



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS
PLANEACIÓN DE CLASE POR COMPETENCIAS

Versión 2. Feb/2025

Docente: Natalia Arrubla González

Año: 2026

Área/Asignatura: integradas

Grado: 4º2

Semanas: 6

Horas: 25

Retos:	Preguntas Orientadoras:
Ética, Competencias Ciudadanas y Religión ❖ Toda aventura es más divertida si se vive en equipo, para disfrutarla al máximo debes escoger muy bien a los exploradores de tu equipo, teniendo en cuenta sus habilidades. Religión, Ética, Competencias Ciudadanas ❖ Eliot e Isabela tienen una relación conflictiva con la pandilla de ratas de la ciudad, por esto debes proponer algunas soluciones a estudios de casos, teniendo en cuenta las realidades que se presentan en un entorno escolar. Lengua Castellana y Lectura Crítica ❖ La familia de Eliot quiere que su hijo regrese a casa pues un gran fenómeno natural lo alejó de esta, con la ayuda de tu equipo deben construir una descripción de Eliot e Isabela para poder hacer una búsqueda minuciosa y que los ayude a llegar a casa. Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales ❖ Eliot e Isabela están preocupados por los cambios de clima que se vienen presentando en nuestro país, por eso con su amiga Isabela deciden hacer una recopilación de noticias que informen sobre fenómenos naturales que afronta las comunidades de Antioquia y Colombia. Artística ❖ Isabela es una ratona muy creativa, por eso le quiere enseñar a Eliot las técnicas del dibujo (bocetos con líneas, sombreado, cuadrícula, carboncillo, retrato de rostros, dibujo con texturas o diferentes materiales, Etc.) ❖ Eliot cuando regresaba a la ciudad observo animales (serpiente, conejos, gallinas, garzas, jabalina, pájaros,	¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesitamos para movernos de la ciudad al campo en caso de emprender una aventura? ¿De qué forma se deben conformar los equipos de trabajo con el fin de tener en cuenta las habilidades de los integrantes, los roles a desempeñar y las formas de llegar a consensos? ¿Cómo se debe mitigar y prevenir los fenómenos naturales como las inundaciones en las ciudades y así conservar la flora y fauna existente?

caracoles, lobo, zorro, ratón, ratas etc.), y quería mostrarle a su familia que animales vio, por medio de dibujos con formas básicas (números o letras).

Ciencias Sociales, Lenguaje e inglés

- ❖ Queremos ayudar a la familia de Eliot a difundir masivamente que Eliot se ha perdido, por eso vamos a describir las características físicas de Eliot (en inglés y lenguaje) para que la comunidad se una a la búsqueda y él vuelva a casa sano y salvo. Para ayudar puedes elaborar organizadores de ideas y textos persuasivos (afiches) y así encontrar a Eliot.

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

- ❖ Eliot quiere realizar dibujos donde se muestre la importancia de los ríos, lagos, lagunas, selvas y océanos, para luego socializarlas a su familia y amigos.

Ciencias Naturales, Tecnología e Informática

- ❖ Eliot estuvo desaparecido a raíz de una inundación, donde observó sus causas y consecuencias; por eso, quiere diseñar y difundir infografías acerca de cómo prevenir y cómo actuar en caso de inundaciones en las ciudades.

Ciencias Naturales

- ❖ Isabela se ha preguntado por qué en otros países amanece y anochece a diferentes horas, mediante una maqueta le explicaremos el movimiento de rotación y traslación que tiene nuestro planeta.

Tecnología, Ciencias Sociales.

- ❖ Un explorador quiere enseñarle a Eliot los medios tecnológicos (brújula, GPS), para que llegue fácilmente a casa y pueda evitar los peligros del campo y el río.

Matemáticas

- ❖ Eliot e Isabela se enfrentan a una gran aventura, por eso necesitarán tu ayuda y la de tus compañeros, para resolver problemas reales haciendo uso de las propiedades de las

operaciones básicas, valor posicional y múltiplos de los números. Estadística ❖ Eliot e Isabela recopilaron noticias sobre fenómenos naturales en Antioquia y Colombia. Ahora, tú y tus compañeros deberán transformar esa información en representaciones matemáticas a través de clasificación de fenómenos naturales (inundaciones, deslizamientos) en tablas de frecuencia, pictogramas, diagrama de barras y diagrama circulares. Geometría ❖ En esta misión, tú y tus compañeros serán parte del equipo que ayudará a Eliot e Isabela a representar y utilizar ángulos para explicar cómo el agua cambia de dirección, cómo se inclinan los objetos arrastrados (árboles) y cómo se forman las esquinas de las construcciones que deben reforzarse. Lenguaje e Inglés ❖ Al final de este recorrido, están invitados a la exhibición donde presentarás cada producto logrados en los retos haciendo uso de dos idiomas español e inglés.	
Objetivo de clase:	
Desarrollar competencias integrales en los estudiantes de grado 4º2 a través de una propuesta pedagógica basada en retos y narrativas (la historia de Eliot e Isabela), que permita el fortalecimiento de habilidades en lenguaje, pensamiento lógico-matemático, conciencia ambiental y convivencia ciudadana, mediante la creación de productos tangibles y la resolución de problemas aplicados a su contexto regional.	
Desempeños esperados: <i>(de la malla)</i>	Conceptos básicos o temáticas:
CIENCIAS NATURALES • Establece las características propias del ecosistema de su entorno, clasificándolos en grupos taxonómicos y los compara con otros de acuerdo a sus relaciones. • Divulga información sobre la prevención y mitigación de desastres naturales que se pueden presentar en el entorno próximo. CIENCIAS SOCIALES	1. Ciencias Naturales y Educación Ambiental - Ecosistemas: Definición, tipos (terrestres y acuáticos) y sus características. - Relación individuo-entorno: Adaptación de los seres vivos a su medio. 2. Matemáticas (Geometría y Estadística)

