

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2»**

**Мастер-класс по теме:
«Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с
применением игровых технологий»**

**Подготовила: Шишмарёва Н.Е
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории**

г. Усолье-Сибирское

Цель: Научить детей владеть голосом через игровые методы и приемы

Задачи:

- Развивать музыкальные способности дошкольников (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкальный слух, представления, чувство ритма).
- Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения.
- Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.
- Усвоение навыков хорового пения.
- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников.
- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей
- Формирование певческих навыков
- Развитие исполнительского мастерства
- Расширение музыкального кругозора

Методический продукт: картотека игр для развития певческих навыков, видео- игра «Пчелка»

Практическая значимость: Повышение уровня профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДООУ по развитию певческих навыков у детей дошкольного возраста.

Структура мастер-класса:

- ☐ Вступительное слово по теме: «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с применением игровых технологий».
- ☐ Видео ролик с участием детей игр для развития певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста
- ☐ Видео с участием детей: Песня «Детство».
- ☐ Копилка педагога: игры на развитие певческих навыков с описанием.

Ожидаемый результат: участники получают опыт использования игр для развития певческих навыков у детей.

Вступительное слово

Здравствуйте уважаемые коллеги! Я бы хотела Вашему вниманию представить свой опыт работы в форме проведения мастер-класса по теме: «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с применением игровых технологий».

Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы, побуждающие к активному творчеству, тренируется координация всех мышечных систем, улучшаются обменные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных

заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. При обучении пению всегда иду от простого к более сложному, словно постепенно, вместе с воспитанниками, поднимаюсь по лесенке к вершинам исполнительского мастерства.

Моя задача – ненавязчиво, игровыми методами научить детей владеть своим природным даром, привить любовь к певческой деятельности.

Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

Игровая методика обучения детей пению реализуется в два этапа.

Цель первого, речевого этапа: легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: «разогреть» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным, привлекательным занятием.

Основными видами деятельности на речевом этапе являются:

- 1) **дикционно-координационные игры и упражнения**, которые развивают метроритмический слух, внимание, двигательную активность.
- 2) **артикуляционная гимнастика**, которая помогает устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию.
- 3) **игры и упражнения, развивающие певческое дыхание.**
- 4) **развивающие игры с голосом**

5) **ритмодекламация** – чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме, основная цель которого заключается в развитии музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.

Второй этап - певческий. Основные виды деятельности:

- 1) **Распевание** - вокальные упражнения необходимы для того, чтобы все голосовые навыки, приобретённые с помощью речевых, дыхательных и интонационных упражнений, закрепить на несложном музыкальном материале. Материалом к таким упражнениям могут быть те же речевые игры, используемые в начале занятия и переложённые на музыку, потешки, народные песенки, фрагменты разучиваемых или исполняемых на занятии песен.
- 2) **песенное творчество**
- 3) **разучивание песенного материала**

Воспитанники нашего детского сада теперь поют не только на занятиях, но и в неформальной обстановке самостоятельно, принимают активное участие в концертах на разных уровнях. У них выработаны такие исполнительские качества, как уверенность,

умение свободно держаться перед публикой, красиво исполнять песню, донося до слушателей характер и смысл песни.

Подводя итоги своей работы, хочется подчеркнуть, что методов и приемов для формирования певческих навыков дошкольников достаточно много, но организуя работу в данном направлении, следует, прежде всего, ориентироваться на возможности детей, проводить работу систематически и последовательно, активно привлекать к сотрудничеству воспитателей и родителей

Предлагаю вам посмотреть игры для развития певческих навыков старшего дошкольного возраста.

Видео – ролик: Мастер-класс «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с применением игровых технологий»

Предлагаю вам посмотреть видео ролик песни.

Видео – ролик: «Детство» - исполняют дети подготовительной группы.

Копилка педагога:

Предлагаю вам игры на развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста – описание и ход игры прилагается.