# CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAI



## ANEXO III

| CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ident.** | **Descrição do Critério** | **Péssimo** | **Ruim** | **Mediano** | **Bom** | **Muito bom** | **Pontuação Máxima** |
| **A** | **Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos e justificativa do projeto -** A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como uma toda coerência, observando o objeto, a justificativa e os objetivos, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | **20** |
| **B** | **Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município -** A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município. | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **C** | **Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **D** | **Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução aos objetivos, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **E** | **Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma e Objetivos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **F** | **Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação as atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **G** | **Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **H** | **Contrapartida -** Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural | 0 | 3 | 5 | 8 | 10 | **10** |
| **PONTUAÇÃO TOTAL:** | | | | | | 90 PONTOS | |

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, pontuação extra, limitando-se a até duas pontuações (5 pts.cada) totalizando pontuação extra máxima de 10 pts. Os critérios da pontuação são:

| **PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA** | | |
|---|---|---|
| **Identificação do Ponto Extra** | **Descrição do Ponto Extra** | **Pontuação Máxima** |

| | | |
|---|---|---|
| **I** | Proponentes ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por negros e indígenas | |
| **J** | Proponentes ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres | 5 |
| **K** | Proponentes ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas com deficiência | 5 |
| **L** | Proponentes ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por LGBTQIAPN+ | 5 |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL (soma de até 2 (duas) pontuações extras)** | | 10 PONTOS |

| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS COM OU SEM FINS LUCRATIVOS E MEI** | | |
|---|---|---|
| **Identificação do Ponto Extra** | **Descrição do Ponto Extra** | **Pontuação Máxima** |
| **M** | Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas | 5 |
| **N** | Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por mulheres | 5 |
| **O** | Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por pessoas com deficiência | 5 |
| **P** | Pessoas jurídicas e/ou equipe compostas majoritariamente por LGBTQIAPN+ | 5 |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL (soma de até 2 (duas) pontuações extras)** | | 10 PONTOS |

- A pontuação final de cada candidatura será a média das notas atribuídas individualmente por cada membro da Parecerista.
- A média final será dada a partir de números inteiros, desconsiderando casas decimais.
- Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será
-
-

- desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, F, G, H e E respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: maior pontuação extra, proponente com maior idade, sorteio respectivamente.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.
- Serão desclassificados os projetos que:

I - receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;

II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.