

HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO Y TRABAJO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

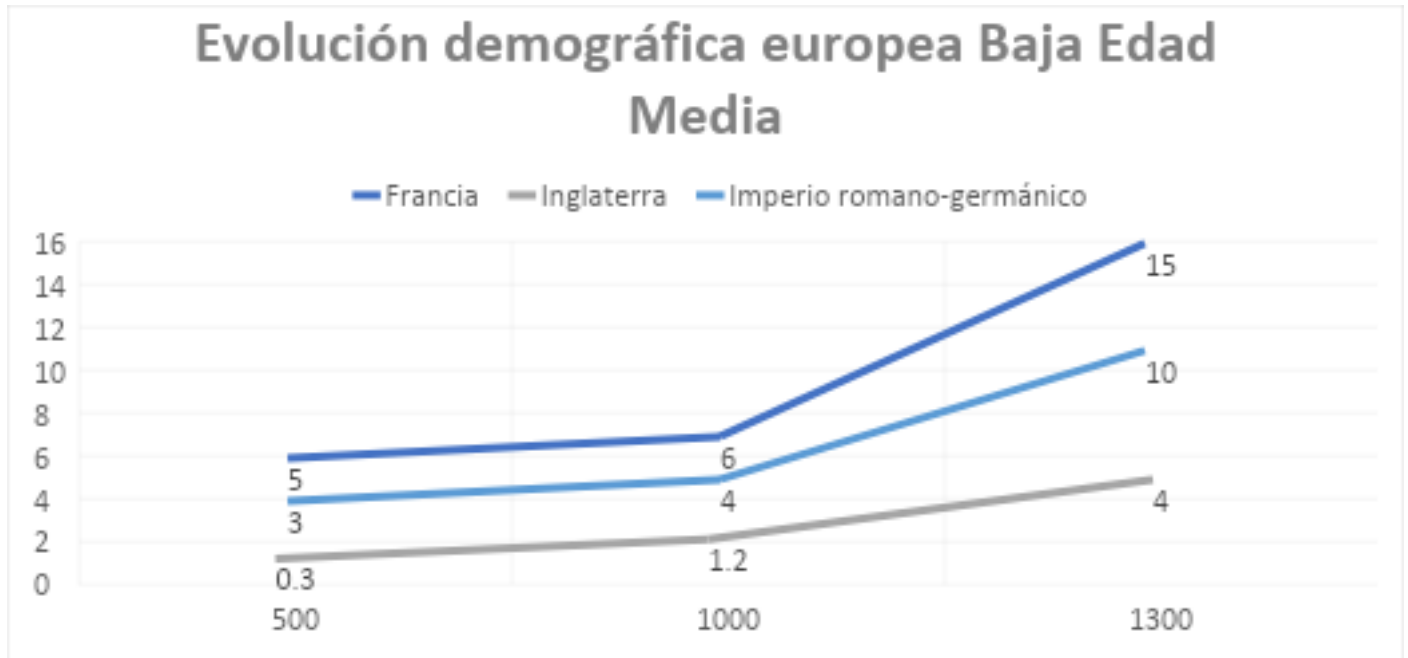
Comentario de fuente estadística

El procedimiento para hacer un comentario de una gráfica es similar al de comentar un texto o un mapa. Basta con seguir una serie de pasos guiados. Eso sí, antes de hacer cualquier tipo de comentario, siempre es imprescindible repasar el tema que estés estudiando y así tener una buena base de conocimientos antes de hacer la tarea.

Por último, recuerda que es una herramienta de elaboración (o producción). Esto quiere decir que, si sigues los pasos, podrás elaborar un texto sólido y coherente. Pero no olvides también cuidar la ortografía, la redacción y el estilo narrativo de tu texto. Te servirá, no sólo para Historia y Geografía sino también para el estudio y aprendizaje de otras muchas materias.

<u>INTRODUCCIÓN</u>	
Tema	Debes señalar el tema sobre el que trata la gráfica, el proceso histórico que representa. Generalmente, el título de la gráfica nos ayudará bastante a situarlo conceptualmente. Hazlo de forma breve, en una frase bien ordenada.
Marco espacio-temporal	Delimita cronológicamente la gráfica (las fechas en las que se enmarca) Delimita espacialmente la gráfica (la zona geográfica en la que se enmarca)
Elementos	Cita cada uno de los ejes y qué representan Cita las categorías que representa y cómo se representan (líneas, columnas,)
<u>ANÁLISIS</u>	
Comentario	Es un proceso de “lectura” de los datos reflejados. Comenta cada unidad de información y cómo evoluciona. Aporta alguna estadística. Es la parte más larga y laboriosa. No se trata de enumerar ítems, tienes que redactar los distintos elementos. Hazlo de forma coherente e interesante.
Contexto histórico	Explica el contexto histórico en el que se enmarca la gráfica. Generalmente será el tema/unidad que estemos dando en clase. Habla de posibles causas y consecuencias si las hubiere.
<u>CONCLUSIÓN</u>	
Síntesis final	Resume la idea principal que podemos extraer de la gráfica
Valoración	Emite una valoración personal sobre la fuente en cuestión.

