Educación
Secretaría de Educación Pública

PRODUCTOS CONTESTADOS

Orientaciones para la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar

MATERIAL EDUCATIVO .ORG

3

Trabajo por proyectos

Escuelas de Organización Completa. Educación Básica

31 de octubre de 2025
Ciclo Escolar 2025-2026

https://materialeducativo.org/

2025 Año de La Mujer Indígena

Presentación

Estimadas agentes educativas y maestras, estimados agentes educativos y maestros:

En esta sesión y a lo largo del presente ciclo escolar, ustedes determinarán el tema pedagógico que abordarán en cada una de las sesiones ordinarias del Consejo Técnico Escolar (CTE), esta decisión de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se cimienta en tres consideraciones fundamentales:

- El reconocimiento pleno de la capacidad profesional de maestras, maestros y agentes educativos, para conocer las características de sus estudiantes, de los contextos comunitarios en los que ejercen su trabajo y para tomar las decisiones pedagógicas más pertinentes para atender los retos que enfrentan.
- La constitución del CTE en una comunidad de aprendizaje a partir de la reflexión que voluntaria e intencionadamente realiza el colectivo docente acerca de las particularidades, las problemáticas y retos que implica el ejercicio cotidiano de la práctica docente.
- La utilización de los tiempos destinados al CTE preponderantemente en los temas y asuntos pedagógicos que el colectivo docente requiere abordar para atender las necesidades educativas considerando las características sociales de la escuela o servicio en el que trabajan y de la comunidad de la que forma parte.

A partir de lo anterior, cada CTE construye su Itinerario y para ello, desde la SEP, se proponen una serie de temas pedagógicos que, como parte del seguimiento realizado durante el ciclo escolar pasado, los colectivos docentes consideraron que su abordaje es importante.

Seguramente hay otros temas pedagógicos relevantes para cada escuela; si el colectivo docente lo acuerda, estos también pueden ser incorporados en el Itinerario que establezcan o decidan.

Los temas propuestos por la SEP atienden al fortalecimiento de la apropiación del Plan de Estudio 2022 en este sentido, se espera que los asuntos que el colectivo decida incluir contribuyan a este mismo propósito.

Es importante señalar que la profundidad y la extensión de los temas e incluso la conjunción de algunos de ellos será determinada también por los colectivos docentes.

Maestras, maestros y agentes educativos en su determinación y capacidades, está la posibilidad de transformar su CTE para mejorar la enseñanza y desarrollar plenamente los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de nuestro país. La SEP confía en que ejercerán su autonomía profesional para lograr este propósito.

Educación para la transformación

Sugerencias para avanzar en la consolidación del CTE como Comunidad de Aprendizaje

La propuesta de la SEP para las sesiones ordinarias del CTE del ciclo 2025-2026, es que cada colectivo docente decida los temas que abordarán, para ello podrán tomar en cuenta los propuestos por la federación o bien, incluir temas diferentes que sean de relevancia para la escuela; de igual manera, podrán decidir el orden y la profundidad con la que los analizarán.

Este esquema de trabajo busca favorecer la autonomía profesional y la formación situada, así como fortalecer a los colectivos como comunidades de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para favorecer el diálogo pedagógico, la reflexión, el aprendizaje entre pares y el trabajo colaborativo en las sesiones del CTE:

- **Dialogar en torno a las razones por las que consideran importante abordar el tema que han determinado.** Responder a preguntas como: ¿por qué me interesa profundizar en este tema?, ¿qué es lo que sé del tema?, ¿qué quiero aprender de este tema?, ¿conozco algunos referentes teóricos o insumos que pueden ayudar a su estudio?, entre otras cuestiones, puede apoyarles a delimitar el propósito, diseñar actividades y seleccionar los recursos que contribuyan a dialogar, compartir sus saberes, intercambiar opiniones y aprender entre pares.

- **Explorar los insumos** que se ofrecen en las Orientaciones para determinar si son adecuados para profundizar en los aspectos del tema que les interesa. El propio colectivo podrá buscar y recurrir a otros que consideren adecuados y pertinentes. Tengan presente que los temas propuestos son amplios y tienen muchas aristas, de ahí la importancia de delimitar qué es lo que les interesa profundizar; además consideren que los insumos sugeridos por la SEP no pretenden abordar todos los aspectos relacionados con el tema, son solo una base, un referente mínimo para detonar el diálogo y el aprendizaje.