• Expone y argumenta las características de las diferentes regiones naturales (ríos y mares) y su importancia para el ser humano y la estabilidad de los ecosistemas. COMPETENCIAS CIUDADANAS • Plantea estrategias que permitan resolver de forma asertiva los conflictos que se presentan en las relaciones humanas. ARTÍSTICA • Diseña diferentes materiales audiovisuales y productos artísticos, teniendo en cuenta los conceptos de forma, textura e iluminación en la composición de los diferentes elementos alusivos con naturaleza. ÉTICA Y VALORES • Propone diferentes valores éticos y de la paz en el cuidado de sí, del otro, para liderar el trabajo en equipo. EDUCACIÓN FÍSICA • Propone actividades que permitan tener el cuerpo como un punto de referencia para ubicarse en el espacio y así generar interacción con las partes que lo integran, así como la relación con objetos y personas que los rodean. RELIGIÓN • Evalúa alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano, a través del trabajo en equipo, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes. INGLÉS • Elabora textos descriptivos en los que se mencionan objetos, personas y acciones que son conocidas. • Usa frases cortas y simples para describirse teniendo en cuenta sus características físicas. LENGUA CASTELLANA • Escribe textos informativos (reportajes, noticias, anuncios, entre otros) a partir de un plan textual, para informar de un evento o una problemática de su entorno local. LECTURA CRÍTICA	- Identificación y clasificación de ángulos (agudo, recto, obtuso, llano). - Medición de ángulos y uso de instrumentos. - Recolección y organización de datos. - Construcción de tablas de frecuencia. - Representación gráfica: pictogramas, diagramas de barras y diagramas circulares. 3. Lengua Castellana y Lectura Crítica - La Noticia: Estructura de la noticia y detección de fake news (noticias falsas). - Comprensión Lectora: Análisis de casos y situaciones narrativas. 4. Ciencias Sociales y Tecnología - Geografía Local: El relieve de Medellín, las cuencas hídricas (Río Medellín) y las regiones naturales de Colombia. - Orientación y Ubicación: Uso de puntos cardinales, la brújula y el GPS como herramienta tecnológica. 5. Educación Artística - Técnicas de dibujo: Elaboración de bocetos y uso de la cuadrícula. - Manejo de luz y sombra (sombreado) y aplicación de texturas. - Diseño de productos creativos. 6. Ética, Competencias Ciudadanas y Religión - Convivencia: Resolución pacífica de conflictos y estudio de casos. - Valores: La solidaridad, el trabajo en equipo (liderazgo) y el respeto por la diferencia.
--	---

• Explica que los textos literarios tienen elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. MATEMÁTICAS • Evalúa problemas aditivos (composición, transformación, comparación e igualación) y multiplicativos cuyas estrategias de solución requiera las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. ESTADÍSTICA • Interpreta y representa una información, por medio de tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares) GEOMETRÍA • Evalúa, gráfica y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas. TECNOLOGÍA • Debate y argumenta la influencia de los avances tecnológicos de los GPS en la sociedad	- Espiritualidad: Manejo de las emociones en situaciones de dificultad y creencias religiosas personales. 7. Inglés (Bilingüismo) - Vocabulario: Adjetivos para descripción física y de personalidad. - Estructuras gramaticales: Uso del verbo to be y have/has para descripciones en el contexto de la búsqueda de los personajes. 8. Educación Física - Esquema Corporal: Expresión corporal a través de la imitación de movimientos animales. - Coordinación y Agilidad: Juegos de persecución y trabajo en equipo (Juego "El Ave y la Carta").
--	---

PLANEÓ MI CLASE		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
LUNES		
ESTADÍSTICA		
Esta semana no vamos a abordar esta área; ya que la clase de geometría requiere un tiempo prolongado para llevarse a cabo. La próxima semana, compensaremos esta hora, cambiando la clase de geometría por otra hora de estadística.		
GEOMETRÍA		
Los niños usan sus brazos para crear ángulos.	Eliot e Isabela están viajando por el bosque de regreso a la ciudad. El padre de Eliot envía una carta donde le explica que en medio del bosque hay un refugio que puede usar para descansar, este refugio tiene las siguientes características:	Analiza cuál es la imagen que cumple con las condiciones del refugio mencionado por el padre de Eliot en su carta. No vaya a ser que entren a otro refugio, cayendo

