

КОНСПЕКТ

урока литературного чтения

ТЕМА: «Е. А. Баратынский. Весна, весна!
Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»,

проведённого в 4 классе Ж

дата 23.11.2022

учитель: Ветрова Евгения Михайловна

Тема: «Е. А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»

Класс: 4 «Ж»

Учитель: Ветрова Е.М.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: познакомить учащихся с произведением русской классической поэзии – стихотворением Е.А. Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!..»

Задачи:

- представление о картинах наступления весны, связывая чтение с непосредственными наблюдениями;
- наблюдение за развитием чувств и переживаний автора, умение раскрывать основное настроение стихотворения;
- совершенствование навыков беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; обогащение словарного запаса, развитие образного мышления, творчества, воображения, навыков наблюдения, сравнения.
- развитие эмоциональной сферы детей, умение видеть прекрасное в поэзии;
- воспитание любви к природе.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, к иной точке зрения; формировать навык самоконтроля учебной деятельности;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач; понимать и принимать информацию;
- определять главную мысль произведения, особенности построения, обосновывать своё мнение, проводить анализ, выполнять задания поискового характера.

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений);
- принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; определять и формулировать цель деятельности на уроке.

Коммуникативные УУД:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, учебная игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Оборудование: презентация по теме урока, аудиоприложение с записью стихотворения и музыкальных произведений, карточки для парной и групповой работы

Ход урока.

1. Мотивационно-целевой этап.

Сегодня на уроке мы с вами снова отправимся в чудесный мир поэзии, где вы обязательно откроете для себя новую, интересную страничку. Улыбнитесь друг другу и с хорошим настроением приступим к работе.

Речевая разминка

- Прочитайте про себя:

Идёт матушка-весна,

Отворяй-ка ворота.

Первый март пришёл,

Белый снег сошёл.

А за ним и апрель,

Отворил окно и дверь.

А уж как пришёл май,

Солнце в терем приглашай.

- Давайте прочитаем этот отрывок хором сначала **медленно, постепенно ускоряя темп, затем побыстрее в темпе скороговорки**

- О чём это стихотворение? (*О весне*)

2. Этап актуализации знаний

- О весне сложено много стихов. О ней пишут поэты. А кто ещё, кроме поэтов, может создать образ весны? С помощью чего? (*Художник кистью и красками, музыкант музыкой*)

- Сегодня в центре нашего внимания стихотворение «Весна, весна! как воздух чист!»

- А написал это стихотворение поэт, с творчеством которого мы сегодня познакомимся. Фамилию этого автора попробуйте расшифровать.

- Возьмите полоски бумаги и зачеркните только одинаковые слоги.

МАБМААМАРМААМАТМАБЫМАНМАСМАКМАИМАЙ

- Какую фамилию прочитали? (Баратынский).

3. Этап изучения нового знания

- Среди поэтов, которые восхищались этим временем года, был Евгений Абрамович Баратынский, известный поэт 19 века.

Евгений Абрамович Баратынский родился 2 марта 1800 года в имении Мара Тамбовской губернии. Был в семье старшим из восьми детей. С детства любил поэзию и писал стихи. Мальчик рано познакомился с итальянским языком (воспитателем в их семье был итальянец), овладел французским, принятым в доме Баратынских. С восьми лет уже писал по-французски письма. В 1808 году Евгения Баратынского отвезли в Петербург и отдали в частный немецкий пансион, где он выучился немецкому языку. Затем Баратынский поступил в Пажеский корпус - элитное военное училище.

Воспитание Евгений получил в деревне. Село раскинулось в живописной местности. «Начальной любовью» называл Баратынский тамбовские степи, где протекли его первые годы. Судьба распорядилась так, что поэт часто находился вдали от родного дома. Он служил в далёкой Финляндии, которая была тогда частью России, долгое время жил в Москве и Петербурге, в Германии, во Франции, в Италии, но вновь и вновь обращался в стихах к родному дому, к родной природе.

