Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности

Образовательная область (вид деятельности)	«Художественно – эстетическое развитие » (рисование)
Возраст детей	**5-6 лет**
Тема НОД	**«Русские красавицы»**
Цель	**Закрепление знаний детей о декоративных росписях русских умельцев: дымковской, филимоновской, гжельской и каргопольской.**
Задачи	Продолжать знакомить детей с особенностями декоративного рисования, с народным орнаментом, колоритом и основными элементами декоративных росписей; Учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы. Закрепить приемы рисования кистью (рисование кончиком кисти, точек, волнистых и прямых тонких и широких линий, прием примакивания, рисование травки, завитки, спирали, круги); Совершенствовать навыки рисования элементов декоративных росписей: гжель – сеточка, цветы, капельки, завитки; каргопольская - ровные прямые линии, круги, ромбы, квадраты, зеркальное расположение фигур; дымковская – колечки, точки, клетка; филимоновская – елочка, круги, овалы, яркие ровные линии – полоски. Закрепить умения рисовать декоративные узоры с помощью прямых и пересекающихся линий, ритмического сочетания точек, мазков, геометрических фигур, растительных узоров, других элементов декоративной росписи. Развивать художественно - эстетический вкус, фантазию, воображение, речь и память; Воспитывать патриотические чувства через развитие интереса к декоративно-прикладному искусству, к истории русского народа.
Материал и оборудование	Музыкальный плеер, флэш-носитель с записями музыкальных произведений в стиле русских народных обрядовых песен, звуковое письмо, картинки Девиц-Красавиц в костюмах по мотивам декоративных росписей, карточки с изображением элементов декоративных росписей, фланелеграф, доска, карточки-картинки к дидактической игре «Разложи конфетки», гуашь, подставки для кистей, кисти разного номера, заготовки «тарелочек» для росписей, салфетки, вода, грифельный карандаш, ластик.
Предварительная работа	Знакомство с декоративно-прикладным искусством народных умельцев России, видами и элементами декоративных росписей «Гжель», «Филимоновская», «Каргопольская», «Дымковская». Изучение цветовой гаммы и техники рисования каждой из росписей, нахождение сходства и отличий в рисовании народных орнаментов по мотивам росписей.
Предполагаемый результат	Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности. Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.

Этапы	Этапные задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организационной деятельности	Методы и приемы
1. Вступительная часть. 5 минут	Сообщить о предстоящей работе, вызвать интерес и создать эмоциональный настрой, напомнить, знакомые ранее, детям виды декоративных росписей	*Воспитатель звенит колокольчиком.* Колокольчик, позвени! В круг ребят всех собери Все ребята в круг пришли? Улыбнитесь от души! Пусть всем будет хорошо, Будет весело, тепло! *Воспитатель:* - Ребята, мне сегодня утром на мой телефон пришло голосовое письмо. Я думаю, что вам тоже будет интересно его послушать и мы вместе решим, что делать дальше. - Да, у нас с вами сегодня необычное занятие, как же нам помочь русским красавицам? Может быть, надо их пригласить к нам?	Дети делают круг, выполняют движения по тексту и проговаривают слова последних строчек. Дети слушают голосовое послание Ответы детей	Стоя в кругу на ковре	Сюрпризный момент Звуковое письмо (О том, как четверо подружек – девиц в гости к детям собирались, но все подарки и угощения рассыпались и перемешались. Русские красавицы просят у ребят помощи). Беседа

