
- 17. **C**
- 18. **B**
- 19. **C**
- 20. **A**
- 21. **C**
- 22. **B**
- 23. **A**
- 24. **C**
- 25. **B**
- 26. **A**
- 27. **C**
- 28. **A**
- 29. **B**
- 30. **A**
- 31. **B**
- 32. **C**
- 33. **A**
- 34. **A**
- 35. **A**

- 36. A
- 37. A
- 38. B
- 39. A
- 40. B

PERIODICAL TEST

FILIPINO 4- Q3

TABLE OF SPECIFICATION

COMPETENCIES/OBJECTIVES	No. of Days Spent	Weight	No. of Items	COGNITIVE PROCESS DIMENSION					
				R	U	AP	AN	E	C
				EASY		AVERAGE		DIFFICULT	
				ITEM PLACEMENT					
• Nauunawaan ang tekstong naratibo (mito-Ang Diyos ng Ating mga Ninuno at Pinagmulan ng Unang Pulo) a. Natutukoy ang nagsasalita/nagsasalaysay. b. Naibibigay ang sariling solusyon sa suliranin. c. Naibibigay ang opinyon at reaksiyon sa pangyayari. d. Naiiba o nababago ang mga pangyayari sa teksto		15%	6	1		2,33		3,4 34	
• Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag: a. Pangatnig • pangatnig na nag-uugnay ng magkatimbang • pangatnig na nag-uugnay ng di-magkatimbang		5%	2			5,6			
• Nasusuri ang kaangkupan ng elementong biswal at simbolong kultural na ginamit sa pagbuo ng teksto (teksto, memes, logo, icons, barcode, QR Code, cartooning, atbp.).		2.5%	1				7		
Nakabubuo ng teksto batay sa iba’t ibang layon ng akademiya at transaksiyonal na teksto. • liham pangkaibigan (pakikiramay) Nakabubuo ng pahayag gamit ang hugnayang pangungusap.		5%	2			9			8
1. Nauunawaan ang tekstong impormatibo (paglalahad muli (recount) ng talambuhay (biography) ng taong may makabuluhang ambag sa lipunan gaya ng mga bayani, manggagawa, dalubhasa, at iba pa.		2.5%	1		10				
2.Nagagamit ang mga kataga o ingklitik sa pagpapahayag.		2.5%	1	11					

3.Nagagamit ang mga bahagi ng aklat bilang isa sa pangkalahatang sanggunian (glosari, bibliyograpiya).		2.5%	1	12					
4.Naibibigay ang layon ng mga tekstong biswal (patalastas).		5%	2		13,17				
5. Naibibigay ang sariling reaksiyon at Natutukoy ang katotohanan at opinion at Nasusuri ang layon ng teksto.		2.5%	1					14	
6. Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag. a. Pandiwa -aspekto (nagaganap/imperpektibo)		2.5%	1				16		
7. Naibibigay ang layon ng mga tekstong biswal (anunsiyo).		2.5%	1				15		
Nauunawaan ang tekstong naratibo na epikong IBALON at kuwentong kababalaghan. a. Natutukoy ang nagsasalita/nagsasalaysay. b. Naibibigay ang sariling solusyon sa suliranin. c. Nahihinuha ang susunod na pangyayari. d. Naibibigay ang opinyon at reaksiyon sa pangyayari. e. Natutukoy ang mga bahagi ng teksto (simula, gitna, wakas).		12.5%	5	18 19 22		20	21		
Natutukoy ang panandang konteksto na kasalungat at Panghalip –pananong at panaklaw		7.5%	3	23,24 39					
Nagagamit ang angkop na diksiyon (kaangkupan ng salita/retorika at estilo) sa pagpapahayag ayon sa: a. layon (magsalaysay at maglahad) b. kahulugan		5%	2			25,37			
Nagagamit ang mga bahagi ng pananalita sa pagpapahayag: ✓ Pang-abay na Panggaano		2.5%	1			26			
1.Nauunawaan ang tekstong naratibo (kuwentong kababalaghan)..		10%	4	32,35	27	36			
2.Natutukoy ang mga pang-uring pamilang na panunurang ginamit sa talata: anyong "ika"- at anyong "pang"		7.5%	3	28		38			
3.Nagagamit nang wasto sa pagpapahayag ang mga salitang kilos at pangatnig						29			
4.Nasusunod ang mga pamantayan sa pagbabaybay, pagbabantas at paggamit ng wastong laki ng titik		5%	2	30,40					
6.Naiisa-isa ang mga mahahalagang paalala sa pagsulat ng salaysay.		2.5%	1	31					
TOTAL		100%	40						