



ESPECIFICACIONES DE SEXTO CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- LOMLOE **Ley orgánica** 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la LOE.
- Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el **currículo** de las enseñanzas de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 69/2023, de 21 de agosto, del consejero de Educación, por la que se regula la **inclusión educativa** en centros docentes no universitarios de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 52/2023, de 12 de junio, del consejero de Educación, por la que se regula la **evaluación** y promoción del alumnado que cursa las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las **enseñanzas de Religión Católica** correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de habilidades lógicas y matemáticas, las nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.



c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma, saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. “MENDILLORRI” incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI-G y PAI-A. En el programa PAI las áreas de Inglés, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (alternando idioma en cada curso y desdoblado el área en Ciencias de

la Naturaleza y Ciencias Sociales), Plástica, Religión/Atención Educativa, Valores Cívicos y Éticos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en lengua vasca dentro del horario lectivo.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

Al final de cada ciclo, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado. Se podrá adoptar una vez durante la etapa la permanencia un año más en el mismo curso, al finalizar el ciclo, si el equipo docente considera que es la medida más adecuada para favorecer el desarrollo del alumno/a.

En cada curso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que, en su caso, no hubiera alcanzado durante el curso anterior.

INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares se adoptan a fin de garantizar los principios de inclusión del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En la medida que se detecten dificultades de aprendizaje, se promoverá la aplicación de diferentes medidas y actuaciones, organizativas y curriculares de atención a la diversidad, orientadas a facilitar a todo el alumnado la consecución de los objetivos y competencias. Dichas medidas se recogen en el Plan de Inclusión del centro.

Encontramos medidas y actuaciones para la equidad e inclusión educativa, tanto de carácter general como específicas.

Aquellas medidas de carácter general encontramos entre otras, la acción tutorial y orientación del profesorado, el diseño de propuestas metodológicas y organizativas inclusivas o el establecimiento de medidas de refuerzo educativo y enriquecimiento curricular en el contexto de la evaluación continua. Con respecto a las medidas específicas, son aquellas que están dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado es global y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

Las calificaciones, siempre que sea necesario, son complementadas con observaciones tales como: RE (Refuerzo Educativo), RE ACA (Refuerzo Educativo con Adaptación Curricular de Acceso) y RE EC (Refuerzo Educativo con Enrichcimiento Curricular).

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Aula de madrugadores y madrugadoras.
- Comedor.
- Actividades extraescolares opcionales de 15:45 a 16:30. (octubre a mayo)

Modelo PAI-G			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana y Literatura (1 de Mecanografía Y 1 de lectura)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	60	150
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60
Ciencias de la Naturaleza (CM)	2	20	60
Ciencias Sociales* (CM)	2	20	60
Lengua Extranjera: Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica y Visual*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Atención Educativa*	1	10	30
Educación en valores cívicos y éticos	1	10	30

*Se imparte en inglés

Modelo PAI-A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana y Literatura (1 de Mecanografía Y 1 de lectura)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	60	150
Ciencias de la Naturaleza (CM)	2	20	60
Ciencias Sociales* (CM)	2	20	60
Lengua Extranjera: Inglés *	5	50	150
Euskera	4	40	120
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica y Visual*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Atención Educativa*	1	10	30
Educación en valores cívicos y éticos	1	10	30

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas. La jornada escolar se planifica en seis periodos de 45 minutos, reservando 30 minutos para el recreo. El horario de la jornada es de septiembre a junio de 9:00 a 14:00.

COMPETENCIAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

COMPETENCIAS CLAVE:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

	SABERES BÁSICOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4.Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B. COMUNICACIÓN B1. Contexto B1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). B2. Géneros discursivos B.2.1.Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. B2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación B2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. B3. Procesos B.3.1.Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa y empática, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. B.3.3.Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. B.3.4.Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. B.3.5.Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

C1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

C.2 Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C6. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