В 1843 году вместе с семьёй Баратынский отправился в длительное путешествие по Европе. В Неаполе 11 июля 1844 года Баратынский скоропостижно скончался, 44 лет от роду. Из Неаполя тело поэта перевезли на родину и похоронили на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре Петербурга, неподалеку от баснописца И.А. Крылова, скончавшегося в том же году.

- Тосковал о родном крае и композитор, пианист, дирижёр Сергей Васильевич Рахманинов.

- С каким произведением Рахманинова мы познакомились на уроке музыки? (*Вокализ. Вокализ – это произведение для пения без слов*).

- С.В. Рахманинов (1 апреля 1873 – 28 марта 1943) лето и начало осени часто проводил в Ивановке, своём имении, которое находится под Тамбовом. Его восхищали великолепные русские пейзажи. После революции 1917 года Рахманинов навсегда уезжает из России сначала в Европу, а затем в Америку. Но там, в далёкой Америке, он часто вспоминал родную Ивановку: поля и степи, леса и луга.

- Я хочу прочитать отрывок из стихотворения «Стансы», написанного Баратынским в 1827 году, когда поэт приезжал весной в Мару. Это стихотворение я прочту в сопровождении «Вокализа» Рахманинова.

*Судьбой наложенные цепи
Упали с руки моих, и вновь
Я вижу вас, родные степи,
Моя начальная любовь.
Степного неба свод желанный,
Степного воздуха струи,
На вас я в неге бездыханной
Остановил глаза мои.
Но мне увидеть было слаще
Лес на покате двух холмов
И скромный дом в садовой чаще –
Приют младенческих годов.*

- Что объединяет поэта и композитора? (Они оба любят тамбовский край, природу родного края, восхищаются её красотой, чувствуют себя счастливыми среди родных далей).

- Давайте послушаем стихотворение. Е. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!...» в исполнении актрисы театра и кино. (аудиоприложение с записью стихотворения).

Работа по содержанию.

- О чем это стихотворение? (Это стихотворение о ранней весне)

- Какой момент весны изображён в стихотворении? (Приход весны, пробуждение природы)

- Какое настроение поэта вы почувствовали? Что он чувствует? Выберите: изумление, торжество, радость, восхищение, печаль, спокойствие, ликование, грусть, восторг, грусть, полёт души, обновление, восхищение... (Восторг, восхищение, полёт души, радость, обновление..)

- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

- Главные чувства стихотворения — радость, ликование, восторг.

- Прежде чем начнём работу над выразительным чтением стихотворения нам нужно провести словарно-лексическую работу.

- У вас на парте лежат листочки со словами и их значения. Вам нужно установить соответствие между словами и значениями.

Лазурь – синева, синий цвет.

Торжествующий – одержавший победу.

Древа обнажены – голые деревья.

Ветхий- старый.

Душист – ароматен, с приятным запахом.

Взвился – быстро взлетел, поднялся.

Незримый – невидимый.

Заздравный – приветственный.

Гимн – хвалебная песнь.

Ясен – чист, прозрачен.

Хребет – гребень волны.

- Давайте проверим, как вы справились с заданием (по цепочке).

- Теперь проверим себя по слайду.

Физкультминутка

Работа по содержанию.

(Стихотворение читает хорошо читающий учащийся.)

- Какие чувства переполняют поэта? Почему? (*Чувство торжества, обновления, чистоты, новизны, т.к. природа просыпается и все меняется.*)

- Назовите тему стихотворения? (*Раскрывается темы природы, приход весны.*)

- Что является основной мыслью произведения? (*Автор пытается с неповторимой нежностью и трепетностью передать всё красоту, всю необыкновенность этого момента – это и является основной мыслью произведения. Здесь всё живое, всё дышит и поёт. Каждая травинка и листик здесь оживают, радуются приходу весны: «Летают облака!», «Шумят ручьи! Блестят ручьи!». Понять настроение и чувства поэта довольно просто, стоит лишь вчитаться.*)

- Как вы думаете, для чего в стихотворении столько восклицательных знаков? (чтобы выразить восторг, восхищение, передать своё настроение и чувства).

