



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 11

1. Datos informativos:

- 1.1 DRE :
- 1.2 UGEL :
- 1.3 I.E.I :
- 1.4 EDAD : 3, 4 y 5 años
- 1.5 Docente :
- 1.6 Duración : Del 5 de julio al 23 de Julio de 2021



2. Nombre de la experiencia:

Un viaje por el Perú desde las miradas de los niños y las niñas

3. Situación:

Las niñas y los niños de 3,4 y 5 años es posible que cuando escuchen la palabra Perú aun no tengan imágenes mentales, recuerdos y miles de sensaciones que se han impregnado en nuestro ser a partir de nuestras vivencias familiares y sociales, por ello se propone descubrir: ¿qué es el Perú para las niñas y los niños? ¿Qué representa, qué significa para ellas y ellos ser peruana o peruano?

A través de esta experiencia de aprendizaje, se plantea a las niñas y a los niños un viaje por el Perú a partir de sus raíces, costumbres, historias y tradiciones familiares y de su comunidad.



Para ello, harán un recorrido por su casa y por el barrio o calle donde viven para descubrir el Perú. Viajarán a través del tiempo para conocer más sobre sus raíces, costumbres y tradiciones; conocerán la historia de su calle, barrio o pueblo, así como los alimentos, objetos, monumentos y recursos naturales de su comunidad. Escucharán relatos, anécdotas, biografías de personajes que han construido la historia de nuestra comunidad o nuestro país y que pueden ser cercanas a la vida cotidiana de las niñas y los niños, como el héroe que da nombre a la calle en donde viven, por ejemplo. Observarán fotografías que los transportarán en el tiempo para conocer cómo era el Perú, su gente, sus tradiciones; cómo se vestían los abuelos; y cómo se transportaban, alimentaban y comunicaban. Con todas estas vivencias, elaborarán una presentación haciendo uso de los diferentes lenguajes artísticos, de manera que puedan integrar toda la información que han recogido para compartir e intercambiar con otros niños y niñas de su grupo y de otros lugares. De esta forma, queremos despertar su interés y amor por su lugar de origen, y, desde ese conocimiento y sentimiento, puedan construir y valorar su identidad.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque intercultural

VALOR: Respeto a la identidad cultural.

ACTITUD: Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente promueve que los niños y las niñas establezcan relaciones de pertenencia con el legado cultural del país al conocer su historia familiar y de la comunidad.



4. Matriz de planificación:

SEMANA 1 (del 5 al 9 de julio)

Área	Fecha	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Criterios	Propósito	Tipos de instrumentos
COMUNICACIÓN	05/07	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	3 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 4 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 5 años: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	3 años: Menciona sus emociones sobre lo escuchado acerca de las tradiciones y costumbres de la comunidad. 4 años: Opina sobre las tradiciones y costumbres del Perú y representa lo que más le gusta. 5 años: Menciona información sobre tradiciones y costumbres del Perú y representa lo que más le gusta.	Promover que las niñas y los niños compartan momentos en familia escuchando historias, relatos o anécdotas que les permitan conocer más sobre lugares, recursos, tradiciones y costumbres del Perú. Además, invitarlos a representar lo que más les gustó o interesó al respecto.	Cuaderno de campo
PERSO-NAL SOCIA-L	07/07	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	3 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. 4 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar	3 años: Menciona los aspectos de su comunidad, como era antes y como es ahora. 4 años: Menciona características del lugar donde vive sobre: el presente y el pasado de su comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	Motivar a las niñas y a los niños a conocer más sobre el lugar en donde viven, observando y registrando cómo es ahora (calles, viviendas, comercios, naturaleza) e indagando cómo era antes. Además, invitarlos a identificar los cambios ocurridos para establecer así relaciones entre el pasado y el presente.	Cuaderno de campo



			<p>5 años: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>5 años: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p>		
COMUNICACIÓN	08/07	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>4 años: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>5 años: Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza</p>	<p>años: Realiza de forma espontánea movimientos usando ritmos musicales del Perú.</p> <p>años: Realiza movimientos usando sonidos de instrumentos musicales del Perú.</p> <p>años: Selecciona y realiza movimientos usando sonidos de instrumentos musicales del Perú.</p>	<p>Propiciar que las niñas y los niños se muevan y se desplacen por el espacio acomodando su cuerpo para realizar diversas acciones. Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños por los instrumentos musicales para promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	Cuaderno de campo



			o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PER SO NAL SOC IAL	09/0 7	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>3 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>4 años: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>5 años: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>3 años: Selecciona información sobre algunos lugares representativos de su comunidad usando diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>4 años: Comparte hechos importantes sobre lugares representativos de su comunidad.</p> <p>5 años: Comparte información sobre algunos lugares representativos de su comunidad acerca de cómo era antes y cómo es ahora representando a través de diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a observar y recoger información sobre algunos lugares representativos de su comunidad (sitios históricos, fortalezas, recursos naturales, entre otros) con el fin de que identifiquen cómo eran antes y cómo son ahora. Luego, motivarlos a representar, a través de diferentes lenguajes artísticos, lo que les pareció más significativo.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>