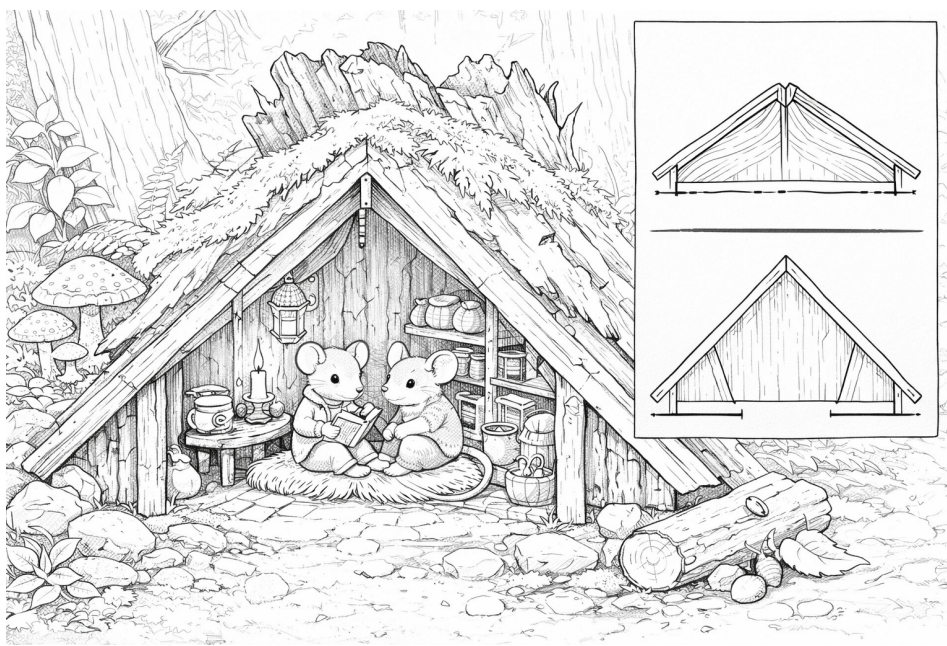
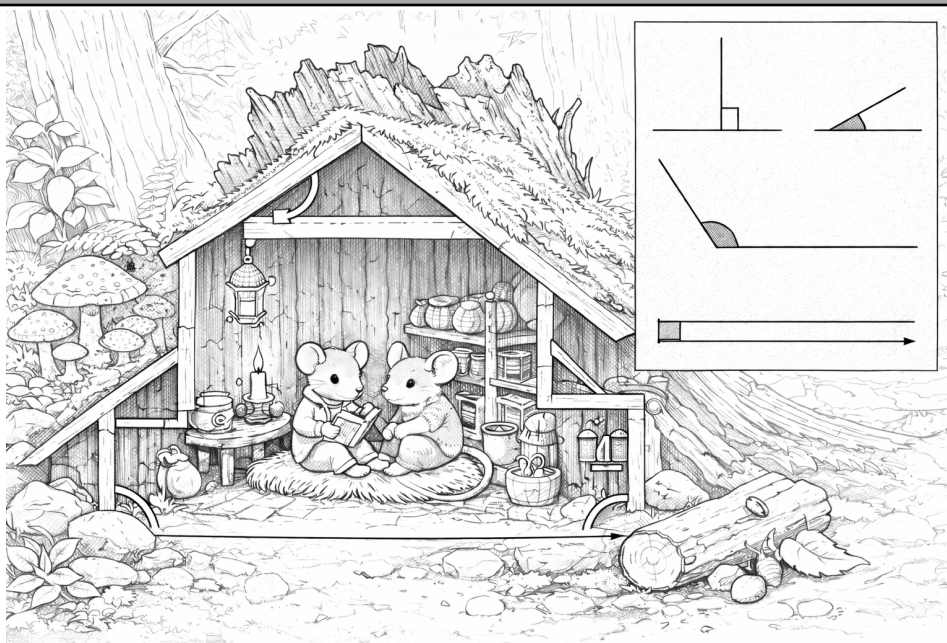
PLANEO MI CLASE

MOMENTOS

1. Abren los brazos un poco, formando un ángulo agudo. 2. Ponen un brazo hacia arriba y otro al lado (formando una "L"), es un ángulo recto. 3. Abren mucho los brazos, es obtuso. 4. Estiran totalmente los brazos en línea, es llano.	- La abertura de la parte más alta del techo forma un ángulo agudo - La distancia entre el suelo y la pared forma un ángulo recto - Si divide el refugio a la mitad, trazando una línea recta desde el techo hasta el suelo, se forma un ángulo recto - Si traza una línea recta en la base del refugio se forma un ángulo llano - Las paredes del refugio forman ángulos rectos - En la parte superior del refugio, el techo tiene una viga que forma un triángulo Le aclara que si el refugio no cumple con estas características no debe entrar en él, ya que los demás refugios son conocidos por la pandilla de ratas. Eliot encuentra estos dos refugios, ayúdalo a elegir el refugio correcto. Mide los ángulos y escribe sus valores numéricos.	en una trampa de la pandilla de ratas. Debemos tener en cuenta que un ángulo es: Agudo: si es pequeñito (0° a 89°). Recto: si es perfecto como una "L" (90°). Obtuso: si es muy abierto (91° a 179°). Llano: si es una línea plana (180°).
---	---	--

PLANO MI CLASE

MOMENTOS



PLANEAMIENTO MI CLASE**MOMENTOS****ARTÍSTICA**

Isabela no conoce la ciudad, quiere hacerse una idea antes de llegar sobre cómo luce.

