

**EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Nivel Quinto. Ciclo III de Educación Primaria**

1. Indica el número de sílabas que tiene cada una de las siguientes palabras y subraya las que tienen **hiato**.

☞ María: \_\_\_\_\_ ☞ Lío: \_\_\_\_\_ ☞ Estría: \_\_\_\_\_

☞ Socio: \_\_\_\_\_ ☞ Sabio: \_\_\_\_\_ ☞ Rosario: \_\_\_\_\_

☞ Estadio: \_\_\_\_\_ ☞ Caigo: \_\_\_\_\_ ☞ Instituto: \_\_\_\_\_

2. De las siguientes palabras, indica cuales son **agudas**, **llanas** y **esdrújulas** y *pon la tilde* a las que corresponda.

☞ Autobus: \_\_\_\_\_

☞ Ultimo: \_\_\_\_\_

☞ Vibora: \_\_\_\_\_

☞ Pasillo: \_\_\_\_\_

☞ Balcon: \_\_\_\_\_

☞ Arbol: \_\_\_\_\_

☞ Medico: \_\_\_\_\_

☞ Lampara: \_\_\_\_\_

☞ Silla: \_\_\_\_\_

☞ Comio: \_\_\_\_\_

☞ Lapiz: \_\_\_\_\_

☞ Partido: \_\_\_\_\_

3. Rodea las palabras que están mal escritas. Tienen "**error o falta de ortografía**"

X vino

viejo

bida

bestido

X campo

cambio

cantar

anpolla

X	Carmen	Cantante	madrid	Sevilla
X	cara	carroza	carillo	aroz
X	zereza	cerilla	zerveza	carroza
X	tejido	jeranio	jitano	guante
1.				
X	cigüeña	guisante	zigala	tegido
X	hueso	arina	hueco	orno
X	aora	hondo	hascensor	hacienda
X	calle	arrollo	desarrollo	yate
X	pared	rez	aztor	captar

4. Indica el **prefijo** de las siguientes palabras:

-  Amurallar: \_\_\_\_\_
-  Anticongelante: \_\_\_\_\_
-  Trasplantar: \_\_\_\_\_
-  Coeducación: \_\_\_\_\_
-  Postoperatorio: \_\_\_\_\_
-  Preexistir: \_\_\_\_\_

1. Indica el significado de las siguientes palabras por el **prefijo** que llevan:

-  Bisílaba: \_\_\_\_\_
-  Multinacional: \_\_\_\_\_
-  Unipersonal: \_\_\_\_\_
-  Pentágono: \_\_\_\_\_
-  Pluriempleo: \_\_\_\_\_
-  Incompatibilidad: \_\_\_\_\_
-  Anidar: \_\_\_\_\_

6. ¿De dónde son las personas a quienes aplicamos los siguientes **gentilicios**?

-  Arriacense: \_\_\_\_\_
-  Gerundense: \_\_\_\_\_

🏰 Bungalés: \_\_\_\_\_

🏰 Salmantino: \_\_\_\_\_

🏰 Madrileño: \_\_\_\_\_

🏰 Turolense: \_\_\_\_\_

🏰 Palentino: \_\_\_\_\_

🏰 Gaditano: \_\_\_\_\_

🏰 Cacereño: \_\_\_\_\_

🏰 Conquense: \_\_\_\_\_

🏰 Cordobés: \_\_\_\_\_

🏰 Donostiarra: \_\_\_\_\_

7. Escribe **sinónimos** (*significan lo mismo*) de las siguientes palabras:

ávaro	enojarse	empezar	rogar	ver	tostado

8. Escribe los **antónimos** (*significan lo contrario*) de las siguientes palabras:

veloz	fácil	cruel	simpático	oscuro	terminable	grave

9. Escribe el **homófono** (*suenan igual pero se escriben según el significado que tengan en el contexto de la frase*) correspondiente a cada una de las siguientes frases

bote - vote - vaca - baca - ola - hola - botar - votar - tubo - tuvo - bello - vello

1. Tira el \_\_\_\_\_ de tomate a la basura
2. La \_\_\_\_\_ del coche estaba llena de maletas
3. La \_\_\_\_\_ del mar nos sorprendió al darnos la vuelta
4. Tu debes \_\_\_\_\_ la Constitución Europea
5. No sé por qué \_\_\_\_\_ que romper la botella
6. Tenía tanto miedo que tenía el \_\_\_\_\_ de punta
7. La \_\_\_\_\_ tenía unos cuernos enormes.
8. Era el paisaje más \_\_\_\_\_ que te pudieses imaginar.