SEMANA 2 (del 12 al 16 de julio)

Área	Fecha	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Criterios	Propósito	Tipos de instrumentos
PE RS O NA L S O C I A L	12/ 07	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<p>3 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>4 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.</p> <p>5 años: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>3 años: Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.</p> <p>4 años: Participa de algunas actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.</p> <p>5 años: Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.</p>	Motivar a las niñas y a los niños a conocer algunas fiestas y tradiciones que se celebran en su comunidad, y por qué se celebran. Ello con el fin de que se reconozcan como parte de ese grupo social. Asimismo, presentar la fiesta de la independencia del Perú como una fiesta que se celebra a nivel nacional.	Cuaderno de campo
PS IC O M O T R I C I D A D	13/ 07	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>3 años: Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p>	<p>3 años: Explora las posibilidades de su cuerpo realizando movimientos.</p> <p>4 años: Realiza movimientos creando nuevas formas de caminar en las que expresa sus emociones.</p>	Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar creando nuevas formas de caminar para que exploren las posibilidades de su cuerpo. Asimismo, promover en las niñas y los niños el acercamiento a diversos textos escritos. En este caso, a través de la búsqueda de información.	Cuaderno de campo



			<p>4 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>5 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>5 años: Realiza movimientos de manera autónoma creando nuevas formas de caminar.</p>		
<p>C O M U</p>	<p>14/ 07</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>3 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y</p>	<p>3 años: Comparte las ideas sobre los textos que le leen, que lee por sí mismo o que</p>	<p>Promover que las niñas y los niños conozcan un poco más sobre la celebración por la independencia del Perú y nuestra bandera a partir de anécdotas, historias o cuentos.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>



<p>NI CA CI ÓN</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>5 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>escucha, y opina sobre su contenido.</p> <p>años: Opina sobre la celebración por la independencia del Perú.</p> <p>años: Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen, que lee por sí mismo o que escucha, y opina sobre su contenido.</p>	<p>Asimismo, motivarlos a compartir sus ideas al respecto.</p>	
<p>C O M U NI CA CIÓN</p>	<p>15/ 07</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>3 años: Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>4 años: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el</p>	<p>3 años: Representa a través de movimientos diferentes ritmos de música peruana.</p> <p>años: Utiliza un ritmo musical peruano para representar movimientos.</p> <p>años: Representa a través de movimientos diferentes ritmos de música peruana.</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar con su cuerpo adaptándolo a los diferentes ritmos de la música peruana. Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños ante los instrumentos musicales, con el fin de promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>



C O M U N I C A C I Ó N		<p>teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>5 años: Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>			
	16/07	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>3 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>4 años: Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>5 años: Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué</p>	<p>3 años: Comunica lo que conoce del Perú considerando el propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>4 años: Produce textos de acuerdo a su nivel, para comunicar lo que conoce del Perú a través de su familia o comunidad, considerando el propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>5 años: Produce textos mediante el dictado a un adulto, o escribiendo de acuerdo a su nivel, para comunicar lo que conoce del Perú a través de su familia o comunidad, considerando el</p>	<p>Promover que las niñas y los niños busquen información en diversas fuentes para conocer un poco más sobre cómo era la primera bandera del Perú, con el fin de que las contrasten con sus ideas previas al respecto. Además, motivarlos a disfrutar de cuentos, anécdotas o historias contadas por algún familiar sobre la celebración por la independencia del Perú, y luego invitarlos a compartir sus ideas al respecto.</p>



lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

propósito comunicativo y los destinatarios.



SEMANA 3 (del 19 al 23 de julio)