Isabela le pide a Eliot que le cuente cómo es la ciudad, mientras Eliot hace el relato, ella va haciendo trazos.

Ayuda a Isabela a dibujar la ciudad siguiendo las instrucciones de este video <https://www.youtube.com/watch?v=LjxHsccJgko>

Agrega otros detalles al dibujo.

ÉTICA

"El hilo de la red"

La docente lanza una bola de lana a un niño mientras dice algo bueno de él. Él se queda con una punta y la lanza a otro. Al final, todos están conectados por una "red" que nos sostiene.

En el cuento de Eliot e Isabela, podemos ver la acogida de Isabela. Ella no conocía a Eliot, pero compartió su refugio. Esto es una muestra de valores como la confianza, la solidaridad, la empatía, la hospitalidad y la bondad.

"La verdadera valentía no es solo sobrevivir, sino ayudar a otros a hacerlo."

Conversar sobre algunas situaciones que se presentan a diario: un niño que está solo en el recreo, alguien que no entiende matemáticas... proponer una solución solidaria para cada uno de ellos

Cada estudiante escribe en un pequeño papel una acción solidaria que hará esta semana en su casa o salón y lo pegan en un mural llamado "El Árbol de la Solidaridad de Eliot".

MARTES**SOCIALES (docente Maria Eugenia)**

Ver el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHCNrLCDGkk&t=52s>

Escribir en el cuaderno lo siguiente

Contenido: Relieve de Medellín

Objetivo: identificar en el mapa de Medellín los principales relieves del territorio (quebradas que alimentan el río Medellín).

Cerro

Pega el siguiente mapa en tu cuaderno

PLANEO MI CLASE

MOMENTOS

	Intentaremos utilizar para ello un lenguaje descriptivo Aprenderemos a expresar cómo me siento y cuáles son mis necesidades. Pensar en soluciones: Pensaremos en acciones concretas que puedan llevarse a cabo. Pensar en las consecuencias: Evaluaremos las soluciones propuestas. Valoraremos lo positivo y lo negativo, razonando las ventajas e inconvenientes de cada opción. Elegir entre toda la mejor opción: elegiremos soluciones que sean satisfactorias para las dos partes y le haremos un seguimiento, acordando una fecha para valorar la solución.	Prevención para niños: Cómo resolver desacuerdos Actividad: Dado de resolución de conflictos  Cómo emplearlo: Cuando no sabes cómo manejar un conflicto, tira el dado y el número que caiga te indica la solución que debes usar para resolver el problema. Por ejemplo, si te cae el número 1, debes usar la solución de hablar con el otro niño y escucharlo.
ESPAÑOL		
Abrir un debate en torno a las preguntas: ¿Todas las noticias que leemos en redes sociales o medios digitales son reales? ¿Qué harías si alguien te escribe en la noche para decirte que al día siguiente no hay clases?	Ver video sobre noticias falsas https://youtu.be/qMRm4UE1gOc?si=qDRtz0SiYWHPLYMv Escribir en el cuaderno: Las noticias falsas (o fake news) son mentiras que se disfrazan de noticias reales para engañar a las personas. Se crean con intenciones específicas, como: engañar o confundir, ganar dinero, burlarse, entre otros. ¿Cómo detectarlas? (Tu "Escudo Anti-Mentiras") Antes de creer o compartir algo en internet, pasa la noticia por estos filtros: 1. Revisa si la página web es conocida o si tiene un nombre extraño	Por parejas van a resolver el ejercicio que reciben en material impreso, el ejercicio se puede ver en este enlace para quienes no asisten a clases y se ponen al día desde sus casas https://docs.google.com/document/d/1H13oXzwtBb1tYSu2r5aju1KgWydmIjxP9CdGL9ctFL8/edit?usp=sharing

PLANEO MI CLASE**MOMENTOS**

2. Las noticias falsas suelen usar sentimientos fuertes para que las compartas rápido sin pensar.
3. Mira la fecha: A veces comparten cosas que pasaron hace muchos años como si estuvieran ocurriendo hoy.
4. Revisa las fotos: Algunas imágenes están editadas con programas o son de otra noticia
5. Si algo es muy importante, seguro saldrá en la televisión, el radio o periódicos famosos. Si solo está en un sitio raro, sospecha.

Si encuentras una noticia falsa

- ¡No la compartas!, así ayudas a que la mentira no crezca.
- Cuéntale a un adulto: Pregunta a tus papás o profesores si creen que eso es verdad.
- Reporta: Muchas redes sociales tienen un botón para avisar que una publicación es falsa.