10/11. Clasifica los siguientes nombres en:

	masculino	femenino	común	propio
árbol				
pianista				
lechuga				
pared				
azúcar				
cachorro				
ladrón				
humorista				
conejo				
María				
Madrid				

12. Escribe seis palabras compuestas.

\* \_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_ \*

\* \_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_ \*

13. Indica el sujeto y el predicado. Encierra en un círculo el núcleo del sujeto y en un cuadrado el núcleo del predicado. Subraya los verbos.

☞ Marta iba todos los días a la escuela.

☞ Los indios americanos llevaban mocasines.

☞ Para ir a la fiesta estrenaré los zapatos.



### Cantan en la Iglesia los chicos del coro.

14. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

- ◀ Puerta
- ◀ Cumbre
- ◀ Albañil
- ◀ Alforja
- Nieve
- ◀ Hierba
- ◀ Sentido
- Persona
- ◀ Nave
- ◀ Camino
- Mercado
- ◀ Vaso

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

15 Clasifica las siguientes palabras en nombres, adjetivos, verbos, adverbios:

- ◀ puerta
- ◀ cumbre
- ◀ sucio
- ◀ sucio
- ◀ bello
- ◀ nieve
- ◀ habido
- ◀ amable
- ◀ suave
- ◀ amabilidad
- ◀ aquí
- ◀ tejedora
- ◀ cerca
- ◀ escribía
- cantar
- lloraba

Nombres	Adjetivos	Adverbios	Verbos

16. Amplia el número de palabras de la siguientes frases conservando el sentido o significado de la frase inicial

1. Conozco pocos cantantes

---

2. Tenemos mucha prisa

---

3. Resulta muy entretenido

---

1. Pon las siguientes frases en singular conservando su significado

4. Los maestros contemplaban a sus alumnos en el patio

---

5. Las frutas se lavan antes de ser comidas por los niños

---

18. Realiza el siguiente dictado

ESCRIBE UN CUENTO , NARRACIÓN O DESCRIPCIÓN

..

### **TEXTO PARA DICTADO**

Vi escribir en el borde del barco una gran historia llena de belleza y grandiosidad.

La blusa estaba en la bolsa del balneario cuando Benito llegó de Sevilla cuando iba camino de Valladolid.. Mi primo recibió un premio en su provincia por el coraje desempeñado durante el rescate. La plaza estaba llena de tuberías de plomo que salieron a través de la pared de la casa del médico.

El grillo es negro también cantaba en las noches veraniegas del último verano. Tengo una fresa hueca que relleno de harina. Mi madre madrugó ayer cuando despuntaban los primeros rayos del sol por el horizonte

La zorra buscó caza en el monte, entre sus aperitivos estaban algún conejo, junto a perdices y alguna codorniz. Se situaba en un sitio oscuro, siendo capaz de sorprender de lleno desde su hueco oscuro como si atravesará una pared cogiendo a sus presas en una red..

### **CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL DICTADO:**

- Valoración de la grafía: Ver registro adjunto de *GRAFISMO*.
- Valoración de las alteraciones disortográficas (ortografía arbitraria)

<b>GRAFISMO</b>		
<b>Posición de los elementos intervinientes en el proceso grafomotriz</b>	Adecua- dos	Inade- cuado s
- La posición de codo, hombros, tronco y brazo.		
- La posición y progresión de los dedos en el lápiz.		
- La distancia visual al texto.		
- El apoyo de la muñeca.		
- La posición del papel respecto a su eje		
<b>En cuanto a su producción escrita...</b>		
- El tamaño de las letras		
- La forma de las letras		
- La espaciación de las letras		
- Los ligamentos de las letras		
- La espaciación entre palabras de cada línea.		
- La presión de la escritura.		
- La separación de las palabras.		
<b>Otros elementos de la producción escrita: Presentación del texto</b>		
<p>- Orientación de las líneas en el papel:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%;"></div> <div style="text-align: right;">  curvas;   ascendentes            ;   descendentes         </div> </div> <p>- Trazo:</p>		



11. Paréntesis		12. Reglas ll / y	
13. Interrogación		14. Reglas r / rr	
15. Admiración		16. Reglas z / c (vocal)	
17. Empleo de Mayúsculas		18. Reglas x	
19. Signos de Acentuación (Tilde)		20. Reglas terminación z / d	
21. Fragmentación incorrecta		22. Reglas inversas c/d/p/t/g	

