

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №44 п. Полуночное г. Ивделя

М е т о д и ч е с к а я р а з р а б о т к а
н а т е м у :

М а с т е р к л а с с « П р о с т ы е
с е к р е т ы У ч и т е л я - л о г о п е д а »

Подготовила учитель-логопед

Валенцова А.В.

п.Полуночное,
2024

Цель: предоставление, обобщение, систематизация и распространение личного педагогического опыта для педагогов.

Задачи:

- 1.Способствовать созданию условий для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
- 2.Способствовать формированию индивидуального стиля творческой педагогической деятельности учителя-логопеда.

Оборудование: Зеркала, бублики большие и маленькие, соломка , витаминка апельсин, бусинка, зубная нить, палочки корицы, вата, пробки. трубочка для коктейля, гусеницы бумаги, мягкая игрушка, волшебный мешочек с разными предметами, бочонки с крупами.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приглашаю вас на мастер-класс «Простые секреты Учителя-логопеда». Прежде чем начать наш мастер-класс, мы с вами сейчас поиграем в игру на развитие вашего внимания. Игра называется «Он -Она».

Повнимательней, друзья, я начну, вы продолжайте. Хором быстро отвечайте. Он – слон, Она? Слоника. Он -лось, Она? Лосиха. Он -кот, Она? Котика. Ну, конечно же, кошка. Но ошиблись вы немножко. Так, сыграем еще раз. Обыграть хочу я вас. Он -морж, она? Моржиха. Он -заяц, она? Зайчиха. Он- бык, она? Корова. Ну, конечно же, корова. Поиграйте теперь снова. Он- тигр, она? Тигрица, Он- осёл , она? ослица, он Баран она Овца! Ну вот, немножко мы с вами отдохнули, расслабились. Сегодня мне хотелось бы с вами поговорить о совершенствовании приемов и методов в работе учителя-логопеда и о создании условий для повышения мотивации к логопедическим занятиям.

Итак, представим обычную ситуацию. Ученик приходит на занятия к учителю-логопеду. С одной стороны, это ребёнок современный, зачастую гиперактивный, находящийся в постоянном непрерывном движении. В организованных видах деятельности такому ребёнку нужны яркие запоминающиеся вспышки. С другой стороны, это ученик с речевой патологией. И что же я, как специалист, как учитель -логопед должна предпринять, чтобы не только мотивировать, заинтересовать такого современного ребёнка, зачастую с особыми познавательными, образовательными потребностями, но и убедить его, что корректное произношение действительно важно, актуально. Широкий словарный запас делает речь не только более красивой, а главным образом способствует формированию успешной личности ребенка. В поиске новых, оригинальных, не шаблонных решений, творческих приемов работы, мы должны забывать о том, что в каждой дисциплине, в любой науке, фундаментальное знание – это основа основ. И мы лишь вносим элементы новизны, современности, внедряем то, что действительно эффективно, что совершенствует и двигает науку вперед. Сегодня мы с вами попробуем продемонстрировать новизну и простоту приемов в работе учителя-логопеда.

Первое, чем мы сегодня с вами займемся, это артикуляционная гимнастика. Гимнастика для рук и ног вам всем знакома. Это привычное дело для нас, да? Понятно ли, для чего мы тренируем мышцы? Чтобы они стали ловкими, сильными, более подвижными. А как вы думаете, зачем же тренировать язык? Ведь, как говорят, у нас этап без костей. Но оказывается, что язык – это главная мышца органов речи. И для него, как и для любой мышцы, главное – это тренировка. Она просто необходима. Попробуем и мы с вами сегодня потренироваться. Но подойдем мы с вами к этому вопросу творчески.

Для нашей артикуляционной гимнастики нам понадобятся бублики большие и маленькие, соломка и витаминка с апельсином.

Первое упражнение мы с вами начнем выполнять с соломкой. Высовываем расслабленный язык и кладем его на нижнюю губу. Соломиной мы с вами будем

его разминать, постукиваем по яичку. Итак, приступаем к упражнению. Аккуратно, потихонечку постукиваем. Молодцы!

Следующее упражнение. Нам нужно будет с вами эту соломку удерживать над губой языком. Мы с вами сделаем усы. Кладем нашу соломинку над губой и зажимаем. Губки вытягиваем. Я считаю до пяти и удерживаем. (*Один. Два. Три. Четыре. Пять*) Молодцы!

А теперь мы нашу соломинку будем удерживать губами, делать хоботок. Смотрите, как делаю это я. Приступаем. Я считаю до пяти. Губки вытянули, держим соломинку. (*Один, два, три, четыре, пять*).

Далее упражнение будет точно такое же, но с сопротивлением. Эту соломинку мы будем стараться вытянуть со рта, но губы у нас не пускают соломинку. Приступаем. Вытягиваем соломинку изо рта рукой. Губы напряжены. Молодцы! Замечательно получилось!

Следующее упражнение. Чуть-чуть потруднее. Нужно будет соломинку удерживать в вертикальном положении между языком и зубами. Ставим соломинку за зубы, язычком прижимаем и удерживаем в вертикальном положении. Удерживаем подсчет до пяти. (*Один, два, три, четыре, пять*). До У вас на тарелке лежат маленькие сушки. Надеваем их на соломинку, в одну сторону их все стряхиваем.

Языком мы будем играть с вами в счеты. Языком перебираем маленькие сушки в другую сторону. Работает только язык, голова не шевелится. Молодцы! Ну вот мы с вами и поупражнялись с нашей соломиной.

