

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 109
«Детский сад комбинированного вида»

Педагогический проект

«Тряпичная кукла – возрождение культурных традиций русского народа»

для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Авторы – составители: Молодых Татьяна Леонидовна –
воспитатель высшей категории.
Пугина Ольга Владимировна –
воспитатель высшей категории.
Кердоль Надежда Леонидовна –
Учитель-дефектолог

г. Кемерово 2022 - 2023г.

Педагогический проект
**«Тряпичная кукла – возрождение
культурных традиций русского народа»**

У обрядов на Руси множество заветов
И один из них - шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

Тип проекта:

Познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта:

Долгосрочный.

Участники проекта:

Дети старших, подготовительных группы, воспитатели, родители.

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ведущее место в жизни ребенка в дошкольном учреждении должна занимать самостоятельная игровая деятельность, в том числе на основе принципов народной педагогики. Развитие самостоятельных игр зависит от создания соответствующей предметно – игровой среды, обогащения детей опытом игровой деятельности, привития игровой культуры. Традиции использования народных игрушек, кукол, помогут сохранить у детей здоровье и ценности человеческих отношений, воспитание чувства любви к природе, склонность к труду, уважение к народной культуре.

С древних времен игрушки несут в себе определенную символику и значение. Кукла – это целый мир, отражающий особенности жизни того или иного народа в разные исторические эпохи. У всех народов куклы первоначально воспринимались как обрядовые, как предметы культа. В древности кукла служила и тотемом, и талисманом, и обрядовым символом, и только гораздо позже превратилась в сувенирное изделие и детскую игрушку. Вместе с тем кукла для детей является образом – символом людей и воплощает особенности материальной и духовной культуры народа.

У русского народа куклы связаны с традиционными календарными праздниками крестьян. Считалось, что детские игры могут способствовать богатству, счастливому браку или же наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком.

Особенно была распространена игра с простыми с точки зрения изготовления, а значит доступными куклами – закрутками. Дети могли сами сделать из разных лоскутков ткани целые семьи. Это побуждало детей к труду, творчеству, что является одним достоинством самодельной игрушки. Тряпичная кукла – это куклы, при изготовлении которых используют старинные технологии. По назначению делятся на три группы: куклы – обереги, куклы игровые и обрядовые.

Куклы – обереги. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как магическом предмете. Безликая кукла исполняла роль оберега. За две недели до рождения ребенка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Куклу – оберег вешали над кроватью. Верили, что она отгоняет дурные сны. В подарок на именины делали ангелочка. Игровые куклы предназначались для детских забав. Они были сшивными и свернутыми. Свернутые куклы делались без иголки и нитки. К свернутым куклам относятся и куклы закрутки. Обрядовые куклы. Эти куклы почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное значение.

Куклы в разных странах делаются по-разному. Кукла любого народа как символ культуры может рассказать о ненаписанных правилах жизни и моральных ценностях данного народа, в наряде кукол сохраняются традиции народного костюма: фасон, цвет, орнамент, украшения и т.д.

Во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребенку для дальнейшей жизни. Ребенок со своей куклой переживает события собственной и чужой жизни во всех ее эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Не будем забывать, что русская народная кукла – это часть истории. Ее почитают, по сей день, невзирая на технологический прогресс. Человек нуждается в постоянной поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.

Кукла – знак человека, его игровой образ – символ. В этой роли кукла отражает время, историю культуры, историю страны и народа, его движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков её драгоценные крупы.

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека от рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников, в том числе игры в куклы.

Актуальность проекта:

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Бесценным источником знаний о русской культуре является декоративно-прикладное искусство во всем разнообразии его жанров и проявлений.

Приобщение детей к истокам народной культуры является актуальной темой в наше современное время. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей русскую самодельную куклу.

Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.

Проблема:

Перед нами возникла проблема: можно ли оживить традиции и социально-культурную связь поколений?

На наш взгляд, традиционная игровая культура и детская игра немыслимы без народной игрушки.

Зачем изготавливать тряпичных кукол?

Таких куколок можно дарить родным и близким на праздники и просто так, можно поучаствовать в выставке декоративно – прикладного искусства, можно подарить куколок в музей, чтобы все узнали о существовании оберегов в виде куколок.

Проект призван сыграть роль в сохранении и передаче культурных народных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр, подарков, мотивирует детей к изготовлению кукол своими руками.

Проект даст возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа, наших далёких предков.

Цель:

- знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;

Задачи:

образовательные:

- исследование народных традиций, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- изучение классификации тряпичных кукол;
- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире.