## TEXTO PARA LA LECTURA

Blanca subía por el sendero de la montaña blanca y resbaladiza, seguida de su hermana pequeña Lucía, desde donde se veía la cima que parecía un helado de nata. Los campos otoñales estaban llenos de frutos (castañas, bellotas, setas,...), junto al sendero empinado y rugoso había árboles gigantes de todos los tamaños y tipos (castaños, hayas, pinos, robles,...) junto a ásperos arbustos (aliagas, jaras y espinos), además de pequeños tomillos y musgos, mientras eran vigilados desde lo alto por un águila que acechaba en busca de presas.	16 33 47 61 74 87
La casa del guardián de los campos estaba al comienzo de la ladera de arcilla rojiza donde destacaban sus fachadas blanqueadas por la cal pintadas hace más de una década; por encima del tejado se veía la cima de las montañas que eran blancas como el yeso durante el día, y muy cristalinas por los rayos lunares en la noche.	104 119 139 147
También se veían pasar los cirros, que eran nubes de color blanco sedoso, mezclados a veces con los nimbos que eran nubes grises, repletas de agua, que eran empujadas por el viento que soplaba del norte, como punzante cuchillo que rasgaba el cielo.	163 170 180
Las palomas y cigüeñas, seguidas de las grullas, habían emigrado pues era otoño, hasta la próxima primavera no volverán procedentes de África. Los animales más ágiles eran las primeras, que solían ser comida de águilas y halcones.	195 208 217
A diario frecuentaba esos parajes el pastor del señor Juan, que se llamaba Pedro, era muy listo, tenía el pelo marrón como el betún. Se pasaba el día guardando sus ovejas y cabras, siendo ayudado por su perro, un torpe pastor alemán, pues tenía muchos años. Esto lo hacía todos los días, menos los sábados, que era cuando descansaba.	233 250 266 276

### VALORACIÓN DE LA LECTURA:

- Fluidez lectora: Número de palabras leído por minuto.
- El mismo texto se utilizará para la Comprensión Lectora (para ello el alumno/O debe

leer la totalidad del texto, una vez más en lectura silenciosa)

..

**Contesta las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña?
  - A. Una fortaleza
  - B. Un helado blanco
  - C. Una nube blanca
  
2. ¿Quién subía primero por el sendero de la montaña?
  - D. Blanca
  - E. Lucía
  - F. Pedro, el pastor
  
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era:
  - G. Que Blanca se movía muy rápida
  - H. Que tenían mucha agua
  - I. Que soplaba el viento
  
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro?
  - J. Muy rubio y alto
  - K. Muy listo y con pelo marrón
  - L. Muy alto y astuto
  
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque?
  - M. En un campo rodeado de flores
  - N. En una pradera junto al bosque
  - Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza
  
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído?
  - O. Palomas, cigüeñas y grullas
  - P. Grullas, cigüeñas y palomas
  - Q. Palomas, cigüeñas y águilas
  
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor?
  - R. Pedro
  - S. Juan
  - T. Manuel
  
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban?
  - U. La primavera
  - V. El invierno
  - W. El otoño

9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad?
- X. A la paloma
  - Y. A la cigüeña
  - Z. A la grulla
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados?
- A. Porque no quería su jefe
  - B. Porque era cuando descansaba
  - C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña?
- D. Porque era arcilla
  - E. Porque era de yeso
  - F. Porque reflejaba el sol
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña?
- G. Con Juan, el dueño del rebaño
  - H. Con Pedro, el pastor
  - I. Con su hermana Lucía
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
- J. EL rebaño del señor Juan
  - K. Un día en pradera
  - L. La vida en la montaña
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura?
- M. En las nubes
  - N. En el río
  - Ñ. En la fuente
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes?
- O. Porque se movían también las personas
  - P. Porque las empujaba el viento
  - Q. Porque eran muy grises
16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña?
- R. Blanca como el yeso
  - S. Marrón como la tierra
  - T. Verde oscuro
17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes?

- U. Pedro, el pastor
- V. Las cigüeñas
- W. El águila

18. ¿Por qué se sabe que es otoño?

- X. Porque no hay sol
- Y. Porque no hay cigüeñas y grullas
- Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos

19. ¿Qué animales guardaba Pedro?

- A. Cabras y ovejas
- B. Sólo ovejas
- C. Ovejas y palomas

20. ¿De dónde soplaba el viento?

- D. De la montaña
- E. Del norte
- F. Del bosque

21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña?

- G. Con la nata
- H. Con la nieve
- I. Con el yeso

22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad?

- J. Blanca
- K. Lucía
- L. No lo dice la lectura

23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa?