- **Privilegiar el diálogo y el intercambio de experiencias docentes.** Los insumos no son el recurso más importante para el aprendizaje entre pares, la práctica docente, el intercambio de experiencias y retos que enfrentan cotidianamente, son lo que constituye la materia principal para la reflexión, el aprendizaje y la toma de decisiones del CTE. En este sentido, es importante reposicionar en las sesiones de trabajo colegiado, el lugar que ocupa el análisis de la propia práctica docente, lo que viven de manera cotidiana en el aula y las dudas o problemáticas que surgen en su trabajo diario. Hay que dar tiempo suficiente para dialogar acerca de los retos que enfrentan, contrastar los propios saberes con los de otras y otros colegas, así como con los referentes que puedan encontrar en los insumos. Al analizar un tema en la sesión del CTE, se considera importante reflexionar sobre los saberes docentes, cuestionarlos, mirarlos críticamente, dialogarlos con otras y otros para identificar los cambios que son necesarios en la práctica que respondan a las características de sus estudiantes.

- **Reconocer que todas y todos son profesionales de la educación** que construyen un cúmulo de saberes prácticos al desarrollar su función: al buscar soluciones a los problemas

que enfrentan en los contextos y condiciones de enseñanza en las que trabajan, al escuchar y atender las voces de sus estudiantes o de las familias, al poner sobre la mesa de discusión las dinámicas de la escuela y del aula y al buscar, a partir de la experiencia ganada, nuevas formas de enseñanza que ayuden a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, todo lo anterior permite que produzcan un repertorio de saberes. Esos saberes no siempre son verbalizados o no siempre las y los docentes son conscientes de que los poseen, sin embargo, en el aula, los recuperan para enfrentar los retos que se les presentan. En este sentido es importante confiar en los saberes propios y en los de sus colegas.

¿Por qué me interesa profundizar en este tema?

Me interesa profundizar en el trabajo por proyectos porque considero que es una estrategia didáctica que permite que mis alumnos aprendan de manera significativa, activa y contextualizada. A través de los proyectos, los niños se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollan habilidades para la vida y se fomenta el trabajo colaborativo, la creatividad y la investigación. Además, esta metodología da sentido al Plan de Estudios 2022, al vincular los campos formativos con los intereses reales de los estudiantes y las problemáticas del entorno.

¿Qué es lo que sé del tema?

Sé que el trabajo por proyectos se basa en el enfoque del aprendizaje situado, interdisciplinario y participativo. Implica diseñar situaciones reales donde los alumnos investigan, proponen soluciones y construyen conocimiento a partir de sus experiencias. He utilizado proyectos en clase con apoyo de los Libros de Texto Gratuitos, pero reconozco que aún necesito fortalecer la fase de planificación y la integración de los Ejes Articuladores y los Procesos de Desarrollo del Aprendizaje.

¿Qué quiero aprender de este tema?

Quiero aprender a diseñar proyectos más significativos que partan de los intereses de mis alumnos y se relacionen con su contexto social y cultural. También deseo profundizar en el uso de metodologías sociocríticas y estrategias para evaluar los aprendizajes durante todo el proceso del proyecto, no solo al final. Me interesa que los proyectos promuevan la participación activa, el pensamiento crítico y la reflexión sobre la realidad de nuestra comunidad.

¿Conozco algunos referentes teóricos o insumos que pueden ayudar a su estudio?

Sí. Conozco materiales como Un libro sin recetas para la maestra y el maestro (SEP, 2022), el Fascículo 9 de ¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores (MEJOREDU, 2024) y el taller Sentipensar: Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula (Camargo, Díaz y López, 2025). Además, he consultado el video de la SEP “Los alimentos saludables de mi comunidad”, que muestra cómo un proyecto escolar puede transformar la relación entre la escuela y la comunidad.

Propósito

Analizar las características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana como estrategia que favorece el aprendizaje situado de las niñas, niños y adolescentes y el ejercicio creativo de la docencia.

Mensaje del Maestro **Mario Delgado Carrillo**, Secretario de Educación Pública a maestras, maestros y agentes educativos.

Ideas centrales

Si bien, el trabajo por proyectos en las escuelas de educación básica no es una propuesta inédita en nuestro país, con la entrada en vigor del Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, en el ciclo escolar 2023-2024, ha cobrado un lugar preponderante en los procesos de reflexión individual y colectiva que realizan las y los docentes, en las sesiones colegiadas del CTE, en el trabajo cotidiano en las aulas y escuelas, así como en los intereses y necesidades de formación de maestras y maestros.

Así, los colectivos docentes han revisado diversos insumos, observado videos, seminarios virtuales, participado en procesos de formación, dialogado entre pares e implementado proyectos, ya sea con base en los Libros de Texto Gratuitos o diseñados por ellas y ellos, como parte de procesos de apropiación de esta propuesta didáctica, en congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.