C8. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

C9. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

D2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

D4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

	D6.Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa. D7.Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes. D8.Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.											
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th></tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controles</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Trabajo personal</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Observación</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Total</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	60	Trabajo personal	30	Observación	10	Total
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
INSTRUMENTOS	%											
Controles	60											
Trabajo personal	30											
Observación	10											
Total	100%											
MATEMÁTICAS	SABERES BÁSICOS											
	SENTIDO NUMÉRICO A1. Conteo A2. Cantidad A3. Sentido de las operaciones A4. Relaciones A5. Educación financiera A6. Razonamiento proporcional - Descomposición de los números - Relación entre operaciones - Propiedades de las operaciones - Operaciones combinadas - Potencias, cuadrados y cubos/Potencias de base 10 - Descomposición polinómica de números - Raíz cuadrada - Múltiplos y divisores/MCM y MCD de dos números/Criterios de divisibilidad/Números primos y compuestos/Factorización - Fracciones: fracción de un número/simplificar fracciones/fracciones irreducibles/reducción a común denominador/comparación suma y resta											

- Números decimales: comparación, redondeo, suma y resta, multiplicación y división, divisiones equivalentes.
- Proporcionalidades y porcentajes: magnitudes proporcionales y no proporcionales, reducción a la unidad, regla de tres, cálculo de porcentajes, escalas.
- Números enteros: comparación, recta numérica, números opuestos.

SENTIDO ALGEBRÁICO

D1. Patrones

D2. Modelo matemático

D3. Relaciones y funciones

D4. Pensamiento computacional

- Modelización de problemas no convencionales.
- Identificación de patrones geométricos.
- Relaciones y patrones.
- Obtener datos desconocidos.
- Modelización de problemas no convencionales.
- Patrones geométricos y numéricos.
- Identificación de patrones.
- Pensamiento computacional: rutinas de movimientos.
- Pensamiento computacional: movimientos en el plano.
- Generalizar reglas y patrones.
- Descubrir patrones numéricos y generalizar la regla que siguen.
- Relaciones de igualdad.
- Procedimiento de ensayo y error.

SENTIDO DE LA MEDIDA

B1. Magnitud

B2. Medición

B3. Estimación y relaciones

- Unidades de longitud, masa, capacidad, superficie, agrarias y volumen: forma compleja e incompleja, cambio de unidades, relación entre volumen y capacidad.

SENTIDO ESPACIAL

C1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

	C2. Localización y sistemas de representación C3. Movimientos y transformaciones C4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica • Ángulos: medida, clases, suma, suma de triángulo y de cuadrilátero, bisectriz y mediatriz. • Áreas: de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculo. SENTIDO ESTOCÁSTICO: E1. Organización y análisis de datos E2. Incertidumbre E3. Inferencia • Tipos de variables • Frecuencia absoluta y relativo • Media, mediana, moda y rango • Gráficos estadísticos • Experimentos aleatorios • Cálculo de probabilidades. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL F1. Creencias, actitudes y emociones F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad • Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. • Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. • Valoración de las diferencias individuales presentes en el aula. • Respeto por las emociones y experiencias de las demás personas ante las matemáticas. • Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

	INSTRUMENTOS	%
	Controles	60
	Trabajo Personal	30
	Observación	10
	Total	100%
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: CIENCIAS NATURALES	SABERES BÁSICOS	
	A.CULTURA CIENTÍFICA	
	A1. Iniciación a la actividad científica	
	A2. Nuestro planeta y la vida	
	A2.1 Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	
	A2.3 Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de los principales ecosistemas de Navarra.	
	A2.7 La explotación de los recursos naturales y su repercusión, desde una perspectiva de desarrollo sostenible y de ciudadanía global.	
	A2.11 La hidrosfera. Aguas continentales y marinas. Los mares y principales ríos de España. Los océanos.	
	A2.13 Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.	
	A2.14 Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.	
	A3. Materia, fuerzas y energía	
	A3.3 Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.	
	A3.4 Las sustancias puras y las mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.	
	A3.8 Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.	

	C SOCIEDADES Y TERRITORIOS C1. Retos del mundo actual C 1.3 Los principales ecosistemas y sus paisajes.											
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th></tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controles</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Trabajo Personal</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Observación</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Total</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	60	Trabajo Personal	30	Observación	10	Total
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
INSTRUMENTOS	%											
Controles	60											
Trabajo Personal	30											
Observación	10											
Total	100%											
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: CIENCIAS SOCIALES	SABERES BÁSICOS											
	C SOCIEDADES Y TERRITORIOS: C1 Retos del mundo actual: C1.1 El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. C1.3 El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. C2 Sociedades en el tiempo C2.2 Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. C2.3 Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia en la historia (Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos),											

	acontecimientos y procesos.
	C3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA C3.4 España Las principales instituciones de España de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones españolas y su repercusión en el entorno. C3.6 Ocupación y trabajo. Las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno y su análisis crítico.
	C4 CONCIENCIA ECOSOCIAL C 4.1 El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias.
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	60
Trabajo Personal	30
Observación	10
Total	100%