развивающие:

- развивать интерес у детей и их родителей к изучению истории и создания русской народной тряпичной куклы;

воспитательные:

- воспитание на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы.

Выясняем интересы и потребности детей по данной теме.

Вопросы анкетирования детей:

1. Знаешь ли ты, что такое кукла?
2. Есть ли дома тряпичная кукла?
3. Какие народные тряпичные куклы тебе известны?
4. Знаешь ли ты, когда и зачем была придумана народная кукла?
5. Любишь игрушки, сделанные своими руками?
6. Что нужно для изготовления народной куклы?
7. Умеешь ли ты делать тряпичные куклы?
8. Хочешь научиться делать тряпичную куклу?

Проблема:

- У детей дошкольного возраста очень слабый интерес к народной тряпичной кукле.

Причины:

- Незнание истории возникновения народной куклы.
- Отсутствие навыка изготовления тряпичной куклы.
- Отсутствие в развивающей среде для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы

Ставим перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей.

Вовлекаем дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской» цели).

Что знаю?

- Народных кукол: масленица, чучело огородное.
- Историю возникновения народной куклы.

Что хочу узнать?

- Какие еще есть народные куклы.
- Как сделать самостоятельно куклу.
- Можно ли играть с такими куклами.

Как узнать?

- Найти в книгах, журналах картинки и иллюстрации с изображением и описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения

Этапы реализации проекта

I подготовительный

1. Дидактическое и методическое оснащение проекта.
2. Разработать план мероприятий в соответствии интеграции образовательных областей.
3. Пополнить развивающую среду:
 - подбор художественной литературы по теме;
 - подбор фотографий, иллюстраций, видео;
 - подготовка материала для творчества: ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.;
 - подбор потешек, песен на тему русского быта;
4. Разработка конспектов НОД по теме.
5. Разработка мастер- класса по теме.
6. Подготовка консультаций для родителей.
7. Анкетирование родителей.
8. Привлечение родителей к совместной работе.

II основной

1. Продолжить работу по проекту в соответствии плана.
2. Совместный мастер-класс для родителей с детьми по изготовлению тряпичной куклы « Мама, папа, я - моя семья».

III заключительный

1. Презентация для детей «Народная тряпичная кукла. Мы все такие разные».
2. Презентация для родителей «Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент ознакомление детей с культурными традициями русского народа».
3. Выставка тряпичных кукол, изготовленных детьми, детьми и родителями совместно «Куколка тряпичная - игрушка отличная».

**Перспективное планирование по приоритетному направлению группы:
«Тряпичная кукла – возрождение культурных традиций русского
народа»
в подготовительной группе**

на 2022-2023 учебный год

Тема занятия	Цель
СЕНТЯБРЬ	
Осенние русские народные обрядовые праздники.	Познакомить с осенними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.
«Весёлые узелки»	<ul style="list-style-type: none"> ● Тренировать мелкую моторику рук детей. ● Учить завязывать узлы.
«Весёлые узелки»	<ul style="list-style-type: none"> ● Продолжать тренировать мелкую моторику рук детей. ● Учить завязывать узлы.
«Ох уж эти батики»	<ul style="list-style-type: none"> ● Тренировать мелкую моторику рук детей. ● Учить завязывать бантики с помощью ниток.
ОКТАБРЬ	
Эти мудрые русские сказки	Учить использовать в речи пословицы и поговорки, драматизировать отрывки из сказок. Воспитывать любовь к родному языку, к родной земле, чувство гордости за свой народ; воспитывать доброту, отзывчивость, готовность прийти на помощь, трудолюбие, бережное отношение к природе.
«Верёвочные куклы» (Просмотр презентации, изготовление кукол из ниток).	<ul style="list-style-type: none"> ● Учить детей изготавливать верёвочных кукол; закреплять умение наматывать нитки на предмет, сматывать нитки в клубок. ● Развивать внимание, усидчивость, пальчиковую моторику рук. ● Воспитывать любовь к ручному труду.
Игра – не пустая забава	Развивать интерес к истории своего народа; совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки. Формировать навыки управления своей деятельностью; Активизировать познавательную деятельность детей, используя историю быта и традиций, обрядов русского народа.
Русская деревня	Формирование представлений детей о культуре и быте русского народа, расширять представления детей о том, как жили люди на Руси; закреплять знания детей о русской избе.