Considerando lo anterior, estas Orientaciones proponen recuperar los insumos que ya se han puesto a disposición de los colectivos docentes en torno al tema e incluyen nuevos recursos, que subrayan aspectos quizá menos explorados.

A continuación, se presentan algunas características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana, que pueden contribuir a detonar procesos de reflexión en los colectivos docentes:

- **Proceso creativo**: El diseño de proyectos es un proceso creativo en el cual las maestras y los maestros ponen en juego sus saberes, conocimientos, habilidades profesionales y personales, involucra el conocimiento de niñas, niños y adolescentes y la escucha atenta de sus inquietudes; flexibilidad para adaptar la enseñanza, libertad para probar cosas nuevas; procesos de indagación que permitan acercar a las y los estudiantes recursos que apoyen sus propias investigaciones y cercanía para acompañarles en sus procesos de aprendizaje. Este proceso creativo se distancia de la idea de seguir puntualmente el libro de texto. Los Libros de Texto Gratuito son un recurso que contribuye a detonar este proceso creativo, son también un repositorio de

proyectos diseñados y puestos en práctica por maestras y maestros que pueden ser de utilidad en la medida en que las y los docentes los adapten, los contextualicen y los usen con flexibilidad.

- **Interdisciplinariedad:** Al estudiar un problema de la vida real niñas, niños y adolescentes ponen en juego conocimientos y habilidades de los diferentes Campos Formativos, al mismo tiempo, encuentran sentido y significado a lo que aprenden porque se relaciona con sus intereses, es cercano a su contexto y porque han podido decidir con su maestra o maestro lo que quieren lograr, estos dos elementos dan cuenta del carácter interdisciplinario de los proyectos.
- **Participación de niñas, niños y adolescentes:** Los proyectos son una estrategia en la que niñas, niños y adolescentes son protagonistas del proceso educativo, son quienes deciden mediante el diálogo en asamblea, animados por la maestra o el maestro, qué investigar, cómo hacerlo y cómo presentar los resultados. Los proyectos involucran un conjunto de actividades en las que todas las alumnas y todos los alumnos pueden desempeñar un rol activo y aprender colaborativamente.
- **Perspectiva social y crítica:** Los proyectos promueven en niñas, niños y adolescentes la observación, la indagación, la formulación de preguntas acerca de lo que les rodea, de las situaciones o problemas de su vida cotidiana; estimulan la comprensión de su entorno natural y social, su sensibilidad y su pensamiento crítico ante la discriminación, la violencia, la desigualdad, la injusticia, la explotación de la tierra, entre otras situaciones que lesionan la dignidad humana.

A continuación, se proponen algunas preguntas que buscan contribuir a que los colectivos docentes reflexionen en torno a sus saberes, experiencias, retos y dificultades en el diseño de proyectos:

- ¿Qué elementos han considerado en el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel juegan la lectura de la realidad y el Programa Analítico de la escuela en el diseño de proyectos?
- ¿Qué rol tienen los intereses de niñas, niños y adolescentes y los saberes y características de las y los docentes en el proceso creativo de diseñar proyectos?
- ¿Cómo han usado los proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos?, ¿qué adaptaciones realizan?
- ¿Qué les aportan las metodologías sociocríticas para el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel tiene el Consejo Técnico Escolar en el diseño, socialización, mejora de los proyectos?

¿Qué elementos han considerado en el diseño de proyectos?

En el diseño de proyectos considero varios elementos esenciales que garantizan su sentido pedagógico y su pertinencia social:

- La lectura del contexto, para identificar las problemáticas o intereses reales de los estudiantes y su comunidad.

- Los campos formativos y contenidos del Programa Analítico, que orientan los aprendizajes esperados y permiten la interdisciplinariedad.
- Los ejes articuladores, como la inclusión, el pensamiento crítico, la interculturalidad y la vida saludable.
- El propósito del proyecto, que debe estar vinculado con una necesidad auténtica del entorno.
- Las actividades y productos, que fomenten la participación activa, la investigación, la creatividad y el trabajo colaborativo.
- La evaluación formativa, centrada en el proceso, la reflexión y la mejora continua.
- Estos elementos hacen que el proyecto sea vivo, significativo y transformador, no una secuencia rígida de actividades.

¿Qué papel juegan la lectura de la realidad y el Programa Analítico de la escuela en el diseño de proyectos?

La lectura de la realidad y el Programa Analítico son la base de cualquier proyecto.

La lectura de la realidad me permite conocer las condiciones, intereses y necesidades de mis estudiantes, así como los problemas y fortalezas de la comunidad. De ahí surgen los temas significativos que dan sentido al proyecto.

Por su parte, el Programa Analítico traduce el currículo nacional a nuestro contexto escolar, ayudándonos a seleccionar los contenidos, enfoques y propósitos más pertinentes.