INGLÉS	SABERES BÁSICOS
	Los saberes básicos se trabajan y evalúan a nivel de las cuatro destrezas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita.
	A. COMUNICACIÓN
	A.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. A.2 Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. A.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

INGLÉS

A.4 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.6 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación, espacio y relaciones espaciales, tiempo, relaciones lógicas elementales.

A.7 Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

A.9 Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...)

para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

B.1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4 Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5 Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística.

	C.4 Estrategias básicas para respetar, entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.											
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
	<table><tr><th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th></tr><tr><th>INSTRUMENTOS</th><th>%</th></tr><tr><td>Controles</td><td>60</td></tr><tr><td>Trabajo personal</td><td>30</td></tr><tr><td>Observación</td><td>10</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%</td></tr></table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	60	Trabajo personal	30	Observación	10	Total
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
INSTRUMENTOS	%											
Controles	60											
Trabajo personal	30											
Observación	10											
Total	100%											
EUSKERA	SABERES BÁSICOS											
	A. COMUNICACIÓN Se trabajará la comprensión y expresión, tanto a nivel oral como escrito. En este curso se trabajará especialmente: ● Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones ● La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. ● Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. ● Crear anuncios publicitarios. ● Representación teatral de un cuento. ● Descripción de personajes mitológicos. ● Solicitar y dar información. ● Contar sucesos en futuro, presente y pasado. ● Seguir y dar instrucciones. ● Hipótesis. Oraciones completivas. ● Casos de la declinación: nor, norekin, zer, nongoa, noren, zertarako, non, nondik, nori. ● La comparación. ● El superlativo relativo. ● Los números hasta el 1000. ● Verbos: izan, ukan, behar izan, nahi izan. ● Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. ● Vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica. B. PLURILINGÜISMO											

Estrategias básicas de uso común para identificar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

C.INTERCULTURALIDAD

La lengua vasca como medio de comunicación y relación con personas de otros lugares, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	60
Trabajo Personal	30
Observación	10
Total	100%

ED.ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA Y DANZA

PLÁSTICA-TEATRO

SABERES BÁSICOS

- La expresividad creadora.
- El juego dramático.
- El títere.
- El papel dramático del títere.
- El espacio.
- La acción dramática.
- El texto: dimensión artística y lúdica
- Medios expresivos escénicos: lo visual, lo sonoro, muestra escénica y público.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	60
Observación	40
Total	100

MÚSICA Y DANZA

SABERES BÁSICOS

A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Propuestas musicales: obras de diferentes épocas, estilos, etc. (unísono, canon y 2 voces) en ámbito de 10ª (intervalos de 2ª-6ª y 8ª), discriminando formas y elementos.
- Desarrollo de la escucha activa de los elementos sonoros y musicales.
- Expresión de opiniones musicales.
- Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas y respeto a las diferentes opiniones.
- Fomento de la audición y el disfrute de la música.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Interpretación grupal de coreografías sencillas con música actual y de otras épocas, tanto del patrimonio cultural de Navarra como de otros pueblos y culturas con diferentes pasos (existentes y creadas) expresando elementos musicales.
- Profesiones vinculadas al mundo de la danza: coreógrafo, director, bailarín.
- Reconocimiento y lectura de las notas hasta el fa4.
- Conocimiento de la propiedad intelectual.
- Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

D. MÚSICA Y ARTE ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Empleo de vocabulario musical y representación oral y gráfica de las cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre. Y elementos musicales (melodía, ritmos, matices, formas musicales, etc.)
- Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz y acercamiento a la técnica vocal saludable.
- Discriminación de diferentes registros de voz (agudas, graves, etc.). Clasificación de las voces.
- Discriminación de instrumentos y clasificación general por familias.
- Vivenciación de pulso, acento y división en compases binarios y ternarios.
- Interpretación de piezas y esquemas rítmicos (con figuras de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios + puntillos) a través de instrumentos de percusión indeterminada, creados, de placas y flauta.
- Ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional: de notas, figuras y elementos musicales y matices.
- Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la creatividad e improvisación y búsqueda y manipulación de los medios audiovisuales y la tecnología.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Pruebas	60
Trabajo personal	20
Observación	20
Total	100

SABERES BÁSICOS

A.VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

A1.1 Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo (enfermedades cardiovasculares, liberación de estrés, funcionamiento intelectual, trabajo en grupo...).