A continuación, os dejo dos ejemplos de comentario de gráfica: el primero, sobre la evolución demográfica europea en la Edad Media; el segundo,



COMENTARIO DE GRÁFICA

La fuente historiográfica a comentar es una gráfica sobre la evolución de la población en el continente europeo en la Edad Media. El eje vertical muestra la población en millones, mientras que el eje horizontal muestra los años. Respecto a las categorías, vemos tres naciones representadas en con líneas unidas a puntos cumbre. En la gráfica aparece la población de tres reinos diferentes:

- Francia, en color azul. Observamos que la población en dicho reino en torno al año 500 era de 5 millones de habitantes. Durante los siguientes 500 años creció 1 millón de habitantes. En cambio, en torno al año 1300, la población francesa alcanzó los 15 millones de habitantes, creciendo así un 150% en sólo 3 siglos.
- Imperio romano-germánico, en color violeta. La población en este territorio era de 3 millones de habitantes a principios de la Edad Media. Posteriormente, aumentó en 1 millón de habitantes en torno al año 1000. Pero, a principios de la Baja Edad Media, la población este imperio aumentó en un 150%, logrando los 10 millones de habitantes.
- Inglaterra, en gris. En el año 500 sólo habitaban las islas británicas 300.000 habitantes. Este territorio experimentó un espectacular crecimiento (un 400%) en el año 1000, alcanzando la cifra de 1,2 millones de habitantes. Finalmente, en el año 1300, Inglaterra estaba poblada por 4 millones de habitantes, creciendo así más de un 300%.

Estos espectaculares datos de crecimiento de población reflejan con claridad el proceso de expansión agraria, económica, comercial y urbana que vivió Europa durante la Baja Edad Media. Además, podemos relacionar el caso inglés con la conquista normanda de Inglaterra (y su ocupación).

La fuente representa el aumento demográfico que experimentó Europa durante la Baja Edad Media debido al renacimiento urbano y la expansión agraria. Esta fuente nos muestra con claridad y rapidez las consecuencias que tuvo en la población el aumento del comercio, el fin de las invasiones y las mejoras en la agricultura.

COMENTARIO DE GRÁFICA



La fuente historiográfica a comentar es una gráfica sobre la evolución goleadora del jugador Lionel Messi desde 2004 hasta 2015. El eje vertical muestra los goles mientras que el horizontal las distintas temporadas. Una línea une los puntos que muestran los distintos datos. Una vez observada con detenimiento la gráfica, podemos agrupar los datos en tres categorías cronológicas:

- De la temporada 04/05 a la 07/08, Messi anotó menos de 15 goles por temporada, siendo la temporada 06/07 la mejor temporada con 14 goles.
- De la temporada 08/09 a la 13/14, Messi anotó, como mínimo, más de 23 goles por temporada. Destaca la temporada 11/12 en la que anotó 50 goles. En la temporada 13/14, aunque anotó un gran número de goles, vemos un descenso del 30% de goles.
- La temporada 14/15, que es la última que refleja esta gráfica, el jugador anotó 10 goles, siendo éste el 3º peor dato de toda su carrera (hasta ese momento).
- Por último, es importante remarcar varios datos que la infografía de la gráfica nos facilita, que son: el número total de partidos jugados 289 en 11 temporadas, con un promedio de 0.87 goles por partido.

Estas tres agrupaciones de datos encuentran su justificación multicausal en el contexto deportivo del jugador: en la primera etapa, se encontraba en un período de crecimiento físico, deportivo y personal, por lo que jugó un menor número de partidos; en la segunda etapa, el jugador se encontraba en su máximo esplendor físico que, además, coincidió con una etapa de grandiosidad de su equipo, lo que le permitió registrar esas cifras espectaculares; en la última etapa, coincidió con varias lesiones de cierta gravedad y es por ello que no pudo disputar una gran cantidad de partidos.

El contexto histórico-deportivo de esta gráfica lo enmarcamos en el fútbol europeo de inicios del siglo XXI, en el que los grandes clubes como Barcelona, Madrid o Juventus arrasan en sus ligas nacionales y ostentan una supremacía indiscutible. Además, por encima del resto, han destacado dos jugadores (Messi y Ronaldo) por su rivalidad en la cuestión anotadora, lo que ha hecho que ambos, en su afán de ganar y mejorar, alcanzaran registros espectaculares.