Ambos elementos están estrechamente relacionados: el Programa Analítico orienta el qué enseñar y la lectura de la realidad define el para qué y cómo hacerlo.

Así, los proyectos se vuelven coherentes con las intenciones educativas del Plan de Estudios 2022 y con las realidades locales de cada grupo.

¿Qué rol tienen los intereses de niñas, niños y adolescentes y los saberes y características de las y los docentes en el proceso creativo de diseñar proyectos?

Los intereses de las niñas, niños y adolescentes son el punto de partida de cualquier proyecto, porque aseguran la motivación, la participación y la apropiación del aprendizaje.

Cuando el tema parte de lo que ellos viven, sienten o desean transformar, se genera un compromiso auténtico con el proceso.

A su vez, los saberes, experiencias y características de los docentes son la guía pedagógica y emocional del proyecto.

Cada maestra o maestro aporta su creatividad, conocimiento didáctico y sensibilidad para orientar las actividades, organizar los tiempos, integrar recursos y acompañar los procesos reflexivos.

En conjunto, los intereses de los alumnos y los saberes de los docentes crean un equilibrio entre lo significativo y lo educativo, generando aprendizajes duraderos.

¿Cómo han usado los proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos?, ¿qué adaptaciones realizan?

Los proyectos de los Libros de Texto Gratuitos son una excelente base para planear, ya que ofrecen ejemplos claros de integración de campos formativos y trabajo colaborativo.

Sin embargo, siempre realizamos adaptaciones según nuestro contexto y las características del grupo, por ejemplo:

- Ajustamos los tiempos y la profundidad de los temas.
- Adaptamos el lenguaje, materiales y recursos para hacerlo más cercano a los niños.
- Incorporamos saberes comunitarios o experiencias locales que enriquecen el proyecto.
- Integramos actividades artísticas, tecnológicas o de campo, según las posibilidades de la escuela.

En lugar de seguirlos al pie de la letra, los usamos como guía flexible, complementando con nuestras propias ideas y las de los alumnos para hacerlos más pertinentes.

¿Qué les aportan las metodologías sociocríticas para el diseño de proyectos?

Las metodologías sociocríticas nos aportan una visión reflexiva, ética y transformadora de la enseñanza.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no se limita a adquirir conocimientos, sino que implica analizar la realidad, cuestionarla y actuar para mejorarla.

Estas metodologías permiten que los proyectos sean más que simples actividades escolares: se convierten en espacios de participación, pensamiento crítico y compromiso social.

Además, fomentan la autonomía docente y el trabajo colaborativo, ya que cada colectivo adapta sus proyectos a las necesidades reales de su entorno.

En síntesis, lo sociocrítico nos enseña que el aula puede ser un lugar de cambio y construcción de una sociedad más justa e incluyente.

¿Qué papel tiene el Consejo Técnico Escolar en el diseño, socialización y mejora de los proyectos?

El Consejo Técnico Escolar (CTE) cumple un papel fundamental en todo el proceso del trabajo por proyectos, ya que es el espacio donde:

- Se analizan las necesidades de aprendizaje detectadas en los grupos.
- Se comparten experiencias y propuestas de proyectos, enriqueciendo la práctica con la mirada de otros docentes.
- Se revisan los avances, los retos y se hacen ajustes colectivos.
- Se promueve la reflexión pedagógica continua y la mejora de las estrategias de enseñanza.
- Se documentan los resultados para fortalecer el Programa Analítico y la planeación escolar.

El CTE, por tanto, es un laboratorio pedagógico de colaboración, donde las ideas se convierten en acciones y las experiencias individuales se transforman en aprendizajes colectivos.

