

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Musik

Tema: Musikens betydelse och funktion i olika kulturer

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskap om musikens funktion och betydelse i olika kulturer, samt deras förmåga att reflektera över och analysera musikaliska genrer och stilar.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

"Musikens funktion och betydelse i olika kulturer, inklusive hur musik skapas och används i olika sammanhang. Eleverna kommer att utforska musikaliska genrer och stilar från olika delar av världen och hur dessa reflekterar kulturella identiteter och traditioner."

Kunskapskrav

Provet koppling till kunskapskraven innefattar:

- Eleven musicerar och genomför sina sång- och spelstämmor med viss säkerhet.
- Eleven urskiljer och jämför musikaliska karaktärsdrag i musik från olika tidsperioder och genrer med viss säkerhet.
- Eleven uttrycker viss förståelse för musikens innehåll, funktion och betydelse i olika sammanhang.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande är ett kännetecken för folkmusik?
 - A) Användning av moderna instrument
 - B) **Traditionell melodi och sång**
 - C) Elektronisk behandling av ljud
 - D) Ingen text eller sång
2. Vilken musikstil är känd för att användas vid ritualer i afrikanska kulturer?
 - A) Jazz
 - B) Rock

- C) **Gospel**
 - D) Hip-Hop
3. Vilken av följande musikaliska traditioner kommer ursprungligen från Indien?
- A) Reggae
 - B) **Raga**
 - C) Blues
 - D) Country
4. I vilken kultur har gamelan en viktig roll?
- A) **Indonesisk**
 - B) Amerikansk
 - C) Svensk
 - D) Mexikansk
5. Vilken musikstil är mest kopplad till de afroamerikanska samhället i USA?
- A) **Jazz**
 - B) Pop
 - C) Klasisk musik
 - D) Techno
6. Vilken musikstil kännetecknas av improvisation och har sina rötter i blues?
- A) Rock
 - B) Klassiskt
 - C) **Jazz**
 - D) Folklore
7. Vilket instrument är typiskt för den irländska musiktraditionen?
- A) Piano
 - B) **Dragspel**
 - C) Elguitar
 - D) Flöjt
8. Vilken genre är känd för sina komplexa rytmer och användning av många instrument?
- A) **Afrobeat**
 - B) Grunge
 - C) Punk
 - D) Synthpop
9. Vilken typ av musik är Bollywood-kultur känd för?
- A) Country
 - B) **Filmmusik**
 - C) Punk
 - D) Jazz
10. Vilket instrument anses vara ett symboliskt instrument i den japanska musikkulturen?
- A) Elguitar
 - B) **Koto**
 - C) Saxofon
 - D) Trummor
11. I vilken musikstil är traditionell dans en viktig komponent?
- A) Hip-Hop
 - B) Klasisk musik
 - C) **Folklore**
 - D) Rock
12. Vilken musikgenre förknippas ofta med protest och sociala förändringar?

- A) Pop
 - B) **Folk**
 - C) Klyschor
 - D) Klassisk
13. Vilken typ av musik är minst sannolikt att höra i en meditativ miljö?
- A) New Age
 - B) Klassisk
 - C) **Thrash Metal**
 - D) Folk
14. Vilket av följande påståenden är sant om musik och kultur?
- A) Musik har inget samband med kulturella traditioner.
 - B) **Musik har en central roll i många kulturella traditioner.**
 - C) Musik är alltid samma över hela världen.
 - D) Musik är oväsentlig i kulturer.
15. Vilken av följande musikaliska former är en traditionell spansk genre?
- A) Tango
 - B) **Flamenco**
 - C) Salsa
 - D) Bossa Nova

Resonerande frågor

1. Hur reflekterar musik från din egen kultur dess sociala strukturer och traditioner?
Syftet är att låta eleverna koppla sin personliga erfarenhet till teorin om musik och kultur.
2. På vilket sätt kan musik fungera som ett verktyg för förändring i samhället?
Denna fråga uppmanar eleverna att tänka kritiskt på musikens roll i sociala rörelser.
3. Hur kan man se skillnader i hur olika kulturer uppfattar samma musikaliska genre?
Denna fråga ger möjlighet att analysera kulturella perspektiv och deras inverkan på musik.
4. Diskutera vilken betydelse digitalisering har haft på spridningen av musik från olika kulturer.
Ger istället en inblick i den moderna musikaliska världens utveckling och dess påverkan på kulturer.
5. Reflektera över hur du som musiker kan bidra till en mångfald av musikaliska uttryck.
Uppmuntrar eleverna att tänka på sin egen roll och ansvar inom musikens värld.
6. Vilka möjligheter och begränsningar finns det i att kombinera flera musikale traditioner?
Frågan öppnar för en diskussion kring appropriering och kulturell integration.
7. Hur kan musik främja förståelse mellan olika kulturer?
Uppmanar till reflektion över musikens möjligheter att fungera som en bro mellan kulturer.
8. Analysera hur kulturella identiteter uttrycks genom musik i olika delar av världen.
Möjliggör en djupare insikt i sambandet mellan musik och kultur genom exempel.

Bedömning

Faktafrågor: 1 poäng per fråga, totalt 15 poäng. Resonerande frågor: 3 poäng för varje fråga, totalt 24 poäng.
Minst 8 poäng krävs för betyg E, 12 poäng för betyg C (minst 3 poäng från resonerande frågor)

och 18 poäng för betyg A (minst 5 poäng från resonerande frågor).