MIÉRCOLES

CIENCIAS NATURALES (docente Maria Eugenia)

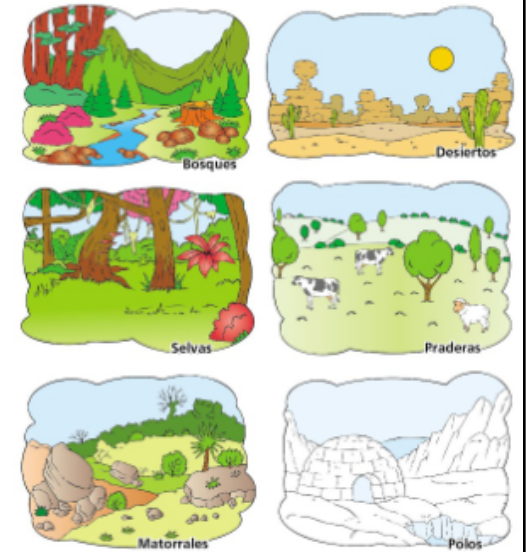
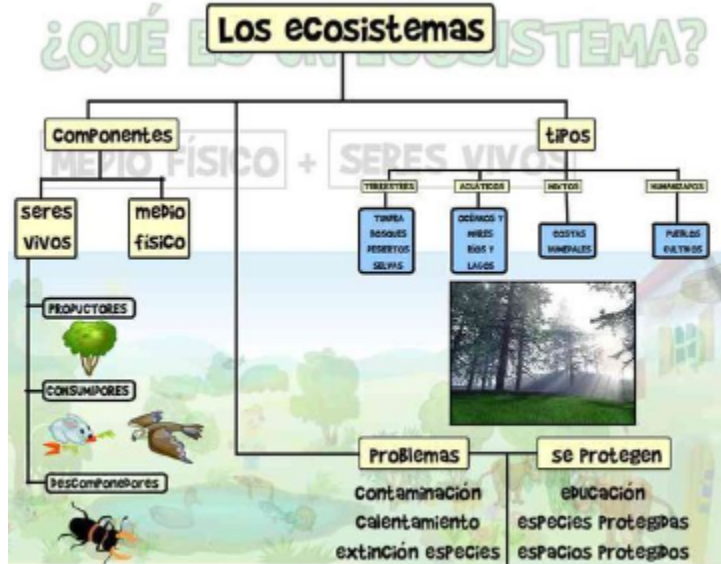
Ver el siguiente video
<https://www.youtube.com/watch?v=usDVb2JWh>

En el cuaderno escribir lo siguiente
Contenido: Tipos de ecosistemas
Objetivo: Diferenciar a través del dibujo los ecosistemas

Dibujar
Un ecosistema terrestre

PLANO MI CLASE

MOMENTOS



Ecosistema acuático



Ecosistema mixto

PLANEO MI CLASE

MOMENTOS



ESPAÑOL

Leer algunas noticias de las que escribieron la semana pasada sobre la desaparición de Eliot

Organizarse en parejas, van a intercambiar noticias; hacer lectura de la noticia escrita por tu compañero.

Evaluar la noticia de un compañero con ayuda de la rúbrica que se entrega impresa; si el estudiante no asiste a clases, puede encontrar la rúbrica en la segunda página de este documento
<https://docs.google.com/document/d/1H13oXzwtBb1tYSu2r5aju1KgWYdmjxP9CdGL9ctFL8/edit?usp=sharing>

EDUCACIÓN FÍSICA

Calentamiento:

Movilidad articular:
 Simulamos que somos ratones despertando, estiramos bigotes (cuello), movemos la cola (cadera) y sacudimos el agua del pelaje (brazos y piernas).

Circuito de Habilidades: "El Camino de Regreso"

Divide a los niños en equipos (las "familias de ratones"). Deben completar estas 4 estaciones:

Estación 1: El Puente Inestable (Equilibrio): Caminar sobre una superficie sin caerse, simulando los troncos caídos tras la tormenta.

Vuelta a la Calma: "El Dibujo en el Aire"

Sentados en círculo, los niños cierran los ojos; inhalamos inflando los cachetes como ratones guardando comida, y exhalamos lentamente para soltar el cansancio.