Sesión de trabajo

Tiempo	Actividad	Propósito y descripción	Materiales	Producto esperado
30 min	Bienvenida y ambientación	Revisión del propósito general de la sesión. Proyección del mensaje del Secretario de Educación Mario Delgado y reflexión colectiva sobre la importancia de la autonomía docente y la creatividad en el aula.	Proyector, altavoces, video institucional.	Lista de ideas clave y reflexiones iniciales.
45 min	Exploración de saberes previos	En equipos, los docentes responden a las preguntas: ¿qué sabemos del trabajo por proyectos?, ¿qué experiencias hemos tenido?, ¿qué retos enfrentamos? Luego se comparten conclusiones en plenaria.	Hojas, plumones, rotafolios.	Cuadro comparativo con saberes previos y retos comunes.
60 min	Análisis de insumos	Lectura y análisis del taller Sentipensar: Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula y visualización del video “Los alimentos saludables de mi comunidad”. Debate sobre los elementos clave: participación estudiantil, creatividad docente y relación con el contexto.	Texto impreso del taller, video SEP, notas personales.	Síntesis de los elementos esenciales del trabajo por proyectos.
75 min	Diseño de un mini proyecto escolar	En equipos docentes, elaborar un proyecto corto que aborde una problemática real del entorno escolar (ej. cuidado del agua, alimentación saludable, cultura local). Se incluirán: propósito, etapas, productos esperados, integración de campos formativos y evaluación formativa.	Plantillas de diseño de proyectos, materiales de apoyo SEP.	Formato del “Diseño de Proyecto Escolar” completado.
45 min	Socialización de proyectos	Presentación breve de los proyectos diseñados. Retroalimentación entre pares con enfoque en la pertinencia, creatividad y participación del alumnado.	Proyector, hojas de presentación.	Registro de observaciones y mejoras sugeridas.
15 min	Cierre y acuerdos	Reflexión colectiva sobre cómo incorporar el trabajo por proyectos en la planeación didáctica del aula y en el Programa Analítico. Acuerdos del colectivo para seguimiento.	Bitácora del CTE, rotafolio.	Acuerdos escritos del colectivo docente.

Producto final de la sesión

- Formato de diseño de proyecto escolar elaborado por cada equipo docente.
- Registro de acuerdos colegiados para aplicar la metodología de proyectos en el aula.
- Evidencias fotográficas o escritas del trabajo colaborativo.

Evaluación y seguimiento

Aspecto	Indicadores	Instrumento	Frecuencia
Implementación de proyectos	Número y calidad de proyectos aplicados en el aula.	Bitácora docente y observación en clase.	Mensual.
Colaboración y reflexión docente	Participación en el diseño y socialización de proyectos.	Lista de cotejo del CTE.	Bimestral
Impacto en los aprendizajes	Participación y motivación del alumnado.	Portafolio de evidencias y autoevaluación.	Trimestral.

Análisis: El trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana

El trabajo por proyectos dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana representa una estrategia pedagógica que transforma la enseñanza tradicional en una experiencia viva, significativa y contextualizada. Esta metodología se basa en la idea de que el aprendizaje ocurre de forma más profunda cuando las niñas, niños y adolescentes participan activamente en la resolución de problemas reales de su entorno, conectando los saberes escolares con su vida cotidiana.

1. El trabajo por proyectos como aprendizaje situado

En la NEM, el aprendizaje situado parte de la realidad de los estudiantes y su comunidad. El conocimiento no se transmite de manera abstracta, sino que se construye a partir de la experiencia, la observación, la colaboración y la reflexión.

El trabajo por proyectos permite que los alumnos comprendan el sentido de lo que aprenden, al involucrarse en situaciones auténticas como el cuidado del medio ambiente, la alimentación saludable, la preservación de tradiciones o la mejora de la convivencia escolar.

De esta forma, el aprendizaje se vuelve:

- **Significativo:** porque responde a necesidades e intereses reales.
- **Participativo:** porque los estudiantes asumen un rol activo en la investigación y la creación.
- **Reflexivo:** porque promueve el análisis crítico y la toma de decisiones.
- **Vinculado al contexto:** porque integra los saberes comunitarios y las experiencias locales.

El aprendizaje situado convierte al aula en un espacio de vida y transformación, donde los niños no solo aprenden contenidos, sino también valores, actitudes y competencias para convivir y participar en sociedad.

2. El trabajo por proyectos como ejercicio creativo de la docencia

El trabajo por proyectos también libera y empodera la labor docente, ya que brinda la posibilidad de planear con autonomía, creatividad y sentido pedagógico.

La maestra o el maestro dejan de ser transmisores de información para convertirse en guías, facilitadores y acompañantes del aprendizaje, construyendo junto con los estudiantes experiencias educativas relevantes.

A través del diseño de proyectos, el docente:

- **Ejercita su capacidad innovadora,** al diseñar actividades integradoras, interdisciplinarias y contextualizadas.
- **Crea ambientes flexibles de aprendizaje**, donde la exploración, el error y la curiosidad son parte del proceso.
- **Integra los campos formativos y ejes articuladores,** generando coherencia y transversalidad curricular.
- **Evalúa de forma formativa**, observando, retroalimentando y celebrando los avances del grupo.

Este enfoque reconoce la autonomía profesional del magisterio y su papel esencial como agente de cambio educativo, capaz de crear estrategias propias adaptadas a las necesidades del alumnado.