- M. Con pintura verde
- N. Con madera de pino
- Ñ. Con cal

24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos?

- O. Bellotas, setas y castañas
- P. Castañas, setas y maíz
- Q. Castañas, bellotas y cereales

25. ¿Qué árboles había en el bosque?

- R. Hayas, pinos y castaños

- S. Jaras, espinos y castaños
  - T. Robles, castaños y olmos
26. ¿Que pretendía el águila?
- U. Vigilar a los transeuntes
  - V. Buscar comida
  - W. Entrenarse para volar
27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda?
- X. En la primavera pasada
  - Y. El año pasado
  - Z. Más de diez años
28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso?
- A. Nimbos
  - B. Cirros
  - C. Acumulaciones gaseosas
29. ¿De dónde procederán las aves migratorias?
- D. Del Coto de Doñana
  - E. De África
  - F. Del bosque del norte
30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor?
- G. Un pastor alemán
  - H. Un caniche
  - I. Un sanbernardo de montaña

## HOJA DE RESPUESTAS DE LECTURA COMPRENSIVA

<b>1</b>	A	B	C	<b>16</b>	R	S	T
<b>2</b>	D	E	F	<b>17</b>	U	V	W
<b>3</b>	G	H	I	<b>18</b>	X	Y	Z
<b>4</b>	J	K	L	<b>19</b>	A	B	C
<b>5</b>	M	N	Ñ	<b>20</b>	D	E	F
<b>6</b>	O	P	Q	<b>21</b>	G	H	I
<b>7</b>	R	S	T	<b>22</b>	J	K	L
<b>8</b>	U	V	W	<b>23</b>	M	N	Ñ
<b>9</b>	X	Y	Z	<b>24</b>	O	P	Q
<b>10</b>	A	B	C	<b>25</b>	R	S	T
<b>11</b>	D	E	F	<b>26</b>	U	V	W
<b>12</b>	G	H	I	<b>27</b>	X	Y	Z
<b>13</b>	J	K	L	<b>28</b>	A	B	C
<b>14</b>	M	N	Ñ	<b>29</b>	D	E	F
<b>15</b>	O	P	Q	<b>30</b>	G	H	I

**Contesta las siguientes preguntas:**

**CORRECCIÓN DE RESPUESTAS**

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña? A. Una fortaleza <b>B. Un helado blanco</b> C. Una nube blanca	16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña? <b>R. Blanca como el yeso</b> S. Marrón como la tierra T. Verde oscuro
2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña? <b>D. Blanca</b> E. Lucía F. Pedro, el pastor	17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes? U. Pedro, el pastor V. Las cigüeñas <b>W. El águila</b>
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era: G. Que Blanca se movía muy rápida H. Que tenían mucha agua <b>I. Que soplab el viento</b>	18. ¿Por qué se sabe que es otoño? X. Porque no hay sol <b>Y. Porque no hay cigüeñas y grullas</b> Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro? J. Muy rubio y alto <b>K. Muy listo y con pelo marrón</b> L. Muy alto y astuto	19. ¿Qué animales guardaba Pedro? <b>A. Cabras y ovejas</b> B. Sólo ovejas C. Ovejas y palomas
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque? M. En un campo rodeado de flores N. En una pradera junto al bosque <b>Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza</b>	20. ¿De dónde soplab el viento? D. De la montaña <b>E. Del norte</b> F. Del bosque
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído? <b>O. Palomas, cigüeñas y grullas</b> P. Grullas, cigüeñas y palomas Q. Palomas, cigüeñas y águilas	21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña? G. Con la nata H. Con la nieve <b>I. Con el yeso</b>
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor? R. Pedro <b>S. Juan</b> T. Manuel	22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad? J. Blanca <b>K. Lucía</b> L. No lo dice la lectura
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban? U. La primavera V. El invierno <b>W. El otoño</b>	23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa? M. Con pintura verde N. Con madera de pino <b>Ñ. Con cal</b>
9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad? <b>X. A la paloma</b> Y. A la cigüeña Z. A la grulla	24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos? <b>O. Bellotas, setas y castañas</b> P. Castañas, setas y maíz Q. Castañas, bellotas y cereales
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados? A. Porque no quería su jefe <b>B. Porque era cuando descansaba</b> C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando	25. ¿Qué árboles había en el bosque? <b>R. Hayas, pinos y castaños</b> S. Jaras, espinos y castaños T. Robles, castaños y olmos
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña? <b>D. Porque era arcilla</b> E. Porque era de yeso F. Porque reflejaba el sol	26. ¿Que pretendía el águila? U. Vigilar a los transeúntes <b>V. Buscar comida</b> W. Entrenarse para volar
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña? G. Con Juan, el dueño del rebaño H. Con Pedro, el pastor <b>I. Con su hermana Lucía</b>	27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda? X. En la primavera pasada Y. El año pasado <b>Z. Más de diez años</b>
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída? J. EL rebaño del señor Juan K. Un día en pradera <b>L. La vida en la montaña</b>	28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso? A. Nimbos <b>B. Cirros</b> C. Acumulaciones gaseosas
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura? <b>M. En las nubes</b> N. En el río Ñ. En la fuente	29. ¿De dónde procederán las aves migratorias? D. Del Coto de Doñana <b>E. De África</b> F. Del bosque del norte
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes? O. Porque se movían también las personas <b>P. Porque las empujaba el viento</b> Q. Porque eran muy grises	30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor? <b>G. Un pastor alemán</b> H. Un caniche I. Un sanbernardo de montaña

## PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

<b>1</b>	..	B	..		<b>16</b>	R	..	..
<b>2</b>	D	..	..		<b>17</b>	..	..	W
<b>3</b>	..	..	I		<b>18</b>	..	Y	..
<b>4</b>	..	K	..		<b>19</b>	A	..	..
<b>5</b>	..	..	Ñ		<b>20</b>	..	E	..
<b>6</b>	O	..	..		<b>21</b>	..	..	I
<b>7</b>	..	S	..		<b>22</b>	..	K	..
<b>8</b>	..	..	W.		<b>23</b>	..	..	Ñ
<b>9</b>	X	..	..		<b>24</b>	O	..	..
<b>10</b>	..	B	..		<b>25</b>	R	..	..
<b>11</b>	D	..	..		<b>26</b>	..	V	..
<b>12</b>	..	..	I		<b>27</b>	..	..	Z
<b>13</b>	..	..	L		<b>28</b>	..	B	..
<b>14</b>	M	..	..		<b>29</b>	..	E	..
<b>15</b>	..	P	..		<b>30</b>	G	..	..

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA DESCRIPCIÓN:

- Los tiempos verbales (verbos) deben estar en presente o pretérito imperfecto.
- Debe contener abundancia de sustantivos, adjetivos y sinónimos.
- Oraciones atributivas que indiquen cualidades, así como coordinadas (unidas por y/o, y por comas)
- Abundantes comparaciones, enumeraciones y contrastes
- Pueden describir una persona, un lugar, un objeto,... e incluso una época.
- Puede ser una descripción técnica (debe estar realizada con objetividad y rigor) o literaria (con subjetividad y creatividad).
- Puede ser objetiva (sin añadir nada personal) u subjetiva (dando una visión personal).

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UN CUENTO:

Elementos para la creación de un cuento tradicional:

Teniendo en cuenta que el CUENTO es una narración breve de sucesos o situaciones ingeniosas -realistas o fantásticas-, en los cuales los personajes pueden ser personas, animales o cosas; debe tener un carácter moralizante -al igual que las fábulas-. Puede situar los hechos en tiempos y lugares imprecisos, estando sus personajes escasamente definidos.

- Descripción de la situación inicial
- Alejamiento de un miembro de la familia o grupo.
- Prohibición hecha al protagonista.
- Trasgresión de la prohibición.
- El protagonista se encuentra a un "personaje" que le pone a prueba.
- Reacción del protagonista ante la prueba.
- Por lo general, el protagonista recibe "algo mágico".
- Combate, lucha, enfrentamiento entre el protagonista y el "personaje malo".
- Victoria del protagonista.
- El protagonista ("héroe") regresa.

### CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA NARRACIÓN o CUENTO:

- En una narración se cuentan historias y hechos -reales o imaginarios- en los que intervienen personajes que actúan en un tiempo y en un lugar. Este tipo de textos es típico de los CUENTOS.
- En la narración importan mucho más las **acciones y sucesos** que los meros detalles.
- Debe tener:
  - .. Personajes: protagonistas y personajes secundarios (si procede).
  - .. Ambientación en tiempo y lugar. Escenario/s, circunstancias (culturales, históricas, sociales,...).
  - .. Puntos de vista del narrador:
    - En 1ª persona: Cuando el narrador de los hechos es el protagonista o uno de los personajes.
    - En 2ª persona: Cuando se dirige al lector.
    - En 3ª persona: Conociendo lo que los personajes sienten, piensan o siendo testigo de lo que pasa.