ED.FÍSICA

A1.3 Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices específicas.

A1.4 Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.

A.1.5 Respeto y responsabilidad a las posibilidades y a los propios límites en las situaciones de riesgo que se deriven, tanto para uno mismo como para las demás personas.

A2.1 Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física.

A3.2 Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de las demás personas.

B.ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

B1 Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.

B2 Uso responsable de espacios, materiales nuevos y entornos desconocidos.

B4 Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

B5 Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

B6 Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de las demás personas.

B7 Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: Posición lateral de seguridad; Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer); y RCP.

C.RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES

C1 Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales

C1.2 Selección de acciones colectivas para el ajuste y la sincronización en la interacción con las compañeras y compañeros en situaciones cooperativas.

C1.5 Elaboración y utilización de estrategias marcaje desmarque, colocación, orientación, bloqueo-apoyo, presión...) en situaciones motrices de colaboración oposición de persecución y de interacción con un móvil.

C1.6 Decodificación de estrategias de ataque (conservar, avanzar/progresar, lanzamiento, rechace...) y de defensa (recuperar, anticipación, evitar el avance...).

C2.3 Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.

Estructuración temporal y espacio- temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.

C2.4 Utilización del miembro no dominante en la realización de diferentes acciones motrices y movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.

C2.5 Utilización del miembro no dominante en la realización de diferentes acciones motrices y movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.

C3 Capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

C4.1 Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

C5 Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

D.AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES

D1 Gestión emocional: regulación y autonomía de las emociones, pensamientos, ideas y sentimientos en la práctica de situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.

D2 Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

D3 Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación, cumplimiento y hacerlas cumplir.

D4 Concepto de fair play o “juego limpio”: aceptación del resultado y agradecimiento a las y los participantes.

D5 Rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices por discriminación, por cuestiones de género, físicas, capacidad, competencia motriz, condición socioeconómica, actitudes xenófobas, étnicas, de índole sexista o cualquier otro tipo de violencia y uso de estrategias para saber afrontar y mediar.

E.MANIFESTACIÓN DE LA CULTURA MOTRIZ

E1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos, los deportes, las danzas y los bailes como seña de identidad cultural.

	E3 Cuerpo (anatomía, iconografía y actitudes), calidades del movimiento (significados) y sentimiento (sentidos y emociones, estados de ánimo). Elaboración con intencionalidad hacia las demás personas.
	E4 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Adecuación del movimiento a secuencias y ritmos a través de distintas técnicas rítmicas y expresivas: danzas tradicionales y bailes populares, danza moderna, bailes de salón, disco; juego dramático (dramatizaciones, representaciones –gags, sketchs...–, teatro, y mimo –pantomima–).
	Preparación de coreografías individuales o grupales de distintas músicas.
	E5. Deporte y perspectiva de género: visualización del sexismo en el deporte y participación coeducativa.
	F. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO

F. 2.3 Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	40
Comprensión de situaciones motrices	10
Observación: interés y actitud	40
Control del Aseo	10
TOTAL	100%

RELIGIÓN/ ATENCIÓN EDUCATIVA	RELIGIÓN
	SABERES BÁSICOS
	A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO:

● La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
● Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.
● La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

RELIGIÓN/
ATENCIÓN
EDUCATIVA

	○ Las personas cometemos errores: el pecado. El perdón y el arrepentimiento. ○ La parábola del hijo pródigo: el perdón, la misericordia y el amor incondicional de Dios. ● La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. ● Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno/a mismo/a y en los demás. ● Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA: ● La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. ○ Jesús, maestro que muestra a Dios como un padre que nos ama y salva a través de su hijo. ● La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. ● El Credo de la Iglesia Católica. ● La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. ○ La Iglesia, Cuerpo de Cristo. ○ Los sacramentos, signos de la salvación de Dios. Clasificación, definición, ritos y símbolos. ● María, modelo de creyente. ● Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. C. HABITANDO UN MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN: ● El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. ● Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. ○ Milagros de Jesús como señal de la llegada del Reino de Dios. ● La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. ● Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
--	---