Características clave del trabajo por proyectos en la NEM

Aspecto	Características	Impacto educativo
Origen del proyecto	Surge de los intereses, necesidades y contextos reales de los alumnos.	Motiva la participación y el compromiso con el aprendizaje.
Metodología	Basada en la investigación, la acción, el diálogo y la reflexión colectiva.	Fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
Interdisciplinariedad	Integra varios campos formativos y saberes comunitarios.	Promueve aprendizajes integrales y contextualizados.
Colaboración	Implica trabajo en equipo entre alumnos, docentes, familias y comunidad.	Fortalece la convivencia, la empatía y el sentido de pertenencia.
Evaluación formativa	Se valora el proceso, la participación y los productos colectivos.	Permite identificar avances reales y orientar la mejora.
Creatividad docente	El maestro adapta, innova y diseña con libertad pedagógica.	Potencia la autonomía profesional y la innovación en el aula.

Vinculación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana

El trabajo por proyectos responde directamente a los principios de la NEM:

- Centrar el aprendizaje en el estudiante.
- Valorar los saberes comunitarios y la diversidad cultural.
- Promover la inclusión, la equidad y la justicia social.
- Favorecer la colaboración, el diálogo y la empatía.
- Transformar la práctica docente hacia una educación humanista y liberadora.

Así, el proyecto escolar se convierte en una oportunidad para “aprender haciendo, sentir pensando y pensar actuando”, articulando conocimiento, emoción y acción.

El trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana es mucho más que una técnica didáctica; es una forma de mirar y vivir la educación.

Permite que los estudiantes aprendan desde su realidad, con propósito y sentido, y que los docentes ejerzan su profesión con creatividad, libertad y compromiso social.

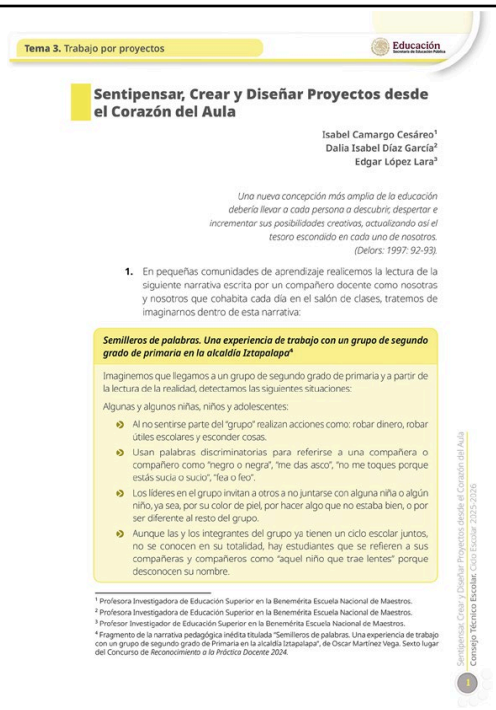
Cuando un proyecto nace del interés del grupo, se conecta con la comunidad y se desarrolla con pasión, el aprendizaje trasciende el aula y se convierte en una experiencia transformadora para todos.

PROYECTOS:

https://materialeducativo.org/category/planeacion-por-proyectos/

Insumos

Taller



Tema 3. Trabajo por proyectos

Educación

Sentipensar, Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula

Isabel Camargo Cesáreo[1]
Dalia Isabel Díaz García[2]
Edgar López Lara[3]

Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros.
(Delors: 1997: 92-93).

1. En pequeñas comunidades de aprendizaje realicemos la lectura de la siguiente narrativa escrita por un compañero docente como nosotras y nosotros que cohabita cada día en el salón de clases, tratemos de imaginarnos dentro de esta narrativa:

Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de primaria en la alcaldía Iztapalapa[4]

Imaginemos que llegamos a un grupo de segundo grado de primaria y a partir de la lectura de la realidad, detectamos las siguientes situaciones:

Algunas y algunos niñas, niños y adolescentes:

- Al no sentirse parte del "grupo" realizan acciones como: robar dinero, robar útiles escolares y esconder cosas.
- Usan palabras discriminatorias para referirse a una compañera o compañero como "negro o negra", "me das asco", "no me toques porque estás sucia o sucio", "fea o feo".
- Los líderes en el grupo invitan a otros a no juntarse con alguna niña o algún niño, ya sea, por su color de piel, por hacer algo que no estaba bien, o por ser diferente al resto del grupo.
- Aunque las y los integrantes del grupo ya tienen un ciclo escolar juntos, no se conocen en su totalidad, hay estudiantes que se refieren a sus compañeras y compañeros como "aquel niño que trae lentes" porque desconocen su nombre.

[1] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
[2] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
[3] Profesor Investigador de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
[4] Fragmento de la narrativa pedagógica inédita titulada "Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de Primaria en la alcaldía Iztapalapa", de Oscar Martínez Vega. Sexto lugar del Concurso de *Reconocimiento a la Práctica Docente 2024*.

