
TÍTULO DO ARTIGO NO IDIOMA QUE O MESMO FOI ESCRITO (máximo 23 palavras)

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS, OU EM PORTUGUÊS CASO O ARTIGO
ESTEJA EM INGLÊS

TÍTULO DO ARTIGO EM ESPANHOL, OU EM PORTUGUÊS CASO O ARTIGO
ESTEJA EM ESPANHOL

Nome do Autor ou Autora¹

Nome do Autor ou Autora²

https://doi.org/10.5935/2358-3541.2024_____-pt

Resumo

O resumo do artigo deve ser redigido em fonte **Arial Tamanho 12**, com até 250 palavras e espaçamento simples, devendo obrigatoriamente apresentar de modo explícito: (i) apresentação do tema; (ii) objetivos; (iii) metodologia adotada; e (iv) principais resultados da investigação realizada. Devem ser indicadas de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula. As resenhas não necessitam apresentar resumo ou abstract e palavras-chave ou keywords.

Palavras-Chave: Primeira palavra. Segunda palavra. Terceira palavra.

Abstract

Text

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

Resumen

Texto

Palabras Clave: Palabra clave 1. Palabra clave 2. Palabra clave 3.

INTRODUÇÃO

Artigos e resenhas devem obedecer às seguintes normas específicas: papel tamanho A4; Margens Esquerda e Superior 3cm, Direita e Inferior 2cm; Fonte Arial tamanho 12 para o texto e Arial tamanho 10 para citações literais e notas de rodapé.

¹ Filiação institucional, e-mail do autor ou autora.

² Filiação institucional, e-mail do coautor ou coautora.

Espaçamento: 1,5 para o texto; simples para citações literais e para notas de rodapé; não adicionar espaçamento adicional entre parágrafos do mesmo estilo. Os parágrafos devem ser justificados, com 1,27 cm de recuo na margem esquerda da primeira linha.

Texto³.

SEÇÕES PRIMÁRIAS DEVEM SER REDIGIDAS EM CAIXA ALTA E NEGRITO, JUSTIFICADO, FONTE ARIAL 12 E 1,5 ENTRE LINHAS

As subseções devem ser redigidas sem numeração, justificado, em Arial tamanho 12, sem espaçamento entre parágrafos, espaçamento entre linhas 1,5, sem negrito e sem recuo.

Citações diretas, quando não excederem o limite de três linhas, devem ser “escritas entre aspas e ter sua fonte identificada a seguir” (Autor/Autora, data, p. x). Quando excederem o limite de três linhas, devem adotar o seguinte modelo:

Devem ser escritas em fonte 10, espaçamento simples (1,0) e ter um recuo de 4cm na esquerda. Em caso de citações que referenciam o início de um parágrafo, não deve ser utilizado recuo especial na primeira linha (Autor/Autora, data, p. x).

Quadro X – Título redigido em fonte 12, sem recuo na primeira linha e com espaçamento 1,5 Linhas. O mesmo para Figuras e Tabelas.

O elemento flutuante deve estar sempre centralizado;	x
Se contiver texto, redigi-lo em fonte 10 e com espaçamento simples;	x
Ênfases devem utilizar <i>itálico</i> ;	x
No caso de tabelas, suas linhas devem conter 6 cm de altura, com o texto verticalmente centralizado.	x

Fonte: A autora (2019). [redigido em fonte 10, alinhado à esquerda]

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto.

³ Notas de rodapé devem ser redigidas em Arial, fonte 10, justificada, com espaçamento simples (1,0) e sem recuo.

REFERÊNCIAS

As referências utilizadas devem ser inseridas no final do artigo ou resenha, listadas em ordem alfabética, obedecendo às normas da ABNT NBR 6023. Os parágrafos das referências devem alinhadas à esquerda, fonte tamanho 12, espaçamento simples e uma linha separando cada referência, seguindo os modelos abaixo:

[Livro] SOBRENOME, Nome completo. **Título em negrito**: subtítulo. Número da edição. Local da publicação: Nome da editora, ano.

[Exemplo de livro] WALZER, Michael. **Guerras Justas e injustas**: Uma argumentação moral com exemplos históricos. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

[Capítulo de Livro] SOBRENOME, Nome completo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome completo do(s) organizador(es). **Título do capítulo em negrito**: subtítulo. Número da edição (a partir da 2º). Local da publicação: Nome da Editora, ano de publicação, intervalo de páginas do capítulo.

[Artigo publicado em periódico] SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo. **Nome do periódico em negrito**, volume e número do periódico, intervalo de páginas do artigo, período da publicação, ano.

[Exemplo de artigo publicado em periódico] KEMER, Thaise. A atuação do Brasil para promoção da paz em Angola: um debate sobre o “Brazilian way” (1989 - 2010). **Conjuntura Global**, vol. 6, n. 3, p. 416-438, 2017.

[Dissertação, Tese e Trabalho de Conclusão de Curso] SOBRENOME, Nome completo. Título em negrito. Ano. Quantidade de páginas do documento. Dissertação (Mestrado em [área]) ou Tese (Doutorado em [área]) ou Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em [área]). Instituição em que foi apresentada, Cidade, ano.

[Exemplo de Dissertações e Teses] CARNEIRO, Sueli. **A Construção do Outro como Não-Ser Como Fundamento do Ser**. 2005. 339 f. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

[Documentos eletrônicos] AUTOR. **Título em negrito**. Disponível em: endereço de acesso; Data de acesso.

[Exemplo de documentos eletrônicos] MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. **O Brasil e a reforma das Nações Unidas**. Disponível em: <http://csnu.itamaraty.gov.br/o-brasil-e-a-reforma>; Acesso em: 15/09/2016.

[Filme, Produção Audiovisual] TÍTULO. Diretor/Diretora. Cidade ou País, Nome da produtora ou distribuidora, Ano. Formato (duração do vídeo).

[Exemplo de Filme, Produção Audiovisual] CENTRAL DO BRASIL. Direção: Walter Salles. Brasil: Videofilmes, 1998. 1 DVD (113 min).

[Trabalho Publicado em evento] SOBRENOME, Nome Completo. Título do trabalho. *In*: Nome do evento, Ano de realização, Local de realização. **Título dos Anais**. Cidade: Editor, Ano de Publicação, Intervalo de Páginas.

[Exemplo de Trabalho publicado em evento] PERRUSO, Marco Antônio. A noção de “ideias fora do lugar” e a “intuição” antidualista no pensamento social e político brasileiro. *In*: XIX Congresso Brasileiro de Sociologia, 2019, Florianópolis. **Anais do XIX Congresso Brasileiro de Sociologia**. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Sociologia (SBS), 2019. p. 1-20.

Artigo recebido em [informação inserida pelos editores].

Aprovado em [informação inserida pelos editores].