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
	<table><tr><td colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</td></tr><tr><td>INSTRUMENTOS</td><td>%</td></tr><tr><td>Controles</td><td>35</td></tr><tr><td>Trabajo de clase</td><td>25</td></tr><tr><td>Observación</td><td>40</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%</td></tr></table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	35	Trabajo de clase	25	Observación	40	Total	100%
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
	INSTRUMENTOS	%											
	Controles	35											
	Trabajo de clase	25											
	Observación	40											
	Total	100%											
	ATENCIÓN EDUCATIVA												
	SABERES BÁSICOS												
Trabajar los valores a partir de diversos soportes (empleo de TICs, textos escritos,...) globalizando con las diferentes áreas del currículo.													
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN													
Las calificaciones obtenidas en esta materia no cuentan para la nota media académica.Evaluación de la actitud y trabajo en clase en cada unidad, así como del interés y la participación.													
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO Y ESTRATEGIAS LECTORAS	SABERES BÁSICOS												
	En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionados con las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas. En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas y cálculo de forma complementaria a los objetivos del área de Matemáticas de este nivel educativo. Se trabajarán los saberes básicos relativos a: - Sentido numérico: Cantidad, Sentido de las operaciones, Educación financiera. - Descomposición de los números - Relación entre operaciones - Propiedades de las operaciones - Operaciones combinadas - Potencias, cuadrados y cubos/Potencias de base 10 - Descomposición polinómica de números - Raíz cuadrada												

- Múltiplos y divisores/MCM y MCD de dos números/Criterios de divisibilidad/Números primos y compuestos/Factorización
- Fracciones: fracción de un número/simplificar fracciones/fracciones irreducibles/reducción a común denominador/comparación suma y resta
- Números decimales: comparación, redondeo, suma y resta,multiplicación y división, divisiones equivalentes.
- Proporcionalidades y porcentajes: magnitudes proporcionales y no proporcionales, reducción a la unidad, regla de tres, cálculo de porcentajes, escalas.
- Números enteros: comparación, recta numérica, números opuestos.
- Sentido de la medida: Medición, Estimación y Relaciones
 - Unidades de longitud, masa, capacidad, superficie, agrarias y volumen: forma compleja e incompleja, cambio de unidades, relación entre volumen y capacidad.
- Sentido espacial: Figuras geométricas de dos y tres dimensiones, Localización y sistemas de representación, Movimientos y transformaciones, Visualización, razonamiento y modelización geométrica.
 - Ángulos: medida, clases, suma, suma de triángulo y de cuadrilátero, bisectriz y mediatriz.
 - Áreas: de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculo.
- Sentido estocástico: Organización y análisis de datos e incertidumbre.
 - Tipos de variables
 - Frecuencia absoluta y relativo
 - Media, mediana, moda y rango
 - Gráficos estadísticos
 - Experimentos aleatorios
 - Cálculo de probabilidades.

En el área de Estrategias Lectoras y Producción de Textos se incidirá en la comprensión lectora y la expresión escrita .En el área de estrategias lectoras se trabajarán los saberes básicos relativos a:

	- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría										
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
	<table><tr><th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th></tr><tr><th>INSTRUMENTOS</th><th>%</th></tr><tr><td>Trabajo personal</td><td>70</td></tr><tr><td>Actitud</td><td>30</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%</td></tr></table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Trabajo personal	70	Actitud	30	Total	100%
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN										
	INSTRUMENTOS	%									
Trabajo personal	70										
Actitud	30										
Total	100%										
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	SABERES BÁSICOS										
	A. Autoconocimiento y autonomía moral B. Sociedad, justicia y democracia C. Sostenibilidad y ética ambiental										
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
	<table><tr><th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th></tr><tr><th>INSTRUMENTOS</th><th>%</th></tr><tr><td>Trabajo personal</td><td>70</td></tr><tr><td>Actitud</td><td>30</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%</td></tr></table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Trabajo personal	70	Actitud	30	Total	100%
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN										
INSTRUMENTOS	%										
Trabajo personal	70										
Actitud	30										
Total	100%										