2. Основная часть. 10-12 минут **а)** Обобщение знаний детей о видах декоративных росписей		*Под народную мелодию в группе появляются русские красавицы в костюмах с элементами гжельской, каргопольской, филимоновской и дымковской росписей.* - Здравствуйте, ребята! Мы пришли к вам издалека, и путь - дорога к вам была нелегка. Мы живем все в разных местах, очень далеко от вашего города. Попробуйте узнать, откуда мы к вам прибыли? А, чтобы быстро отгадать, хотим загадки загадать. Словно красивая зимняя сказка Цветы, завитки - все синенький гель. Рук золотых и забота, и ласка Повсюду известна нам русская … *Воспитатель:* - Посмотрите на сарафан первой красавицы. Элементы какой росписи изображены на нем? Какие элементы гжельской росписи вы еще знаете? - Молодцы! Все правильно назвали. *Воспитатель предлагает поиграть в игру «Угадай роспись». Вам из большого количества элементов разных видов декоративных росписей нужно выбрать только Гжельскую роспись.*	. Ответы детей **- Гжель!** Ответы детей (капельки, завитки, листики, точки, сеточка, розы и т.д.). Дети выбирают из множества изображений картинки с Гжельской росписью.	Рассматривание изображений русских красавиц на одном из мольбертов	наглядно – слуховой Фонограмма народной мелодии Загадки Таблица с элементами гжельской росписи Звучит русская народная песня «Ах, ты, зимушка-зима»
б) классификация элементов разных декоративных росписей и соотнесение их с музыкальными		*Воспитатель:* - Попробуйте отгадать, откуда прибыла следующая красавица? гадай, что за игрушка - олосатая зверюшка? о не зебра, не тигренок, с шеей длинненькой козленок! х, красота какая! вистулька расписная!	Ответы детей **- Филимоновкие игрушки**	Вокруг двух столов	наглядно-зрительный Д/и «Угадай роспись»

произведениями.		*оспитатель:* - Все правильно, филимоновские игрушки очень яркие, красивые и у них свои особенности в росписи. Какие? *Воспитатель:* - Ребята, у нас в гостях еще одна красавица. Откуда же она? Угадаем? Белая глина, кружочки, полоски. Барыни, кони, индюк. Яркие краски на глине холодной Как солнце нам светят вокруг. - А какие элементы дымковской росписи мы знаем? - Молодцы! *Воспитатель:* - Вот и осталось нам отгадать место жительства последней барышни. Справимся? Её родина – Северный край! Там народ и простой и умелый. Незатейливый древний узор Нарисован на извести белой. - Какие элементы каргопольской росписи вы знаете? Какие цвета используют каргопольские мастера? *Воспитатель:* - Ребята, скажите, сколько красных девиц к нам пришли в гости? - А сколько у нас времен года? Как вы думаете, на какое время года похож наряд девицы из Гжели? А почему? Все верно.	(елочки, полоски, круги, точки, треугольники) Дети выбирают из множества изображений картинки с Филимоновской росписью. Ответы детей **- Дымково** (полоски, круги разного размера, точки, клетка) Дети выбирают из множества изображений картинки с Дымковской росписью. Ответы детей **- Каргопольские игрушки** (полоски, ромбы, точки, овалы, треугольники, цвета приглушенные, не очень яркие) Дети выбирают из множества изображений картинки с Каргопольской росписью.	Вокруг еще двух столов	звучит русская народная песня «Калинка» наглядно – слуховой **Таблица** с элементами филимоновской росписи наглядно-зрительный Д/и «Угадай роспись» наглядно – слуховой Звучит русская народная песня «Заклички весны» Таблица с элементами дымковской росписи наглядно-зрительный Таблица с элементами каргопольской росписи

			Ответы детей (Четверо)	Вокруг стола	Д/и «Угадай роспись»
		- А на какое время года похож наряд красавицы из Дымково? Почему вы так считаете? I согласна с вами.	(зима) Ответы детей (используются холодные тона цветовой гаммы: синий, голубой, белый – это краски Зимы) (весна, потому, что присутствует теплая палитра цвета.		наглядно – слуховой Звучит русская народная песня «Осенины» наглядно-зрительный Д/и «Угадай роспись»
		А наряд девицы из Филимоново? Почему?	Элементы Дымковской росписи колечки и листочки похожи на весеннее солнышко, первые цветочки, проталинки)		
		Осталось нам сравнить наряд красавицы из Каргополя? С каким временем года он ассоциируется? Почему?	(Лето, потому, что яркий, желтый, красочный как красивые цветочки, ягодки. И краски насыщенные, яркие, разноцветные: желтые, малиновые. красные, зеленые, синие и др.) Осень, потому, что цветовая гамма наряда девушки, ближе к осенним краскам: коричневый, оранжевый, красный, темно-зеленый, немного желтого и т.д.	Вокруг стола	