Поиск выразительных средств.

- Какие выразительные средства помогли автору создать яркий образ времени года? (много красочных эпитетов, олицетворение).

Что?	Определение	Пример из текста
Олицетворение	это литературный приём, когда неживому предмету придают качества, способности, черт живого предмета.	<i>Летают облака, ласкаясь, взревев, река несет Лист шумит</i>
Эпитет	определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным.	<i>Живая лазурь Торжествующий хребет Яркая вышина Заздравный гимн Незримый жавронок</i>

Выразительное чтение стихотворения.

Работа над стихотворением «Где сладкий шёпот...»

Чтение стихотворение учителем.

- О чём это произведение? (*о приходе зимы*)

- Каким настроением проникнуто это стихотворение? (*наполнено тоской, грустью, печалью*)

- Как вы думаете, почему поэт грустит? (*поэту грустно оттого, что приходится прощаться с летом, впереди долгая, зимняя пора*).

Самостоятельное чтение стихотворения.

- Перечитайте стихотворение. В стихотворении встречаются слова, значения которых могут быть непонятны, подчеркните их аккуратно карандашом.

Словарная работа.

Ропот – неясный шум, неясные, негромкие звуки.

Дол – долина – удлинённая впадина.

Неметь – терять дар речи.

Цепенеть – становиться неподвижным, замирать под влиянием сильного чувства.

Мгла – непрозрачный воздух (то тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек).

Анализ стихотворения.

- Подумайте, какие слова помогают автору сравнить лето и зиму? (*где сладкий шепот лесов, деревья голы, ковер зимы покрыл холмы, ручей немеет, ветер злой, бушует воем*).

- Какие литературные приемы использует поэт в этом произведении? Найдите в тексте эпитеты и олицетворение.

Эпитеты: сладкий, голы, ледяной, злой, седой.

Олицетворение: немеет, цепенет.

4. Этап самоконтроля.

- Давайте проверим себя.

1. Кто из известных поэтов написал стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист»?

Ф.И. Тютчев

Е.А. Баратынский

А.А. Фет

2. В каком из стихотворений Е.А. Баратынского описана зима?

«Где сладкий шёпот моих лесов?»

«Весна, весна! Как воздух чист!»

«Деревня»

3. Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого — это ...

Олицетворение

Эпитет

Сравнение

4. Прочти четверостишие. Заполни пропуски подходящими по смыслу словами.

«Весна, весна! Как высоко

На крыльях _____ (ветерка)

Ласкаясь к солнечным лучам,

_____ (летают) облака!»

5. Какая птица пела гимн весне в стихотворении Е. Баратынского «Весна! Весна! как воздух чист!»?

соловей

жаворонок

воробей

5. Этап рефлексии учебной деятельности

- Вот и подошёл к концу наш урок.

- Давайте вспомним, с творчеством какого поэта мы сегодня познакомились на уроке?

- С какими стихотворениями?

- Какие чувства у вас вызвали стихотворения?

- С помощью чего композиторы передают нам то, что видят и чувствуют сами?

- Я прошу вас рассказать, интересно ли вам было на уроке, комфортно ли вы чувствовали себя, понравилось ли работать в парах и группах, довольны ли вы своей работой. Для ответа можете использовать клише или дать другой ответ.

- Продолжите фразу:

«На уроке я узнал...»

«Мне на уроке удалось...»

«Мне бы хотелось похвалить...»

«Самым интересным на уроке было...»

❖ Мне понравилось ...

❖ Я понял, что ...

❖ Я научился ...

❖ Я сегодня работал ...

Дети зачитывают получившиеся предложения.

Домашнее задание

- Выразительное чтение стихотворений.