НОЯБРЬ	
Русская ярмарка	Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, развивать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о народном прикладном искусстве. Формировать представления о ярмарке , как народном гулянии, понимание сути праздника, его культурные особенности.
«Зайчик на пальчик». (Знакомство, просмотр презентации).	<ul style="list-style-type: none"> ● Учить детей конструировать из одного лоскута ткани. ● Продолжать закреплять умение заматывать нить и завязывать узелки. Продолжать знакомить детей с народными традициями. ● Формировать чувство формы. ● Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, память, воображение, внимание.
«Зайчик на пальчик». (Продолжение).	<ul style="list-style-type: none"> ● Учить детей конструировать из одного лоскута ткани. ● Продолжать закреплять умение заматывать нить и завязывать узелки. Продолжать знакомить детей с народными традициями. ● Формировать чувство формы. ● Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, память, воображение, внимание.
«Щи да каша – пища наша» Традиционная русская кухня	Познакомить с блюдами русской национальной кухни. Закрепить знания народных пословиц и поговорок.
Кукла на ложке (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Формировать у детей эстетический вкус, развивать воображение, способность фантазировать. Приобщать детей к традиционной культуре России. Активизировать словарный запас дошкольников. Учить мастерить куклу «Кукла на ложке» из лоскутков ткани.
ДЕКАБРЬ	
Зимние русские народные праздники (Просмотр презентации).	Познакомить с зимними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.

Хороводница (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Хороводница». Учить мастерить куклу «Хороводницу» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Содействовать углублению интереса к русской народной игрушке. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность и терпение.
Хороводница (Продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Хороводницу» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Содействовать углублению интереса к русской народной игрушке. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность и терпение.
«Расти коса до пояса ...» Весёлые косички (Просмотр презентации).	Познакомить детей с особенностями строения волос человека и необходимостью ухода за ними; закреплять представления о разновидности волос на примере национальных особенностей народов; закреплять знания о правилах и способах ухода за волосами; Формировать навыки бережного ухода за волосами. Научить детей делать заготовки для плетения косичек; показать способ плетения из трех полосок; развивать мелкую моторику рук; воспитывать у детей аккуратность, опрятность.
ЯНВАРЬ	
Традиции семьи. (Просмотр презентации).	Дать понятие «Семейные традиции», «Семейная реликвия». Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей. Убедить детей в важности сохранения семейных традиций.
Домовушка (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Домовушка». Учить мастерить куклу «Домовушку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям.
Домовушка (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Домовушку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.

ФЕВРАЛЬ	
Русские народные промыслы Русская матрёшка	Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; познакомить с историей русской матрешки; воспитывать интерес к народному творчеству.
Русский народный быт (Просмотр презентации).	Познакомить детей с русским народным костюмами разных слоёв населения (крестьяне и тд). * Познакомить детей с бытом и традициями русского народа. * Учить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого народного костюма - головным убором- кокошником; * обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника. * Вызвать интерес к русскому костюму и познакомить детей с названиями других национальностей.
Кукла Барыня (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Барыня». Учить мастерить куклу «Барыню» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям
Кукла Барыня (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Барыню» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.
МАРТ	
Весенние русские народные праздники, обычаи.	Познакомить с весенними обрядовыми праздниками. Средствами фольклора учить доброте, взаимопомощи, воспитывать желание трудиться, помогать друг другу, воспитывать любовь к природе. Учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.
Веснянка (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомиться с традиционной тряпичной куклой «Веснянка», ее происхождением и способами изготовления. Изучить народные традиции, связанные с историей возникновения традиционной тряпичной куклы «Веснянка». Исследовать на практике особенности изготовления тряпичных кукол. Закрепить на примере изготовленных куклы – «Веснянка», понятия о весне,

	традициях и быте русского народа. Формировать у детей интерес к истории и культуре русского народа.
Веснянка (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Веснянку» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.
Русские народные песни и частушки. Фольклор.	Знакомить детей с песнями, хороводами, играми русского народа. Учить выразительно и эмоционально исполнять песни и пляски. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, обогащать духовную жизнь детей.
АПРЕЛЬ	
Игровая кукла «Птица». (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной игровой народной куклы «Птица». научить детей изготавливать игровую, народную куклу «Птица»; обогащать знания детей об истории возникновения куклы, воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы.
Русская красавица (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с историей народной игрушки «Русская красавица». Учить мастерить куклу бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям
Русская красавица (продолжение)	Продолжать учить мастерить куклу «Русская красавица» бесшовным способом. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками: сворачивание, складывание ткани, наматывание ниток для закрепления детали.
Бабушкин сундук (Знакомство с куклой. Просмотр презентации).	Познакомить детей с предметом быта Сундук, его назначении и пользе.
МАЙ	
«Русский народный костюм» (Просмотр видео).	<ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить детей с русским народным костюмом. ● Познакомить детей с бытом и традициями русского народа. ● Учить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого народного костюма -

