



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

CUARTO

| ÁREA: Artística | | GRADO: Cuarto | AÑO: 2026 | PERIODO | I |
|---|--|--|---|---|---|
| EJE GENERADOR: | | Armonía Cromática y Saberes Ancestrales | | | |
| PERIODO | | | | | |
| ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA | D B A | SABERES (CONTENIDOS/TEMAS) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS) | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona los colores y su clasificación con la identidad cultural y el arte, explorando su uso en expresiones propias y en la artesanía. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y aplica los conceptos de color, círculo cromático y clasificación de colores (primarios, secundarios, intermedios y terciarios), identificando su relación con la artesanía y su aplicación en expresiones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Concepto y composición del color. ● Círculo cromático. ● Obtención y clasificación de colores intermedios y terciarios. ● Acercamiento a la artesanía. (aplicación de colores en gráficos ancestrales) ● Proyecto transversal con sociales carnavales | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la teoría del color, su clasificación y composición, relacionándolo con la artesanía. ● Aplica la combinación de colores en la creación de representaciones gráficas, explorando su significado en la artesanía. ● Valora y respeta la riqueza de la artesanía a través del uso consciente del color en sus expresiones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes explorarán el concepto de color y su clasificación a través de la elaboración de una obra artística inspirada en la artesanía, utilizando los colores de manera intencionada para representar elementos identitarios de esta comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

| ÁREA: Artística | | GRADO: Cuarto | AÑO: 2026 | PERIODO | II |
|---|--|---|---|---|---|
| EJE GENERADOR: | | Entre la Luz y la Imaginación | | | |
| PERIODO | | | | | |
| ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA | D B A | SABERES (CONTENIDOS/TEMAS) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS) | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y utiliza los elementos del lenguaje visual (línea, forma, color, textura, luz y sombra) en la producción de obras abstractas, reconociendo su impacto en la percepción del espectador. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y experimenta con los elementos de la composición visual en el arte abstracto, explorando el uso de la luz y la sombra para generar efectos visuales y emocionales en sus creaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ● Colores cálidos y fríos. ● Arte abstracto y composición visual ● Luz y sombra en el arte <p><u>Trabajo manualidad para día de la madre (con material desechable)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Explica la importancia de la composición visual y el uso de la luz y la sombra en la expresión artística abstracta. ● Aplica técnicas de luz y sombra en la creación de composiciones abstractas, explorando contrastes y profundidad visual. ● Valora la diversidad de expresiones artísticas y experimenta con la abstracción como medio de comunicación personal y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se implementarán actividades donde los estudiantes explorarán el arte abstracto mediante ejercicios prácticos con distintos materiales y técnicas, utilizando la luz y la sombra para crear contrastes y efectos visuales que potencien la expresividad en sus obras. | <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

| ÁREA: Artística | | GRADO: Cuarto | AÑO: 2026 | PERIODO | III |
|---|--|---|---|---|---|
| EJE GENERADOR: Modelando la Cultura | | PERIODO | | | |
| ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA | D B A | SABERES (CONTENIDOS/TEMAS) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS) | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa ideas y conocimientos sobre la artesanía mediante el modelado, aplicando principios de simetría, asimetría y características de la forma en sus creaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y representa de manera creativa elementos de la artesanía a través del modelado, explorando conceptos de simetría y asimetría, así como las características de la forma en sus creaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Simetría y asimetría. ● Características de la forma. ● Artesanías (modelado de figuras artesanales con plastilina) ● Proyecto transversal con deporte (inauguración de los juegos intercurso) <p style="text-align: center;"><i>Proyecto transversal con todas las áreas semana de la creatividad</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y describe la simetría, asimetría y características de la forma en elementos culturales de la comunidad. ● Modela figuras aplicando conocimientos sobre simetría y características formales. ● Valora y respeta la artesanía al representar sus elementos de manera artística, promoviendo el reconocimiento de la identidad cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se empleará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, en el cual los estudiantes investigarán sobre la artesanía y sus representaciones artísticas. Luego, realizarán bocetos de figuras basadas en estos elementos y las modelarán, aplicando | <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>conceptos de simetría y características de la forma. La actividad finalizará con una exposición de sus creaciones, donde explicarán la relación entre su obra y la cultura representada.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-----------------|--|---------------|-----------|--|---------|----|
| ÁREA: Artística | | GRADO: Cuarto | AÑO: 2026 | | PERIODO | IV |
|-----------------|--|---------------|-----------|--|---------|----|

| | |
|----------------|-------------------------------|
| EJE GENERADOR: | Trazos y Puntos con Identidad |
|----------------|-------------------------------|

| PERIODO | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA | D B A | SABERES (CONTENIDOS/TEMAS) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS) | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, emociones y conocimientos a través de la exploración y aplicación de diferentes técnicas gráficas, valorando la diversidad cultural y artística. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y utiliza diferentes técnicas gráficas como el dibujo en cuadrícula, el dibujo con líneas y el coloreado con puntos para desarrollar habilidades de percepción, | <ul style="list-style-type: none"> Dibujos en cuadrícula. Dibujo con líneas. Coloreado con puntos Manualidades navideñas con material reciclable. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las técnicas de dibujo en cuadrícula, con líneas y coloreado con puntos, relacionándolas con manifestaciones de la artesanía. Aplica técnicas gráficas en la representación | <ul style="list-style-type: none"> Se desarrollará una estrategia basada en la "Exploración artística intercultural", donde los estudiantes observarán representaciones | <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Autonomía Proyectos artísticos Desarrollo de actividades propuestas. Reflexión oral Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. Fichas de Clasificación |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | precisión y creatividad, integrando elementos de la artesanía en sus creaciones. | | de elementos artesanales, demostrando precisión y creatividad en su ejecución. <ul style="list-style-type: none">● Muestra respeto y aprecio por la artesanía al integrar sus elementos en producciones artísticas personales. | gráficas tradicionales de la artesanía y experimentarán con técnicas como el dibujo en cuadrícula, el dibujo con líneas y el coloreado con puntos. Se fomentará el trabajo en equipo mediante la creación de una obra colectiva inspirada en símbolos. | <ul style="list-style-type: none">● Evaluación. |
|--|--|--|--|--|---|