



CONTENIDOS 2º PRIMARIA MÚSICA

	1ºT	2ºT	3ºT
BLOQUE 1: ESCUCHA			
Observación, identificación y representación corporal y a través de grafías no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.	X	X	X
Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales y las familias de cuerda, viento y percusión	X	X	X
Identificación de las voces infantiles, masculinas y femeninas	X		
Identificación de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados.	X	X	X
Diferenciación de contrastes básicos de intensidad (<i>forte</i> , <i>piano</i>); tempo (<i>adagio</i> , <i>andante</i> , <i>allegro</i>) y carácter	X	X	X
Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales		X	X
Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.	X	X	X
Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.	X	X	X
Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.	X	X	X
Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete	X	X	X
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL			
Interpretación y memorización de canciones a una voz y reconocimiento de algunos aspectos expresivos.	X	X	X

Aplicación de las operaciones relacionadas con la técnica vocal en la interpretación de canciones.	X	X	X
Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas	X	X	X
Identificación y expresión de los elementos más característicos de una obra musical mediante el uso de grafías no convencionales.	X	X	X
Practicar el pulso y el acento como acompañamiento a una audición, interpretación vocal, instrumental o corporal.	X	X	X
Selección de sonidos vocales, de objetos e instrumentos utilizados en la sonorización de situaciones y cuentos sencillos.	X	X	X
Utilización correcta de los instrumentos de pequeña percusión: parche, madera y metal.			
Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos para la elaboración e interpretación de acompañamientos a piezas musicales, cuentos, canciones y danzas.	X	X	X
Descripción de instrumentos musicales representativos de cada familia, observados en manifestaciones musicales	X	X	X
Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal	X	X	X
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA			
Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión.	X	X	X
Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.	X	X	X
Creación de sencillos ostinatos corporales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas.	X	X	X
Práctica de pulso, acento y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento.	X	X	X
Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.			X
Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales.	X	X	X
Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.	X	X	X