Физминутка 2 минуты		*оспитатель:* Ребята, а вы помните, под какие мелодии приходили, по очереди, наши красавицы? И костюмы, и музыка девиц соответствуют каждому времени года. Давайте разомнемся и потанцуем вместе с нашими красавицами. *оспитатель:* Ребята, о чем это шепчутся наши гостьи? Что случилось? Они так с нами плясали, и руками махали, что выронили свои вазочки с угощением. Конфетки все рассыпались и перемешались, а вазочки разбились на мелкие осколки. Во что теперь складывать нашим барышням свои конфетки? Что им можно предложить? Поможем им нарисовать красивые тарелочки? *оспитатель:* Перед началом работы, мы, как всегда, разомнем наши пальчики. Какое у нас с вами настроение, веселое? Вспомним пальчиковую гимнастику?	Ответы детей. Дети выполняют танцевальные движения под разную народную. Музыку Ответы детей (дать кукольную посуду из группы, вылепить тарелочки из пластилина, нарисовать самим тарелочки) - Да Дети выполняют упражнения.	На ковре За столами	Наглядно-слуховой (исполнение ритмических упражнений) Музыкальная нарезка народных мелодий Проблемная ситуация
Пальчиковая гимнастика 1 минута		дем пальчики считать з, два, три, четыре, пять! ять, четыре, три, два, раз! колько пальчиков у нас? аши пальчики проснулись, отянулись, потянулись ыбнулись, как могли. садик весело пошли ам с друзьями повстречались, олго крепко обнимались!	(загибая, считают пальчики) (сгибают и разгибают пальчики) (шагают пальчиками по столу) (Складывают пальцы в замок)	За столами	Пальчиковая гимнастика «Весёлый человечек»

Практическая часть 10 минут Руководство процессом выполнения работы **Самостоятельная часть.** Индивидуальная помощь детям		*Воспитатель предлагает детям расписать шаблоны - тарелочки по самостоятельному выбору детей из четырех декоративных росписей для гостей, чтобы потом в них сложить конфеты.* *Воспитатель напоминает, что в работе можно использовать элементы четырех названных декоративных росписей, представленных в таблицах на доске.* *Напоминает правила работы при рисовании гуашью, пользования кистями, размещения орнамента на тарелочках.* *В процессе работы, по мере необходимости, воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям.*	Дети, используя таблицы с элементами четырех названных декоративных росписей, самостоятельно выполняют практическую работу.	За столами	наглядно-зрительный схемы, таблицы с элементами декоративных росписей использование музыкального сопровождения П.И. Чайковский «Времена года» во время практической части работы
Заключительная часть. 5 минут **а)** просмотр и оценка детских работ детьми и воспитателем **б)** Развернутый анализ детских работ	Учить детей анализировать собственные работы и работы других детей. Учить аргументированно формулировать свою точку зрения и четко, лаконично выражать свою мысль.	*Воспитатель:* - Ребята, посмотрите, какие замечательные получились у вас тарелочки для наших гостей! - Давайте попробуем определить, кто из вас какие элементы декоративных росписей использовал? -Сколько у нас получилось тарелочек Каргопольской росписи? Какие элементы использовали Ваня и Даша? -А Гжельской? Какие элементы использовали Рита? Максим? Кирилл? - Кто нарисовал тарелочки Дымковской росписи? Какие тут были использованы элементы Егором, Никитой и Софией? - У кого тарелочки с элементами Филимоновской росписи? Какими	Ответы детей. Дети называют виды декоративных росписей и выделяют элементы каждой из них, использованных в рисунках.		

		элементами росписи воспользовались Милана, Ричард, Святослав и Арина? - Все ли у нас получилось? Что не соответствует в наших рисунках? Почему? *Воспитатель обращает внимание на качество выполнения работ, на эстетическую составляющую, использование цветосочетания и расположение орнамента, чистоту и аккуратностность в работах детей.* - Ребята, мы с вами помогли нашим гостьям, потому, что наша группа – это очень дружные и отзывчивые ребята! И наши девицы-красавицы тоже хотят вас угостить. Когда наши тарелочки высохнут, мы сможем в них разложить конфетки и узнать, кто из них какие сладости нам принес. Спасибо скажем мы не раз Всему живому вокруг нас: Как хорошо на свете жить, Как хорошо уметь дружить!			
35 минут		Воспитатель организует работу дежурных по уборке рабочих мест	Дети выполняют гигиенические процедуры после занятия по рисованию		