

Громова Анастасия Владимировна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 9»,
ГО Первоуральск

Мультипликационная студия как форма коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Аннотация: в статье представлен опыт работы учителя-логопеда в создании мультипликации совместно с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР). Раскрывается актуальность использования детской мультстудии в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющие тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: мультипликация, детская мультстудия, дети дошкольного возраста, ОВЗ, ТНР.

В настоящее время процесс социализации детей дошкольного возраста, развитие коммуникативных качеств, связной речи, поиск и внедрение новых форм работы с детьми с ОВЗ, является важной задачей дошкольного образовательного учреждения.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) составляют особую категорию детей с ОВЗ, у которых сохранен интеллект, слух, но при этом имеются значительные нарушения всех компонентов речи, влияющие на развитие высших психических функций и социализацию ребёнка. Большинство детей с ТНР имеют в анамнезе гиперактивность, раздражительность, повышенную возбудимость, дефицит внимания, часто наблюдается пугливость и беспокойство при смене обстановки. Поэтому так важно заинтересовать ребёнка и создать комфортные условия для коррекционно-развивающей деятельности, для этого необходимы новые технологии и нестандартные формы работы. Одной из инновационных форм работы является «Детская мультипликационная студия». Данная технология даёт возможность работать ребёнку самостоятельно, раскрывая его потенциал, а также способствует установлению благоприятных взаимоотношений с другими детьми и взрослыми.

Процесс создания мультфильма очень интересен и увлекателен. Дети погружаются в мир творчества и фантазии. Каждый ребёнок может создать собственный мультфильм и поучаствовать себя в роли режиссера, художника, сценариста. Дети самостоятельно озвучивают мультфильмы, рисуют, лепят, конструируют декорации и персонажей.

Каждый мультфильм – это уникальная история и длительный процесс, который совмещает в себе разные виды детской деятельности.

Процесс создания мультфильма включает несколько этапов:

1. Обсуждение педагога с детьми идеи, сюжета мультфильма, главных героев, их действий, декораций. На данном этапе развивается творческое мышление ребёнка, умение фантазировать, высказывать собственное мнение,

поддерживается инициатива ребёнка. В процессе обсуждения и беседы расширяется словарный запас.

2. Запись и зарисовка сценария мультфильма. С детьми дошкольного возраста сюжет и сценарий можно зарисовать. Отразить в рисунках последовательность сюжета и действий главных героев. Дети старшего дошкольного возраста могут записать отдельные слова и фразы самостоятельно или с помощью педагога, что благоприятно влияет на развитие мелкой моторики и способствует повышению мотивации детей к обучению основам грамотности. На данном этапе требуется не только творческое мышление и фантазия, но и логика. Сценарий и сюжет должны быть составлены в четкой последовательности, необходимо проследить порядок действий в сюжете мультфильма.

3. Создание главных героев и декораций (лепка, конструирование, рисунки и т.д). Данный этап способствует развитию мелкой моторики, воображения, фантазии, даёт возможность ребёнку создать самостоятельно собственный мир и поделиться со сверстниками своим представлением о нём.

4. Съёмка мультфильма (фотографий). Количество фотографий зависит от сюжета и действий главных героев. Чем больше фотографий смены движений персонажей и декораций, тем плавнее будут кадры мультфильма. На данном этапе от ребёнка требуется терпение, усидчивость, концентрация внимания.

5. Озвучивание главных героев. Этот этап способствует развитию связной речи (монологической и диалогической), звукопроизношения, темпа, ритма речи, расширению словарного запаса, памяти.

6. Монтаж мультфильма. В настоящее время существуют разные программы и приложения для создания мультфильмов. С детьми младшего дошкольного возраста монтаж мультфильма осуществляется педагогом. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно сделать монтаж на планшете или компьютере под наблюдением педагога. Работа в компьютерной программе или в приложении требует от ребёнка действий по инструкции, концентрации внимания, важно соблюдать последовательность событий, которые прописаны или зарисованы в сценарии.

Создание мультфильмов способствует развитию:

- связной речи, обогащению словарного запаса, автоматизации звуков, развитию лексико-грамматического строя речи.
- мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, координации движений.
- личностных качеств ребёнка, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, любознательность.
- творческого мышления, фантазии.
- межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, мультипликация – это форма работы с детьми, позволяющая педагогу заинтересовать ребёнка, раскрыть его потенциал, повысить мотивацию к занятиям, достичь высоких результатов в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР.

Список используемой литературы:

1. Мультстудия в детском саду. Режим доступа: <https://minikar.ru/health/sozдание-multiplikacii-s-detmi-v-dou-multstudiya-v-detsko-m-sadu-algoritm/>
2. Создание мультфильмов в детском саду. Режим доступа: <https://olodim.ru/sozдание-multfilmov-v-dou.html>
3. Что такое мультипликация и в чём её терапия? Режим доступа: <https://xn--b1addmfe5aaikeid.xn--p1ai/article/512>