	<p>головным убором - кокошником;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника. ● Вызвать интерес к русскому костюму и познакомить детей с названиями других национальностей.
«Театр» (Просмотр видео).	<ul style="list-style-type: none"> ● Формировать интерес к театру. ● Расширить знания детей о театре, как о разновидности искусства. Продолжать пополнять словарный запас театральными терминами. Развивать диалогическую речь. ● Воспитывать культуру общения между детьми.
«Играем в кукольный театр»	<ul style="list-style-type: none"> ● Учить детей эмоционально воспринимать художественное произведение ● Выразить своё отношение к содержанию текста сказки. ● Выразить внимание, заботу, сочувствие к пожилым людям. ● Развивать фантазию, воображение, внимание и применять личный опыт в игровых ситуациях. ● Воспитывать у детей заботу, внимание и сочувствие к героям.
Экскурсия в мини-музей «Русская изба».	<ul style="list-style-type: none"> ● Расширять кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа. ● Воспитывать чувство любви и гордости к Родине.
«Викторина по пройденному материалу» (Обобщение).	<ul style="list-style-type: none"> ● Развивать у детей интерес к истории возникновения народной куклы. ● Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной куклы. ● Формировать умения изготавливать куклы своими руками. ● Воспитывать интерес к народной культуре и бережное отношение к культуре своего народа.

Описание методов, приёмов и средств реализации по приоритетному направлению группы:

«Тряпичная кукла – возрождение культурных традиций русского народа»

в подготовительной группе на 2022-2023 учебный год

Художественно-творческая деятельность организуется в виде Мастерской, в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении.

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none">• групповая• подгрупповая• индивидуальная	<ul style="list-style-type: none">• наглядный• словесный (рассказ, объяснение, беседа)• практический• дидактическая игра• частично-поисковый• исследовательский• импровизация	<ul style="list-style-type: none">• Материалы, связанные с тематикой (ткань разной фактуры, тесьма, кружево, атласные ленты разной ширины, белая хлопчатобумажная ткань; нитки мулине, шерстяные нитки, красные нитки (ирис, гарус); лыко, солома, береста, веточки деревьев; вата, тонкий синтепон, ватин.)• Книги об истории и журналы о народных тряпичных куклах• Презентации о народных тряпичных куклах• Коллекция кукол. (образцы)• Видеоматериалы, презентации, схемы.• Детские книги с русскими народными сказками, потешками, чистоговорками.• Картотеки с хороводными и подвижными народными играми.• Разные виды театра (би – ба – бо, пальчиковый, плоскостной, теневой....)• Театральные костюмы.

Заключение.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что народные куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются кружки народной игрушки, организуются выставки народного творчества, возрождаются праздничные народные гуляния, в высокой моде находят неожиданные отражения элементы русского народного костюма.

Полки современных магазинов радуют взор совершенством разнообразной кукольной продукции. Такими куклами любуются, украшают интерьеры квартир, ими играют дети. Но самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. Именно народные куклы несут в себе такие черты индивидуальности.

Прикоснувшись к истории возникновения народной куклы, я понимаю, что кукла во все времена служила средством воспитания и развития человека, несла добро и тепло человеческих рук. Она была игрушкой, оберегом, символом обрядовых действий. Многие национальные традиции наших предков забыты. С помощью проделанной работы, повысился интерес учащихся к народной культуре, мы обратились к истокам создания куклы-оберега. Изучили традиционные технологии изготовления обереговых кукол, овладели основными навыками прикладного творчества.

Русская тряпичная куколка простая.

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по нраву русская, значит нам родная.

В этих куклах доброта и грусть,

Они помнят Киевскую Русь.

Мы берем этих кукол в руки –

Оживают истории звуки...

Являясь частью культуры всего человечества, народная кукла охраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Список литературы:

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Дайн Галина «Детский народный календарь» Сергиев - Посад 2009
3. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». «Просвещение». М.:2007
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной
5. Котова И.Н., Котова А.С.. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», «Паритет». СПб.:2003.
6. Лыкова И.А, В.А Шипунова «Куколки из сундука», Цветной мир, Москва 2012
7. Некрылова А.М. «Развитие детей в русских традициях» «Просвещение». М.:2003
8. Шайдурова Н.В., «Традиционная тряпичная кукла» «Детство-пресс» СПб.: 2012

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
2. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
3. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
4. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
5. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
6. <http://www.karusel-ca.ru>
7. http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы
8. <http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>,Общая Газета. RU
9. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
10. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>