

План работы
учебно-методического объединения
учителей по классу фортепиано, вокально-хоровых и теоретических дисциплин
на 2025/2026 учебный год

Тема: Повышение качества образования через применение эффективных современных методов и приемов обучения, гарантирующих учащимся комплексное социальное и личностное развитие

Цель: совершенствование предметной компетентности педагогов в использовании практико-ориентированных заданий как средство формирования функциональной грамотности учащихся.

Задачи:

повышать уровень профессионального мастерства педагогов и концертмейстеров через эффективное профессиональное самообразование;

совершенствовать профессионально-педагогический и исполнительский уровень через участие в исследовательской, концертной и конкурсной деятельности

продолжить формирование функциональной грамотности учащихся на факультативных занятиях;

использовать цифровые технологии, в том числе и технологии искусственного интеллекта, для организации образовательного процесса;

способствовать формированию и развитию духовно-нравственных, патриотических качеств личности учащихся-музыкантов;

пропагандировать среди учащихся и педагогов основ белорусской государственности, национальных традиций, духовных и моральных ценностей белорусского народа;

создавать условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала юных музыкантов, стимулирующие воображение, экспериментирование и самостоятельное мышление.

№	План методических заседаний	Дата	Ответственный
---	-----------------------------	------	---------------

1.	Тема: Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение организации образовательного процесса в учреждении образования на факультативных занятиях музыкальной направленности Цель: определить приоритетные направления деятельности учителей по классу фортепиано, вокально-хоровых и теоретических дисциплин на 2025/2025 учебный год, способствующих повышению качества подготовки учащихся на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Вокальный ансамбль» Форма проведения: инструктивно-методическое совещание Вопросы: 1. Ознакомление и изучение новых нормативных документов «Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования» 2. Обсуждение и утверждение плана работы учебно-методического объединения учителей по классу фортепиано, вокально-хоровых и теоретических дисциплин на 2025/2026 учебный год 3. Согласование выбранных ранее тем по самообразованию 4. Организация деятельности учителя по планированию на I полугодие 2025/2026 учебного года: обсуждение календарно-тематических, репертуарных и индивидуальных планов	август	Предс. УМО Голотик Т.Н., учителя УМО
2.	Тема: Формирование профессиональных компетенций учителей в вопросах духовно-нравственной музыкальной культуры учащихся Цель: моделирование системы работы учителя, обеспечивающей реализацию задач духовно-нравственного воспитания юных музыкантов Форма проведения: круглый стол Вопросы:	октябрь- ноябрь	Голотик Т.Н.

	1. Репертуар пианиста как мощный инструмент в воспитании патриота и гражданина своей страны через усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа (мастер-класс) 2. Формирование морально-нравственных качеств учащихся средствами белорусской музыки и литературы на факультативных занятиях музыкальной направленности (творческая мастерская) 3. Вокальный ансамбль как эффективная среда для формирования ценностных ориентаций учащихся (методический диалог) 4. Обсуждение семинара ресурсного центра по теме «Актуальные аспекты формирования духовно-нравственных качеств учащихся музыкальной направленности в классе фортепиано и вокального ансамбля» 5. Подведение итогов технического зачета 6. Организация концертной и конкурсной деятельности		Меркушевич Ю.М. Сорока А.М. Голотик Т.Н. учителя УМО
3.	Тема: Повышение эффективности образовательного процесса через использование современных педагогических и информационных технологий в сочетании с инновациями на факультативных занятиях музыкальной направленности Цель: формирование восприимчивости к педагогическим инновациям в образовательном процессе Форма проведения: педагогическая дискуссия Вопросы: 1. Создание условий для формирования и развития творческого потенциала учащихся на факультативных занятиях «Вокальный ансамбль» (мастер-класс) 2. Использование современных информационно-коммуникативных технологий в работе концертмейстера (методический реферат). 3. Подведение итогов академических концертов за I полугодие 2025/2026 учебного года	декабрь- январь	Змитракова О.Н. Мисюра С.С. Голотик Т.Н. учителя УМО

	4. Организация концертной и конкурсной деятельности за I полугодие 2025/2026 учебного года 5. Организация деятельности учителя по планированию на II полугодие 2025/2026 учебного года: обсуждение календарно-тематических, репертуарных и индивидуальных планов 6. Определение содержания и сроков проведения комплексного технического зачёта во II полугодии 2025/2026 учебного года		
4.	Тема: Повышение качества образовательного процесса через формирование функциональной грамотности учащихся и развитие творческой индивидуальности участников образовательного процесса Цель: создание условий для развития и формирования функциональной грамотности, а также реализации творческих, исполнительских, организационных способностей учащихся и педагогов на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)». Форма проведения: ярмарка методических идей Вопросы: 1. Факультативное занятие музыкальной направленности как ресурс формирования функциональной грамотности учащихся младшего школьного возраста (открытый урок) 2. Игровые технологии как инструмент повышения эффективности учебного процесса на начальном этапе обучения игре на фортепиано (мастер-класс) 3. Подведение итогов комплексного технического зачета по гаммам и творческим видам деятельности учащихся 3-8 классов 4. Организация концертной и конкурсной деятельности 5. Планирование мероприятий на Неделю искусства	март-апрель	Аль-Жахани Т.И. Понимаш Е.Ч. Голотик Т.Н., учителя УМО

5.	Тема: Анализ работы учебно-методического объединения учителей по классу фортепиано, вокально-хоровых и теоретических дисциплин за 2025/2026 учебный год Цель: подведение итогов работы учебно-методического объединения за 2025/2026 учебный год Форма проведения: методическое совещание Вопросы: 1. Подведение итогов методической и учебной работы за 2025/2026 учебный год 2. Анализ обучения и развития учащихся по классам учителей за 2025/2026 учебный год 3. Отчеты учителей по темам самообразования 4. Подведение итогов концертной и конкурсной деятельности за 2025/2026 учебный год 5. Перспективное планирование работы учебно-методического объединения учителей по классу фортепиано, вокально-хоровых и теоретических дисциплин на 2026/2027 учебный год	май	Голотик Т.Н., учителя УМО
----	--	-----	------------------------------

Руководитель УМО

Т.Н.Голотик