Área	Fecha	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Criterios	Propósito	Tipos de instrumentos
COMUNICACIÓN	19/07	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>3 años: Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>4 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>5 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>años: Menciona características de personajes importantes del Perú para crear su superhéroe.</p> <p>años: Menciona características de personajes importantes del Perú a partir de las ilustraciones que observa.</p> <p>5 años: Menciona características de personajes importantes del Perú para crear su superhéroe.</p>	<p>Propiciar que las niñas y los niños escuchen relatos y biografías de personajes importantes de la historia de su comunidad, región o del país, e invitarlos a crear su propio superhéroe describiendo y registrando sus características más saltantes.</p>	Cuaderno de campo
	20/07	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>3 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>4 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia</p> <p>5 años: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>3 años: Comenta sus predicciones a partir de la información de los textos que le leen, que lee por sí mismo o que escucha, y opina sobre su contenido.</p> <p>4 años: Comenta a partir de la información de los</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar con su cuerpo adaptándolo a distintas situaciones que imaginan. Asimismo, promover en las niñas y los niños el acercamiento a</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<p>textos que le leen, que lee por sí mismo o que escucha sobre su contenido.</p> <p>5 años: Comenta sus predicciones a partir de la información de los textos que le leen, que lee por sí mismo o que escucha, y opina sobre su contenido.</p>	<p>diversos textos escritos. En este caso, a través de la búsqueda de información.</p>	
PE RS O NA L S O C I A L	21/ 07	<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<p>3 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>4 años: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.</p> <p>5 años: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>3 años: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su comunidad a través de objetos y fotografías.</p> <p>4 años: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su comunidad a través de objetos y fotografías.</p> <p>5 años: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su comunidad a través de objetos y fotografías.</p>	<p>Motivar a las niñas y a los niños a conocer cómo era la vida cotidiana y las costumbres en su comunidad y en el Perú hace muchos años, y compararlas con cómo son en la actualidad, tanto a partir de la observación de objetos o fotografías como a través de la escucha de anécdotas o cuentos.</p>	Cuaderno de campo
PS IC O M	22/ 07	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. 	<p>3 años: Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las</p>	<p>3 años: Identifica y valora los instrumentos tradicionales del Perú</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a jugar y moverse realizando movimientos al</p>	Cuaderno de campo



OT RI CI DA D		<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	<p>posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>4 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>5 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>realizando movimientos de manera autónoma.</p> <p>4 años: Realiza movimientos de manera autónoma. Identifica los instrumentos tradicionales del Perú.</p> <p>5 años: Identifica y valora los instrumentos tradicionales del Perú realizando movimientos de manera autónoma.</p>	<p>imaginar que viajan a diversos lugares. Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños ante los instrumentos musicales, con el fin de promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	
C O M U N I C A C I Ó N	23/ 07	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>3 años: Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>4 años: Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>5 años: Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</p>	<p>3 años: Elabora una presentación con materiales de su contexto para compartir lo aprendido.</p> <p>4 años: Crea su proyecto con materiales de su contexto para elaborar una presentación de las características más significativas de su comunidad.</p> <p>años: Selecciona y transforma materiales de su contexto para elaborar una presentación y</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a recordar y planificar cómo compartir con otros todo lo que han aprendido a lo largo de estas tres semanas en relación con su comunidad, región y país.</p>	Cuaderno de campo



			plasmarse en ella las características más significativas de su comunidad para socializarlas con las personas de su entorno.		
--	--	--	---	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque intercultural.

PRODUCTOS:

Presentación de las características más significativas de su comunidad con materiales de su contexto.



5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SEMANA	FECHA	ÁREA	COMPETENCIA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
SEMANA 2	LUNES 05/07	COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Un viaje por el Perú desde casa
	FERIADO			
	MIÉRCOLES 07/07	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	La historia de la comunidad donde vivo
	JUEVES 08/07	COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Un paseo divertido
	VIERNES 09/07	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	El Perú de mi comunidad
SEMANA 2	LUNES 12/07	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Fiestas y tradiciones de mi comunidad
	MARTES 13/07	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Lectura y movimiento
	MIÉRCOLES 14/07	COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Historia del Perú parte 1
	JUEVES 15/07	COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Música y movimiento
	VIERNES 16/07	COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Historia del Perú parte 2
SEMANA 3	LUNES 19/07	COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Los superhéroes del Perú
	MARTES 20/07	COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lectura y movimiento
	MIÉRCOLES 21/07	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	¿Qué ha cambiado en el tiempo?
	JUEVES 22/07	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Música y movimiento



VIERNES 23/07

COMUNICACIÓN

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Compartimos lo aprendido



Evaluación:

- Técnicas observación
- Instrumentos de evaluación

5. Calendario cívico comunal (mes de Julio):

6 de Julio: Día del Maestro

8 de Julio:

Día del Médico Veterinario

Ejecución de Diego de Almagro

Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen en la región Apurímac

9 de Julio: Día de las Batallas de Pucará, Marcavalle y Concepción

10 de Julio:

Aniversario de Fundación de Puerto Maldonado

Aniversario de la Batalla de Huamachuco

11 de Julio: Día del Docente Universitario

28 de Julio:

Día de la Proclamación de la Independencia del Perú

Día Mundial contra la Hepatitis

29 de Julio: Gran Parada Militar de Fiestas Patrias 29 de julio

31 de Julio: Fiesta del Señor de las Ánimas en la región Apurímac



6. **Materiales básicos y recursos a utilizar.**

- Currículo Nacional de la Educación Básica: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Programa Curricular de Educación Inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>
- Aprendo en casa
<https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/inicial.sub-level.inicial/grado/3-5/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiencias/unico/recursos/da734d1ab4d67a993a6fda58d7415b6491bf85634d221b31245b08d7382c7351>
- RVM 094-2020-MINEDU Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

DIRECCIÓN

DOCENTE DE 3, 4 Y 5 AÑOS



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