Следующее упражнение, которое мы с вами выполним, будет с сушкой. Первое упражнение называется «Язычок-гимнаст». Рот открыт, на язык нанизываем сушку и стараемся с вами подвигать языком право-влево.

Упражнение также с сушкой «Слоник». На губы мы с вами надеваем сушку, вытягиваем вперед, как хоботок у слоника. Молодцы!

Упражнение называется «Петля». Продеть через язык бублик. и спрятать язычок за верхние зубы, как петелька. Замечательно!

Следующее упражнение, которое мы с вами выполним, для этого нам понадобится апельсин. Кружок. Мы с вами будем облизывать кольцо апельсина по кругу. Работает только язык, голова не шевелится. Ещё у нас осталось что с вами? Витаминка.

Упражнение с витаминкой. Нам понадобится обычная детская витаминка, Ревит. Это упражнение необходимо для правильного формирования шипящей. На широкий язык кладем середину витаминки и просим ребенка удерживать витаминку на языке. Молодцы!

Следующее упражнение с пробкой, называется «Пушка». Зажимаем пробку между губами, щеки не надуваем, потом резко надуваем щеки и выдуваем пробку со звуком пушки.

С артикуляционными упражнениями мы заканчиваем. Следующее, что мы будем с вами развивать, это развитие речевого дыхания.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность силу и правильное распределение выдоха. Первое упражнение, которое мы с вами сделаем. Посмотрите, у вас на столах лежат палочки корицы.

Упражнение называется «Ароматные палочки». Делаем глубокий вдох. Вдох делаем носом, плечи при этом не поднимаем. На выдохе мы будем с вами произносить «Ах, как пахнет!». Приступаем к упражнению и раз вдохнули. Ах, как пахнет! Ах, как пахнет! Ах, как пахнет! Молодцы!

Следующее упражнение «гусеница». Перед вами лежат гусеницы. Кладём их поближе к себе. Для этого нам понадобится коктейльная трубочка. Сейчас мы нашу гусеницу заставим ползти. Будем на неё дуть, но дуем не так, чтобы гусеница слетела, а именно ползла.

Упражнение «Фокусник» Язык "чашечкой" высунут изо рта. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика. Ватка должна лететь строго вверх.

Игра называется футбол. Ставим перед собой кубики, делаем из них ворота. Мяч. Для этого понадобится коктейльная трубочка. Сильно вдыхаем, вдыхаем носом, выдыхаем и загоняем мяч в ворота. Делаем глубокий вдох. Замечательно справились с этими упражнениями.

С дыхательной гимнастикой мы с вами тоже закончим. Следующее, над чем мы с вами работаем, это над дикцией. Чистоговорка — это рифмованная фраза, в которой часто повторяется такой либо звук. Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства. Ритмы речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

У меня для вас приготовлен вот такой мешочек. В этом мешке, я его называю волшебный мешочек, вы вытаскиваете задания и стараетесь повторить. Итак, начнем.

Следующее, это сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка, это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе, является фундаментом общего умственного развития. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития

Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникших перед детьми в ходе начального обучения, а это у нас обычно в первом классе, связаны с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир, зрение, слух, осязание, обоняние и вкус.

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов, общепринятых образцов свойств предмета. Например это семь цветов, семь цветов радуги, геометрические фигуры. Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребёнка, обогатят его эмоциональный мир.

Сейчас я вам продемонстрирую несколько игр, в которые можно поиграть с детьми. Первая игра, у меня вот такой замечательный бегемот, называется «Поймай бегемота». Логопед касается мягкой игрушкой, ребёнка, разных, в данном случае у нас педагог, разных частей тела. Педагог сидит с закрытыми глазами. Я спрашиваю, где сейчас бегемот? Куда он дотронулся? И педагог должен ответить. Итак, попробуем.

Следующее упражнение «Чудесный мешочек». В непрозрачный мешочек кладутся предметы разной формы, величины, вообще различные, что фактуры, игрушки это могут быть, это могут быть какие-то пластмассовые детали. Предлагаем ребенку на ощупь, не заглядывая в мешок, найти определенный предмет. Сейчас мы с каждым из вас попробуем.

- Найдите, пожалуйста, утку. Найдите перец, найдите кубик. Замечательно!

Следующее упражнение, которое я вам предложу, это звенящие бочонки. Умеете ли вы распознавать звуки? Сделать это можно, например, вот при помощи такой игры. У меня здесь в бочонках насыпана разная крупа. На слух ребенку предлагается определить одинаковое звучание. «Найди пару».

Вашему вниманию были представлены разные методические разработки. На мой взгляд, всё это очень интересно для детей. Что-то можно использовать дома, что-то можно использовать каждому из вас в своей деятельности, на своих занятиях. Я старалась подобрать материал так, чтобы он мог касаться не только логопедических занятий, но и общеразвивающих. Скажите, пожалуйста, вы нашли что-нибудь полезное для себя?

Мои занятия посещают дети разных общеобразовательных потребностей. И каждому из них я должна найти подход, создать равные условия, помочь раскрыть личностный потенциал каждого, продемонстрировать умение работать слаженной командой. По моему мнению, каждый ребенок талантлив по-своему, даже если этот ребенок с патологией речи, либо с ограниченными возможностями здоровья. Просто необходимо найти именно ту удобную ступень, по которой он смог бы подняться, пусть к своей маленькой, но к цели,

к своей личной славе, к своему собственному, пусть к небольшому, но успеху.

Спасибо большое за внимание!