



## TEMPLATE PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

**TÍTULO DO TRABALHO:** subtítulo

Nome do Autor1 - Nome da Instituição - e-mail2@  
Nome do Autor2 - Nome da Instituição - e-mail2@  
Nome do Autor3 - Nome da Instituição - e-mail2@  
Nome do Autor4 - Nome da Instituição - e-mail2@  
Nome do Autor5 - Nome da Instituição - e-mail2@  
*Agência Financiadora* (se houver) ou Grupo de Pesquisa

**Área Temática:** (Indicar uma das Áreas Temáticas)

### RESUMO

O resumo simples ou indicativo deve apresentar, brevemente, os principais assuntos que serão abordados no texto. Deve ser constituído de frases concisas e objetivas e apresentar a natureza do estudo (pesquisa ou relato de experiência), os objetivos, a metodologia utilizada, resultados parciais ou finais e as conclusões. Escrito em fonte tamanho 11, com espaçamento simples entre linhas. Precisa conter até 100 palavras ou no máximo de 10 linhas, descritas em parágrafo único, sem a enumeração de tópicos. Deve-se evitar retirar frases inteiras do texto original e qualquer tipo de citação bibliográfica (direta ou indireta), nos termos da ABNT.

**Palavras-Chave:** Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3, (até 5 palavras-chave).

### 1. INTRODUÇÃO

Esta seção deverá conter a apresentação da temática/objeto, os objetivos e a justificativa do problema estudado de forma clara. Deve apresentar a revisão de literatura e conceitos trabalhados.

Este documento de amostra é dirigido aos autores que participam da submissão de seus trabalhos para apresentação no VII COLÓQUIO BRASILEIRO EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA (COBESC) que terá como tema central “A Educação Brasileira no contexto pandêmico: desafios e perspectivas” e acontecerá de 08 a 11 de novembro de 2022, no Centro de Eventos da UFCG.

Os trabalhos deverão conter as seguintes seções: Introdução, Metodologia, Resultados e/ou Discussão, Conclusão, Referências. O resumo expandido deve ter de 7.000 a 12.000 caracteres (com espaço), ou até 5 páginas, incluindo referências bibliográficas, ilustrações, gráficos, mapas e tabelas, se for o caso. A formatação: texto em Word for Windows obedecendo às seguintes recomendações: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, papel A4, margens de 2,5 cm, paginação no canto inferior direito. Evitar notas de rodapé. O alinhamento deverá ser justificado e o texto deverá evitar citações diretas. Assim, todas(os) as(os) autoras(es) mencionadas(os) no texto deverão ser citadas(os) entre parênteses no corpo do texto, com o ano da publicação da obra e, quando for o caso, com a(s) página(s) citada(s). Ex.: (CALKINS, 1950, p.161). As referências devem seguir as recomendações da ABNT.

## **2. METODOLOGIA**

Esta seção deverá descrever e/ou apresentar, de forma precisa e detalhada (passo a passo) os procedimentos metodológicos e as etapas da pesquisa, incluindo as referências teórico-metodológicas empregadas.

O conteúdo deve ser organizado, de preferência, em ordem cronológica. Deve apresentar o delineamento da pesquisa/estudo e as informações necessárias para a compreensão de como o trabalho foi desenvolvido e de como os resultados foram/ou serão alcançados.

## **3. RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A seção Resultados e Discussões deve conter uma apresentação concisa dos dados obtidos até o momento, podendo ser apresentados também em forma de Tabelas e/ou Figuras.

A discussão dos resultados deve estar baseada e articulada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

Todos os dados e informações apresentadas (Tabelas, Gráficos e/ou Figuras, excertos/fragmentos de falas narrativas, entrevistas etc) devem ser discutidas em relação aos apresentados por outros autores. Não devem conter afirmações que não possam ser sustentadas pelos dados obtidos no próprio trabalho ou por outros trabalhos/fontes/autores citados.

As citações de autores no corpo do texto devem seguir a NBR 10520. Nas citações indiretas, o sobrenome do(s) autor(es) deve(m) ser apresentado conforme os exemplos a seguir: De acordo com Wertsch e Stone (1985), para o início e corpo do parágrafo, ou (WERTSCH; STONE, 1985) para o final.

Citações diretas no texto devem trazer o sobrenome do autor, data da publicação e número de página. Por exemplo: na afirmação de Oliveira (2011, p. 130) ou Wertsch e Stone (1985, p. 162). Além disso, citações diretas de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas. Exemplo: segundo Oliveira (2011, p. 81): “Embora o ser humano desempenha papéis desde o nascimento e ao longo de sua vida, e assim o jogo de papéis não pode ser reduzido ao jogo de fazer de conta [...]”.

Caso utilize citações diretas no texto, com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda, com a fonte no tamanho 10, alinhamento justificado e sem aspas. Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferências incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p.181).

A identificação completa de tais referências, incluindo os autores, título, local onde foram publicadas e os dados específicos da publicação (números de página, data de publicação) deve ser listada no final do trabalho, em ordem alfabética, de acordo com as normas da ABNT.

## 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações ou conclusões devem ser concisas e coerentes com os objetivos e com os dados apresentados no trabalho, ressaltando as principais descobertas e contribuições da pesquisa ou reflexões sobre a experiência relatada, não podendo se basear apenas no resumo dos resultados.

## REFERÊNCIAS

Relação das obras (livros, revistas, artigos, sites, leis e publicações em geral) que servem de base para fundamentar seus argumentos no decorrer do trabalho. Salienta-se que os autores precisam ter militância no tema para garantir a coerência, valor e cientificidade ao estudo. As obras aparecem dispostas em ordem alfabética, devendo constar apenas os autores que foram utilizados (citados) no texto.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**. 1.ed. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo, quando houver.1.ed. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome1; SOBRENOME, Nome2; SOBRENOME, Nome3. **Título do livro**: subtítulo, quando houver.1.ed. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo, quando houver.1.ed. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, v.1, n.1, p.0-0, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da Tese**. Ano. Número de folhas. Tese (Doutorado em...) – Nome da Instituição, Nome da Universidade, Localidade.

SOBRENOME, Nome. **Título do documento eletrônico**. Ano (quando houver). Disponível em: <<http://www.nomedosite.com.br>>. Acesso em: dd.mm.aaaa

### Exemplos

#### *Livros*

SILVA, I. A. **Figurativização e metamorfose**: o mito de Narciso. São Paulo: EDUNESP, 1995. 276 p.

#### *Capítulo de livros*

JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. **Meios de comunicação de massa**. São Paulo: Cultrix, 1972, p. 47-66.

#### *Dissertações e teses*

CORRÊA, G. G. **As reformas educacionais brasileiras:** programas de ensino em Ciências e seriação escolar. 1997. 201 f. Dissertação (Mestrado em Educação). Centro de Ciências Humanas e Artes, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 1997.

*Artigos de periódicos*

CAMPOS, M. M. Educação infantil: o debate e a pesquisa. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 101, p.113-127, jul. 1997.

*Trabalho em congresso ou similar (publicado)*

MARIN, A. J. Educação continuada: sair do informalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. Águas de São Pedro. **Anais**. São Paulo: Unesp, 1990. p.114-118.

*Publicação On-line – Internet*

TAVES, R. F. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 de maio 1998. Disponível em <http://www.oglobo.com.br>. Acesso em 19 maio 1998.