Sentipensar, Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula
Consejo Técnico Escolar, Ciclo Escolar 2025-2026

1

Sentipensar: Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula

Isabel Camargo Cesáreo, Dalia Isabel Díaz García y Edgar López Lara. (2025)

El trabajo por proyectos permite desplegar múltiples saberes, conocimientos, habilidades y emociones no solo de niñas, niños y adolescentes, sino de las maestras y los maestros, quienes al diseñar e implementar proyectos realizan un proceso creativo, flexible, contextualizado y liberador.

La propuesta metodológica de este taller parte de un ejercicio que invita a las y los docentes a reconocer sus habilidades, lo que les gusta o les apasiona, con el propósito de relevar la dimensión personal del ser docente y su vínculo indisociable del ejercicio pedagógico.

Se propone también diseñar, en pequeñas comunidades de aprendizaje o de manera individual, un proyecto que parta de alguna problemática identificada en la escuela, en la que se vinculen los Ejes Articuladores, Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (considerados en el Programa Analítico) y con base en alguna metodología sociocrítica para el trabajo por proyectos.

Este material contribuye a visibilizar las interrelaciones entre los diferentes planos del Codiseño

Video

Los alimentos saludables de mi comunidad

SEP Sala de Maestras y Maestros. (18 de octubre de 2025)

En el video se narra la experiencia del colectivo docente de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, de San Nicolás Tecomatlán, Ajacuba, en el estado de Hidalgo, al desarrollar el proyecto Los alimentos saludables de mi comunidad, en el que alumnas, alumnos, docentes y familias, investigaron acerca de la diversidad de alimentos que existen en el Valle del Mezquital, acudieron al campo a observar el proceso de extracción de escamoles y organizaron una feria gastronómica

Para seguir Profundizando

Araujo, U. & Sastre, G. (2008). El aprendizaje basado en problemas. Una perspectiva de la enseñanza en la universidad. Gedisa.

Carbonell, J. (2015). El aprendizaje-servicio. En Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. Octaedro.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). ¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Fascículo 9. Primaria.

https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2025/08/fasciculo9_aprendamos- comunidad.pdf

Díaz Barriga, F. (2010). Estrategias para promover una enseñanza situada. Aprendizaje Basado en Problemas. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill.

Dirección General de Materiales Educativos. (2 de junio de 2025). Sesión 5. Formación: Materiales Educativos para Educación Multigrado [Video]. En YouTube https://www.youtube.com/live/_qVwOwY7e- Q?si=PgbBBHgONZPnm76_

Escribano, A. & Del Valle, A. (2008). El aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Una propuesta metodológica en Educación Superior. Narcea.

Greca, I. (2018). Proyectos STEAM para la Educación Primaria. Fundamentos y aplicaciones prácticas. DEXTRA.

Hernández, D. Entrevista por Flores, A. (3 de octubre de 2025). Los Proyectos Escolares en la educación secundaria. Aprender no es dividir el día en materias [Emisión de radio]. En Horizonte 107.9 https://noticias.imer. mx/nuevaescuela/

Ortiz, M., Entrevista por Flores, A. (12 de septiembre de 2025). Los Proyectos Escolares. La vida es interdisciplinaria, la escuela también [Emisión de radio]. En Horizonte 107.9. https://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#!/ ciclo_2526-1-s1-s1_bann_audio

Porres, M. & Sola C. (2005). Aprendizaje Basado en Problemas. De la teoría a la práctica. Trillas.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. México. https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P1LPM. htm

(2022). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4. https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3LPM.htm

SEP Sala de Maestras y Maestros. (18 de febrero de 2025). El trabajo por proyectos en la escuela [Video]. En YouTube. https://www.youtube.com/ watch?v=iPH4GzByCqA&t=3s

Starico, M. (1999). Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.

El Proceso de Mejora Continua

En cada sesión del CTE es importante dedicar tiempo para revisar los avances en su Proceso de Mejora Continua. Las escuelas que se encuentren todavía en la concreción de los objetivos, metas y acciones, es importante que destinen tiempo para concluir la fase de Planeación a fin de implementar las acciones que les permitan mejorar.

Recuerden que como comunidad de aprendizaje tienen una responsabilidad compartida en el logro de los objetivos y metas que se plantean para resolver las problemáticas que han decidido atender. No es solo una tarea de la directora o del director, ni exclusiva del Comité de Planeación y Evaluación, todas y todos contribuyen al logro de sus metas y objetivos.