PLANO MI CLASE

MOMENTOS

Juego: "¡Cuidado con la Corriente!" Los niños trotan por el espacio. Cuando el docente grita "¡Inundación!", deben buscar un lugar elevado (gradas, un cono, o quedar en un solo pie).	Estación 2: Escape de la Pandilla de Ratas (Velocidad): Realizar un recorrido esquivando conos en zigzag para "perder" a la pandilla de la ciudad. Estación 3: El Vuelo del Ave Mensajera (Salto): Saltar sobre aros o colchonetas pequeñas. Cada salto representa un tramo que recorre el ave llevando la carta de Eliot a sus padres. Estación 4: El Túnel de las Alcantarillas (Agilidad): Gatear por debajo de cuerdas bajas para simular el paso de los ratones por las tuberías de la ciudad.	
--	--	--

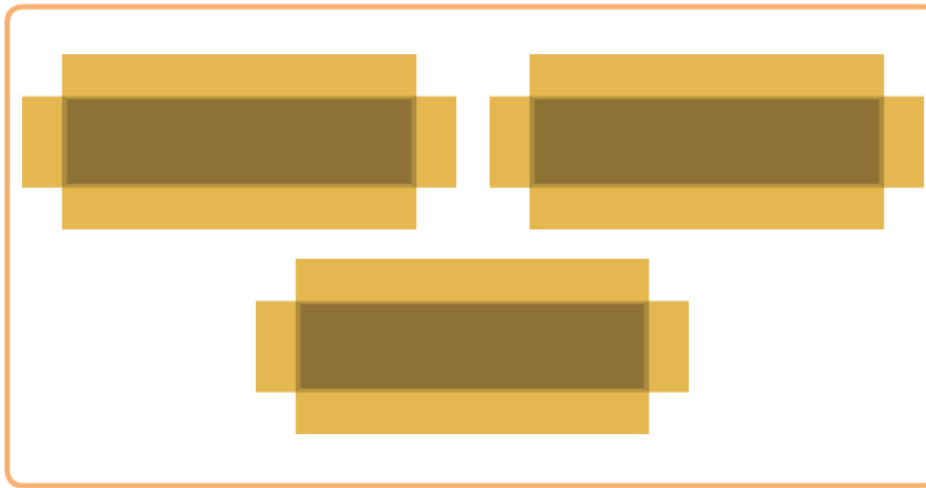
JUEVES

TECNOLOGÍA (docente Maria Eugenia)

Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=4rgTuKi4lYc	Escribir lo siguiente en el cuaderno Contenido: Reloj solar Objetivo: identificar instrumentos con las que nos ubicamos en el espacio a lo largo del tiempo (reloj solar) Reloj solar Es un dispositivo que se coloca en un jardín o en el césped para mostrar la hora del día. Un reloj solar tiene un disco plano y redondo con números y un puntero que proyecta una sombra.	Actividad Construir un reloj solar de acuerdo al video https://www.youtube.com/watch?v=koJHOJ05-e8 
--	--	---

PLANEO MI CLASE

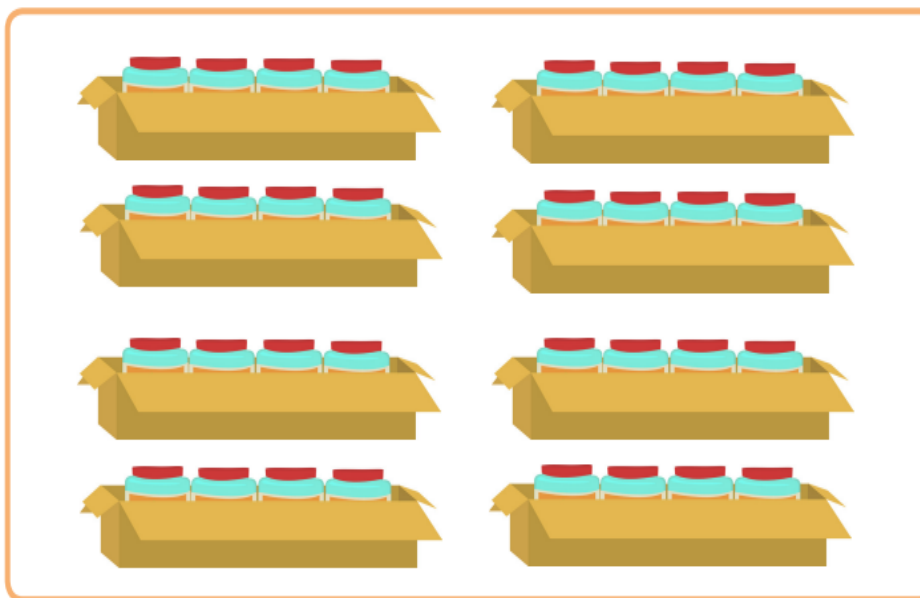
MOMENTOS



En las cajas de la imagen se encuentran 8 cajas con 4 frascos cada una, observa y responde la pregunta:

PLANEO MI CLASE

MOMENTOS



¿Cómo se puede determinar el número de frascos que hay en 8 cajas?

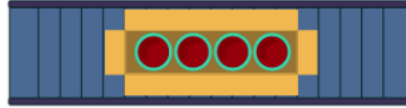
¿Cómo se puede determinar el número de frascos en 50 cajas?

