

## **FakeFiction épisode 2**

“My Little Dashie” > Si Celestia frapperait à ma porte

**Matériel :** Une caméra (GoPro si en possession au moment du tournage), personne pour tenir la caméra, bière, tasse, peluche RD, pistolet (factice bien sûr), couteau, flash d'appareil photo.

**Décors :** une porte d'entrée

**Nombre d'acteur :** 1, deux conseillés

**Condition de tournage :** Le cameraman tien la caméra debout face à une porte, l'acteur réagira de façon à reproduire la scène où le héros fais face à Celestia qui vient chercher RD.

**Intro :** En premier plan nous avons la porte d'entrée avec le héros qui les invites à entrer avec un visage vide d'expression, entre la tristesse et la surprise. La séquence coupe au moment où la caméra s'avance un peu.

On coupe la scène, musique de ouf, titre “FAKEFICTION”, et question écris et dite oralement : “Et si c'était chez vous que Celestia frappait à la porte ?”

### **Début de la parodie :**

Séquence 1 > Un homme se tient devant sa porte médusé, et refuse de laisser entrer Celestia en disant qu'elle ne laisserait pas RD partir.

Séquence 2 > Un autre personnage, en peignoir avec sa tasse de café, reste immobile comme une pierre, les yeux exorbités.

Séquence 3 > Un homme tombe dans les pommes.

Séquence 4 > Un type à l'air énervé commence à parler : “Ah bah merde alors c'est pas trop tôt ! Il était temps de vous bouger le cul pour venir la chercher celle là. Oh Rainbow ! Amène ta croupe ici bordel !

Séquence 5 > L'homme surpris ne bouge toujours pas mais renverse sa tasse de café.

Séquence 6 > Un type en marcel avec une bière, se grattant les couilles, avec du Johny Halliday en font, dit : “Je vois pas de quoi vous parlez, essayez la maison d'à côté.”

Séquence 7 > La porte s'ouvre, l'homme regarde vite fais devant lui, et referme la porte aussi sec en panique.

Séquence 8 > L'homme énervé continue : "15 jours ? Mais vous vous foutez de moi où quoi ? Ca fait 15 ans que je me la coltine ! 15 putains d'années de merde !

Séquence 9 > Un homme tient un couteau dans sa main plein de sang, et le jette dans l'espoir qu'elles n'ai rien vues.

Séquence 10 > L'homme insiste pour ne pas laisser entrer les ponettes, et commence même à sortir un pistolet.

Séquence 11 > "Comment ça je suis la seule maison sur les 20km à la ronde ?

Séquence 12 > "Tenez et cassez vous ! \*il jette la peluche RD comme un sac", et les "je veux mon papa" j'en ai rien à foutre capiche ? Je me suis occuper de toi, je t'ai protégé, caché, mais je t'ai jamais aimé ! Que j'aurais pu me trouver une meuf, me marier et faire des gosses ! Mais à cause de toi ma vie est foutu en l'air !

Séquence 13 > Un type avec un (faux) join dans la main, regarde devant lui, jette un oeil à son pétard, reregarde devant lui et dit "La vache... C'est de la boooonne !"

Séquence 14 > Un homme se jette au pied de Celestia (caméra) et supplie de les emmener avec elles dans Equestria en disant qu'il ne pourrait jamais vivre sans elle et que sa vie serait trop triste.

Séquence 15 > Retour sur le mec à la biere : Je l'ai pas votre Dashie, ou peut-être... enfin ça dépend de la taille de la récompense bien sûr.

Séquence 16 > L'homme au pistolet se cloître chez lui à clé en criant qu'il ne leurs la donnerait pas.

Séquence 17 > Un homme donne la Dashie avec grand sourire, dit qu'elle n'a pas à s'en faire pir lui puis rentre dans la maison. On entend un coup de feu visible par un grand flash à travers les rideaux.

Séquence 18 > "Me remercier ? M'emmener avec vous ? Et puis quoi encore mais aller vous faire f-..."

Fin, générique avec musique de ouf.