Campaña por la Paz y Contra las Adicciones. El Fentanilo te Mata. Aléjate de las drogas. Elige ser Feliz

Este 7 y 8 de noviembre de 2025 se invita a las escuelas secundarias del país, a participar en la Jornada Nacional por la Paz y Contra las Adicciones. En la que podrán realizar actividades deportivas, recreativas y lúdicas con la participación de estudiantes, familias y miembros de la comunidad, para fomentar el autocuidado, los estilos de vida saludables y la toma de decisiones que contribuyan a prevenir el riesgo de consumo de drogas. Consulten los materiales disponibles en: https://www.gob.mx/lineadelavida

Ejercicios Integradores del Aprendizaje

Agradecemos a las **43,351** escuelas de educación básica que, de manera voluntaria, han participado en la aplicación de los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA). Su colaboración permitirá obtener información sobre los procesos de aprendizaje a nivel estatal y nacional.

Invitamos a maestras, maestros y equipos directivos a compartir experiencias y aprendizajes derivados de la aplicación de los EIA. Los resultados de estos ejercicios ofrecen información que puede orientar la planeación didáctica y el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el aula.

Asimismo, se sugiere que, cada docente que aplicó los EIA, realice un ejercicio de retroalimentación con el alumnado de su grupo para favorecer la reflexión sobre su aprendizaje, de esta manera se contribuye también a favorecer la evaluación formativa.

Se invita a las escuelas que estén interesadas en sumarse a esta iniciativa, a participar en este proceso, para lo cual **se ha ampliado el periodo de aplicación de los EIA, al 31 de octubre de 2025**.

Desde el aula: La voz de quienes hacen la Nueva Escuela Mexicana

Les invitamos a escuchar las entrevistas a maestras, maestros y especialistas que nos comparten sus perspectivas acerca de temas centrales de la Nueva Escuela Mexicana. Escuchen las transmisiones en vivo, los viernes a las 09:30 am (Centro de México) a través de **Horizonte**, en el 107.9 FM. Descarguen la programación **aquí**.

Voces del Territorio

A partir del 22 de octubre, les invitamos a conocer **Voces del Territorio**, un *podcast* que reúne las experiencias y reflexiones de maestras y maestros que día a día construyen propuestas pedagógicas en escuelas multigrado.

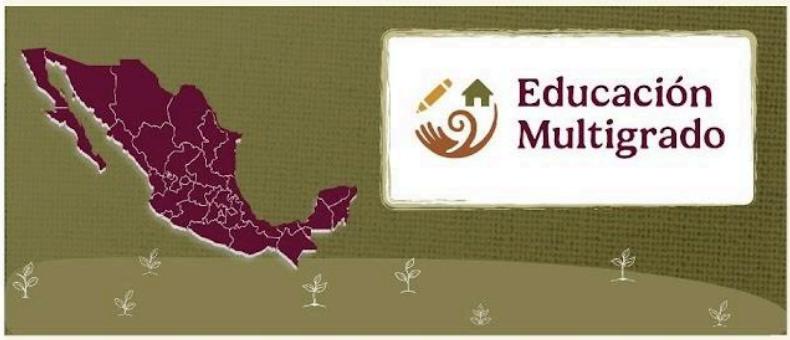
Esta serie cuenta con seis episodios que serán transmitidos cada miércoles a las 16:00 horas (Centro de México), del 22 de octubre al 26 de noviembre, a través de las redes oficiales de la Secretaría de Educación Pública:

Facebook: https://www.facebook.com/SEPmx

YouTube: https://www.youtube.com/@canalsep

Escuchar sus voces es reconocer que, desde cada territorio, se aportan claves valiosas para avanzar en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.

Educación Multigrado



Les invitamos a explorar el micrositio de **Educación Multigrado**, un espacio pensado para visibilizar, acompañar y fortalecer el trabajo de las escuelas multigrado del país.

Aquí encontrarán materiales didácticos, experiencias pedagógicas, recursos audiovisuales, *podcasts* y mucho más, con el sello de lo situado, lo comunitario y lo que se construye desde el territorio. ¡Visítalo, compártelo y forma parte de esta comunidad!

Vive saludable. Vive feliz

A las escuelas primarias les recordamos que las brigadas de salud acudirán a los planteles a realizar la medición de peso, talla y agudeza visual, revisarán la presencia de caries y aplicarán flúor; también impartirán pláticas sobre salud, higiene, alimentación, actividad física y habilidades socioemocionales a niñas, niños y adolescentes. En las escuelas que ya fueron visitadas por los brigadistas, es importante que madres, padres de familia o tutores atiendan las recomendaciones que recibieron en el Informe de Resultados.

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/materialeseducativosmex

Material Elaborado Por MaterialEducativo.Org

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/K4fI8WiPbkZ2RtCDH1EIcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx

Gobierno de México | Educación
Secretaría de Educación Pública

2025
Año de
La Mujer
Indígena