En las cajas de la imagen se observa que el número de frascos es múltiplo de 4

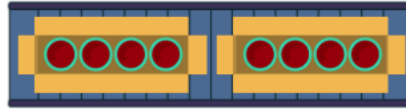
PLANEO MI CLASE

MOMENTOS

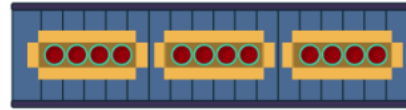
1 caja -
4 frascos



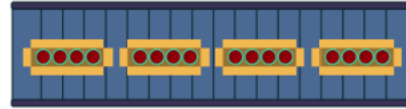
2 caja -
8 frascos



3 caja -
12 frascos



4 caja -
16 frascos



VIERNES

LECTURA CRÍTICA

Brindar a los estudiantes dos opciones de cuento a leer, entre los 7 cuentos maravillosos, elegir uno por votación, leer el que obtuvo más votos.

Cada estudiante recibe un libro "Siete cuentos maravillosos".

Leer uno de los 7 cuentos maravillosos, aplicando esta técnica:

- Lectura dirigida: el docente guía a los estudiantes en una lectura conjunta.

Aplicar la estrategia de enseñanza explícita:

- El docente comienza la clase explicando el objetivo: "Hoy vamos a leer un cuento sobre..."
- Aprenderemos a hacer conexiones entre el texto y nuestras propias experiencias
- Hacer conexiones personales con el texto compartiendo una experiencia propia: durante la lectura, hacer pausas

Discusión en grupo: después de la lectura, el profesor facilita una discusión en clase donde los estudiantes comparten sus conexiones.

El docente motiva a los estudiantes a explicar cómo estas conexiones les ayudaron a comprender mejor el texto.

PLANEO MI CLASE

MOMENTOS

para que los estudiantes cuenten si en algún momento de sus vidas han vivido algo similar a lo que viven los personajes del cuento.
(Tomado de la guía de la fundación AYC)

Para profundizar, puede hacer preguntas adicionales como:

- "¿Cómo te sentirías si estuvieras en la situación del protagonista?"
 - "¿En qué se parece o se diferencia esta historia de otras que conoces?"
 - "¿Qué nos enseña esta historia sobre el mundo en que vivimos?"
- (Tomado de la guía de la fundación AYC)

INGLÉS

Se continúa con el desarrollo de la actividad, ya que la semana pasada el tiempo no fue suficiente para terminar lo planteado, ya que trabajamos 20 minutos en otro espacio y el cambio de lugar disminuye el tiempo efectivo de la clase.

Repasemos el tema de la clase anterior con diálogos cortos (decir nombre, edad...)

Self descriptions
ver video
https://www.youtube.com/watch?v=hmoxi5KDSmU&list=RDhmoxi5KDSmU&start_radio=1

Algunos estudiantes dicen qué entendieron del video

Vamos a describirnos usando palabras como

Mencionan voluntariamente ¿qué es lo que más aman de cada uno? usando i like
¿Qué nos cuesta aceptar de nosotros mismos? usando i dislike

Realizamos un autoretrato de cada uno, a la derecha escribiremos características que nos gustan y a la izquierda algo que me gustaría mejorar en mí mismo o que debo trabajar en aceptar de mí mismo

**SELF-DESCRIPTIONS:
LIKES & DISLIKES**

1. Physical Description

Tall / Short
Long Hair / Short Hair
Curly Hair / Straight Hair
Brown/Black/Blonde Eyes / Brown/Black/Blonde Eyes

I have...
I am...

2. Personality & Qualities

Positive
Kind
Funny
Smart
Creative
Friendly

Not So Positive
Shy
Lazy
Impatient

I am...

3. Likes and Dislikes

Expression	Meaning
I like...	Me gusta...
I love...	Me encanta...
I don't like...	No me gusta...
I enjoy...	Disfruto...

Tip: You can improve!
"I don't like being impatient, I want to be more patient."

Expresión	Significado	Ejemplo
I like...	Me gusta...	I like my smile.
I love...	Me encanta...	I love my curly hair.
I don't like...	No me gusta...	I don't like my messy room.
I enjoy...	Disfruto...	I enjoy being funny.

Physical Description (Descripción Física)

Height (Estatura): Tall (alto), Short (bajo), Medium height (estatura media).

Hair (Cabello): Long (largo), Short (corto), Curly (crespo), Straight (liso), Brown/Black/Blonde (castaño/negro/rubio).

Eyes (Ojos): Big (grandes), Small (pequeños), Green/Blue/Dark (verdes/azules/oscuras).

Palabras clave:

PLANO MI CLASE

MOMENTOS

"I have..." (Yo tengo...) → I have brown eyes.

"I am..." (Yo soy...) → I am tall.

Personality & Qualities (Personalidad)

Para que digan qué les gusta de su forma de ser:

Positive (Positivo): Kind (amable), Funny (chistoso/divertido)

Brave (valiente), Smart (inteligente)

Creative (creativo), Friendly (amigable).

Not so positive (No tan positivo):

Shy (tímido)

Messy (desordenado)

Lazy (perezoso)

Impatient (impaciente).

FRANCÉS

Se realizan las actividades propuestas en el plan de clase de Valerie, la docente del área, el plan se puede consultar en el enlace

EDUCACIÓN FÍSICA

Como Isabela es creativa, vamos a "dibujar" (imitar) en el aire, usando partes del cuerpo, las formas de los animales que Eliot vio (serpientes, jabalíes).

Juego Central: "El Ave y la Carta"

Material: Una pelota pequeña o un pañuelo (La Carta).

Reglas: Se forman dos bandos. Un bando es "La Corriente" (intentan tocar a quien lleva la carta) y el otro bando son "Las Aves Mensajeras".

Objetivo: Las aves deben pasarse la "carta" (la pelota) sin que se caiga y llevarla hasta el otro extremo del patio (La Casa de los

Los estudiantes que participan en la clase, siguiendo las instrucciones, reciben una "medalla del Explorador Valiente" por haber ayudado al ave para entregar la carta

PLANEAMIENTO MI CLASE

MOMENTOS

Padres de Eliot) mientras esquivan a los niños que representan el río.



RELIGIÓN

Eliot está lejos de casa y extraña a su familia, siente alivio por estar vivo, pero a la vez se siente asustado por estar en un lugar desconocido con personas nuevas

Desde la formación espiritual que has recibido en tu familia, que podrías hacer en un caso como el de Eliot (orar, pedir ayuda de Dios, buscar una comunidad religiosa en el sector, etc)

Conversar sobre la religión que profesa cada uno, que creencias y costumbres tienen, como se fortalecen espiritualmente en momentos de dificultad

Escribe un mensaje a Eliot, en el cual le des unas palabras de esperanza y aliento para buscar a su familia de nuevo.

Recursos	Evaluación
<u>Recursos Audiovisuales y Digitales</u> Videos educativos: Se emplean múltiples videos para explicar conceptos de diferentes áreas - Técnicas de dibujo para la ciudad (Artística). - Relieve de Medellín y cuencas hídricas (Sociales).	A continuación se detallan las formas específicas en que se evaluará a los estudiantes en las diferentes áreas: 1. Actividades Prácticas y Productos Tangibles Gran parte de la evaluación se basa en la creación de productos que demuestren la comprensión de los temas:

- Identificación de noticias falsas (Español). - Resolución de conflictos (Competencias Ciudadanas). - Tipos de ecosistemas (Ciencias Naturales). <u>Documentos en línea:</u> Uso de enlaces a documentos de Google para ejercicios prácticos, como el de detección de noticias falsas. <u>Tecnología específica:</u> reloj solar como instrumento tecnológico de orientación. <u>Materiales Didácticos y de Papelería</u> - Cuaderno y material impreso para toma de apuntes, resolución de ejercicios por parejas y pegado de mapas (como el del río Medellín). - Artística: Diferentes materiales para dibujar - Geometría: Uso del propio cuerpo (brazos) para representar ángulos y herramientas de medición (transportador implícitamente para medir ángulos de los refugios). - Ética y Valores: Una bola de lana para la actividad "El hilo de la red" y papelitos para el "Árbol de la Solidaridad". - Construcción de objetos: Materiales para elaborar un "cubo de resolución de conflictos".	Artística: Se evaluará la capacidad de los estudiantes para diseñar productos artísticos utilizando técnicas de dibujo como bocetos, sombreado y cuadrícula. Geometría: Los estudiantes deben medir ángulos, escribir sus valores numéricos e identificar el refugio correcto basado en características geométricas específicas (ángulos agudos, rectos, etc.). Ciencias Naturales: Evaluación a través de la creación de dibujos de ecosistemas terrestres y acuáticos, además del diseño de infografías sobre la prevención de inundaciones. Inglés y Lenguaje: Elaboración de textos descriptivos, organizadores de ideas y textos persuasivos (afiches) para describir características físicas. Estadística: Transformación de información en tablas de frecuencia, pictogramas y diagramas (barras y circulares). 2. Participación y Trabajo Colaborativo El plan enfatiza la evaluación de habilidades sociales y ciudadanas: Ética y Valores: Se evalúa el liderazgo en el trabajo en equipo y el compromiso personal mediante acciones solidarias registradas en el "Árbol de la Solidaridad de Eliot". Religión: Evaluación de la capacidad para trabajar en equipo y superar comportamientos que obstaculizan el desarrollo humano. Competencias Ciudadanas: Resolución de conflictos mediante la realización de un "cubo de resolución de conflictos" y el planteamiento de estrategias asertivas. 3. Exhibición Final (Evaluación Sumativa)
---	--

	Exhibición Bilingüe: los estudiantes presentarán la descripción de sus características físicas 4. Desempeños Específicos por Área: Cada asignatura tiene criterios de éxito definidos
DIARIO DE CAMPO	
SEMANA	REFLEXIÓN
6	Durante la semana se logró avanzar adecuadamente en la ejecución del plan de clase, se evidencian avances significativos en los estudiantes. Se evidencia la necesidad de invertir un poco más de tiempo en fortalecimiento de idiomas. Las clases de idiomas son muy cortas, una sola vez a la semana; a los niños además de que les interesa mucho esta área, tienen algunas habilidades por fortalecer, tales como, pronunciación y vocabulario. Se plantea entonces iniciar algunos planes de aula que propendan el fortalecimiento del idioma extranjero desde diferentes áreas, durante las próximas semanas.